



اللغة العربية الجزئية

”تواصل“

الاسم:

الفصل:

الإدارة التعليمية:

الصف الثالث الابتدائي
الفصل الدراسي الأول



تأليف وإعداد
إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر
نَهضة مصر
للنشر

المحتويات

المحور الأول - من أكون؟ (الحياة الصحية)	٦	المحور الثاني - العالم من حولي (الاهتمام بعالمنا)	٧٨
الموضوع الأول - جسمي السليم	٧	الموضوع الأول - الكوكب الذي نعيش عليه	٧٩
تقييم تشخيصي	٨ - ٩	أنشطة قصة الاستماع - فكرة ومعلومة	٨٠ - ٨١
أنشطة قصة الاستماع - أخاف من العدوى	١٠ - ١١	لاحظ وتعلم	٨٢ - ٨٣
لاحظ وتعلم	١٢ - ١٣	قصة «في منزلي فراشة»	٨٤ - ٨٩
قصة «أدواتي الشخصية»	١٤ - ١٩	نشيد: أرغبي موطني	٩٠ - ٩٤
نشيد: صحتنا سر سعادتنا	٢٠ - ٢٤	نموذج كتابة فقرة	٩٥ - ٩٦
نموذج كتابة لافتة مصورة	٢٥ - ٢٦	كتابة فقرة	٩٧
كتابة لافتة	٢٧	تقييم ذاتي	٩٨
تقييم ذاتي	٢٨	لاحظ وتعلم «تقييم تكويني»	٩٩ - ١٠٠
لاحظ وتعلم «تقييم تكويني»	٢٩ - ٣٠	الموضوع الثاني - نحن وكوكب الأرض	١٠١
الموضوع الثاني - غذائي الصحي	٣١	أنشطة قصة الاستماع - السلحفاة البحرية	١٠٢ - ١٠٣
أنشطة قصة الاستماع - الأطعمة البحرية	٣٢ - ٣٣	لاحظ وتعلم	١٠٤ - ١٠٥
لاحظ وتعلم	٣٤ - ٣٥	قصة «غابات البامبو»	١٠٦ - ١١٠
قصة «طبق الطعام»	٣٦ - ٤١	الشعاب المرجانية	١١١ - ١١٤
جسمي وعناصر الغذاء	٤٢ - ٤٦	نموذج كتابة خبر	١١٥ - ١١٦
نموذج كتابة مطوية	٤٧	كتابة خبر	١١٧
تقييم ذاتي	٤٨	تقييم ذاتي	١١٨
كتابة مطوية	٤٩ - ٥٠	لاحظ وتعلم «تقييم تكويني»	١١٩ - ١٢٠
لاحظ وتعلم «تقييم تكويني»	٥١ - ٥٢	الموضوع الثالث - مسئوليتي	١٢١
الموضوع الثالث - روعي الرياضية	٥٣	أنشطة قصة الاستماع - مقابلة مع عالم بيئة	١٢٢ - ١٢٣
أنشطة قصة الاستماع - الفوز الحقيقي	٥٤ - ٥٥	لاحظ وتعلم	١٢٤ - ١٢٥
لاحظ وتعلم	٥٦ - ٥٧	قصة «آدم المبتكر»	١٢٦ - ١٣٠
قصة «أنا قوي»	٥٨ - ٦٣	متجر النفايات	١٣١ - ١٣٤
أصغر سباحة	٦٤ - ٦٨	نموذج كتابة رسالة	١٣٥ - ١٣٦
نموذج كتابة قصة	٦٩ - ٧٠	كتابة رسالة	١٣٧
كتابة قصة	٧١	تقييم ذاتي	١٣٨
تقييم ذاتي	٧٢	لاحظ وتعلم «تقييم تكويني»	١٣٩ - ١٤٠
لاحظ وتعلم «تقييم تكويني»	٧٣ - ٧٤	قاموس الكلمات المصورة	١٤١
قاموس الكلمات المصورة	٧٥	قيم نفسك	١٤٢
قيم نفسك	٧٦	قاموس الإشارة	١٤٣
قاموس الإشارة	٧٧		
قصة الاستماع: أخاف من العدوى	١٤٤ - ١٥٢		
قصة الاستماع: الأطعمة البحرية	١٥٤ - ١٦١		
قصة الاستماع: الفوز الحقيقي	١٦٢ - ١٧١		
قصة الاستماع: فكرة ومعلومة	١٧٢ - ١٧٨		
قصة الاستماع: السلحفاة البحرية	١٨٠ - ١٨٦		
قصة الاستماع: مقابلة مع عالم بيئة	١٨٨ - ١٩٦		

المُحَوَّرُ الْأَوَّلُ
سَنُ أَكُونُ؟
الحَيَاةُ الصَّحِيَّةُ



المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ
جِسْمِي السَّلِيمُ



تَقْلِيْدُ تَسْخِيصِي



نشاط ١ اقرأ واصل بالصورة المناسبة:

• يُحْضِرُ الأبُّ هَدِيَّةً لِابْنِهِ.



• تَذْهَبُ الْبِنْتُ لِزِيَارَةِ جَدَّتِهَا.

نشاط ٢ اقرأ، ثم ضع خطاً تحت الكلمة الصحيحة:

«ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ، وَشَاهَدَ الْعَدِيدَ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ، أُعْجِبَ أَحْمَدُ بِالْقِرْدِ كَثِيرًا، وَرَجَعَ سَعِيدًا، وَجَلَسَ يَحْكِي لِأَهْلِهِ عَنْ رِحْلَتِهِ الْمُمَيَّزَةِ».

١- ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى

(النَّادِي - الْمَدْرَسَةِ - حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ).

٢- أُعْجِبَ أَحْمَدُ بِ

(الأسد - الفيل - القرد).

نشاط ٣ اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«كَانَتْ مَرْيَمُ تَجْلِسُ فِي مَنَاطِقَةِ الْأَلْعَابِ، تَلْعَبُ وَتَسْتَمْتِعُ بِوَقْتِهَا، وَفَجْأَةً سَمِعَتْ صَوْتَ طِفْلِ يَبْكِي، فَاقْتَرَبَتْ مِنْهُ لِتَهْدِئَتِهِ، وَسَأَلَتْهُ لِمَاذَا تَبْكِي؟ فَرَدَّ أَنَّهُ يُرِيدُ وَالِدَتَهُ، فَقَدْ ضَاعَ مِنْهَا.. وَقَفَّتْ مَرْيَمُ تَفَكَّرُ كَيْفَ تُسَاعِدُ الطِّفْلَ.. وَفَكَّرَتْ فِي الْحَلِّ فَاتَّجَهَتْ إِلَى مَكْتَبِ الْأَمْنِ، وَأَخْبَرَتْهُ بِمَا حَدَثَ، وَقَامَ بِمُسَاعَدَتِهَا لِلوُصُولِ إِلَى وَالِدَةِ الطِّفْلِ، وَسَعِدَتْ مَرْيَمُ عِنْدَمَا رَأَتْ الطِّفْلَ سَعِيدًا، وَهُوَ يَحْتَضِنُ وَالِدَتَهُ».

١- كَانَتْ مَرْيَمُ تَجْلِسُ فِي

٢- سَمِعَتْ مَرْيَمُ صَوْتَ

٣- كَيْفَ حَلَّتْ مَرْيَمُ الْمَشْكَلَةَ؟

الأهداف:

١. الأنشطة ٢، ٣ - يقرأ جملًا بسيطة، ويغهم مغناها.



نشاط ٤ اكتب الكلمة تحت الصورة:



.....



.....



.....



.....

نشاط ٥ اكتب جملة تعبر عن كل صورة:



.....



.....

نشاط ٦ عبّر عن الصورة في ثلاث جمل، مراعياً الخط الجميل وعلامات الترقيم وكلمات مناسبة وإملاء صحيحاً:



.....

.....

.....

الأهداف:

- نشاط ٤، ٥: يكتُب الكلمات بطريقة صحيحة مستخدماً قواعد اللغة.
- نشاط ٦: - يستخدّم قواعد اللغة في الكتابة.
- يكتُب فقرة وصفية قصيرة، ليقدّم موقعاً ترفيهياً.



www.Cryp2Day.com

مذكرات جاهزة للطباعة

قِصَّةُ الْإِسْلَامَاعِ: أَخَافُ مِنَ الْعَدُوِّ

اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:



نشاط 1 اقرأ واصل بالشخصية المناسبة:



• لَا يُسَلِّمُ عَلَى أَحَدٍ.

• لَا يَغْسِلُ يَدَيْهِ إِلَّا نَادِرًا.

• يَأْكُلُ مِنَ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ.

• يَغْسِلُ يَدَيْهِ كَثِيرًا.



نشاط 2 استمع للقصّة وأجب عن الأسئلة الآتية:

أ مَرَضَ يُوسُفُ بِسَبَبٍ:

- عَدُوٌّ مِنْ صَدِيقِهِ.
- تَنَاوَلَهُ طَعَامًا مُلَوَّنًا.
- لَعِبَهُ فِي الْحَدِيقَةِ.

ب تَرَدَّدَ عُمَرُ فِي زِيَارَةِ يُوسُفَ:

- لَغَضَبِهِ مِنْهُ.
- لِأَنَّهُ يُحِبُّ الْجُلُوسَ فِي بَيْتِهِ.
- لِخَوْفِهِ مِنَ الْعَدُوِّ.

ج فِي نِهَآيَةِ الْقِصَّةِ قَرَّرَ يُوسُفُ أَنْ

د فِي نِهَآيَةِ الْقِصَّةِ قَرَّرَ عُمَرُ أَنْ

هـ ضَعُ عُنْوَانًا جَدِيدًا لِلْقِصَّةِ



نشاط 1: يُخَذُّ الْفُحْزُ الرَّئِيسِيَّةُ فِي النَّصْرِ
نشاط 2: يُفْهَمُ الْغُرُضُ الْأَسَاسِي مِنْ النَّصْرِ

الْأَهْدَافُ:

نشاط ٣ ضع علامة (✓) أمام العادة الصحية و (X) أمام العادة غير الصحية:

- ١- عِنْدَ الْعَطْسِ أَضَعُ مِنْدِيلًا عَلَى فَمِي. ()
- ٢- أَغْسِلُ أَشْنَانِي مَرَّةً وَاحِدَةً أُسْبُوعِيًّا. ()
- ٣- أَغْسِلُ يَدَيَّ قَبْلَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ وَبَعْدَهُ. ()
- ٤- أَسْتَحِمُّ بِاسْتِمْرَارٍ؛ لِأَحَافِظَ عَلَى نَظَافَةِ جِسْمِي. ()
- ٥- أَقْصُ أَظَافِرِي يَوْمَ الْعِيدِ فَقَطُّ. ()
- ٦- أَغْسِلُ يَدَيَّ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ بَعْدَ اسْتِخْدَامِ الْحَمَّامِ. ()

نشاط ٤ ارسم واكتب فقرة عن عاداتك الصحية:

<div style="border: 1px solid #ccc; height: 100px; margin-bottom: 10px;"></div> <div style="border: 1px solid #ccc; height: 100px;"></div>	<div style="border: 1px solid #ccc; height: 100px; margin-bottom: 10px;"></div> <div style="border: 1px solid #ccc; height: 100px;"></div>
--	--



الأهداف:

- نشاط ٣: يَسْتَلْتِجُ الْغُذْرَ الرَّكِيْسِيَّةَ وَالْفُرْعِيَّةَ فِي اللَّصِ.
- نشاط ٤: يَخْتَبُ فُغْرَةً وَضُغِيَّةً قَصِيْرَةً لِيُغْذِمَ مَوْقِعًا تَخِيْلِيًّا.



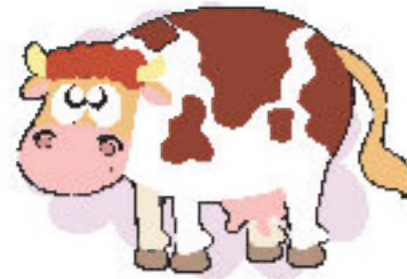
لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ اقرأ ولا حظ الصُّوت الأخير للكلمة:



وَجْهَهُ	فَرَّاشَةٌ	بَيْتٌ
هَذِهِ	عُصْفُورَةٌ	حَشَرَاتٌ
قَلَمُهُ	فُرْشَةٌ	عَنْكَبُوتٌ

نشاط ٢ انطق واكتب في المكان الصحيح:



ة	ت
.....
.....



نشاط ٣ كوّن كلمات من الحروف الآتية:

ت - ه - ة - ب - ر - ق - ن - م - ل - و - ج - ح - ي

.....
-------	-------	-------	-------	-------

- نشاط ١: يُمَيِّزُ بَيْنَ صَوْتِ النَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ، وَالنَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ، وَالْهَاءِ.
- نشاط ٢: يُمَيِّزُ النَّاءِ الْمَفْتُوحَةَ مِنَ النَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ.
- نشاط ٣: يَذْمُجُ الْأَصْوَاتَ لِيَكُونَ كَلِمَاتٌ.

الأهداف:

نشاط ٤ ابحث عن كلمات الصور في الجدول، ثم اكتبها أسفل كل صورة:



.....



.....



.....



.....



نشاط ٥ اقرأ وأكمل ب(ت،ة):

اسْتَيْقَظَ..... فِي الصَّبَاحِ وَفَتَحَ..... نَافِذَ..... الْغُرْفِ..... لِاسْتَنَاشِقِ الْهَوَاءَ الْعَلِيلَ، وَغَسَلَ.....
وَجْهِي، ثُمَّ ارْتَدَيْتُ..... مَلَابِسَ الْمَدْرَسَ..... وَتَنَاوَلْتُ..... وَجَبَتِ..... الْإِفْطَارِ اللَّذِيذَ..... وَفَجَأً.....
سَمِعْتُ..... صَوْتًا..... الْخَافِلَ..... تَتَنَظَّرُنِي بِالْخَارِجِ، فَخَرَجْتُ..... مُسْرِعًا، مُودِّعًا أُمِّي وَحَامِلًا حَقِيبَتِي.

نشاط ٦ اكتب بخط النسخ:

الْوَقَايَةُ خَيْرٌ مِنَ الْعِلَاجِ.

.....

الأهداف:

- نشاط ٤: يَدْمُجُ الْأَصْوَاتَ لِيَكُونَ كَلِمَات.
- نشاط ٥: يُمَيِّزُ بَيْنَ النَّاءِ الْمُفْعُوخَةِ وَالنَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ.
- نشاط ٦: يَكْتُبُ مُزَاعِيًا قَوَاعِدَ الْكُتَابَةِ.



(أدواتي الشخصية)

١ ذات مساء عاد الأب من العمل، واجتمع بأسرته قائلًا: «سنُسافر غدًا في رحلة بحرية، وعليكم تجهيز حقيبكم والنوم مبكرًا».



٢ تحمست هند، وذهبت بسرعة وقامت بتخصير حقيبتها.. دخل الأب على هند في غرفتها فرأى حقيبة كبيرة مليئة بالأشياء، فقال لها: «يا هند، لا يمكنك السفر بكل هذه الحقيبة».

٣ فردت هند متعجبة: «لماذا يا أبي؟ فكل ما في الحقيبة ضروري!».



فأجاب الأب: «لا تأخذي معك سوى أدواتك الشخصية، وملابسك، وأشياءك الضرورية فقط».

٤ وأخذت هند تفكر في الأشياء التي ستأخذها معها.

٥ قامت هند بإحضار حقيبتها الصغيرة، ووقفت في حيرة من أمرها ماذا تختار؟



فُرْشَاةُ الْأَسْنَانِ؛ هَلْ هِيَ مُهِمَّةٌ؟ بِالطَّبَعِ فَإِنَّا أَغْسِلُ
أَسْنَانِي كُلَّ صَبَاحٍ وَمَسَاءٍ؛ حَتَّى لَا تُسْوَسَ..
مِنْشَقَّتِي مُهِمَّةٌ بِالتَّأَكُّيدِ، فَالْأَفْضَلُ أَنْ يَسْتَعْدِمَ كُلُّ
وَاحِدٍ مِنْشَقَّتَهُ **لِلوَقَايَةِ** مِنَ الْأَمْرَاضِ وَمَنْعًا **لِلْعَدَوَى**.



الْمُشْطُ وَرِبَاطُ الشَّعْرِ
و«قَصَّافَةٌ» الْأَظْفَارِ، كُلُّهَا
أَدَوَاتٌ شَخْصِيَّةٌ لَا يُمْكِنُ أَنْ
أَتَشَارَكَ فِيهَا مَعَ أَحَدٍ؛ فَيَجِبُ
وَضْعُهَا فِي الْحَقِيْبَةِ.

٧



وَضَعْتُ هُنْدُ كِتَابَهَا الْمُقْضَلَّ الَّذِي بِهِ صَوَّرَ عَنِ الْحَيَاةِ
الْبَحْرِيَّةِ لِتَتَعَرَّفَهَا، وَالْقَلِيلَ مِنْ أَدَوَاتِ اللَّعِبِ فِي الْبَحْرِ،
وَبَعْضَ الْمَلَابِسِ الَّتِي تُنَاسِبُ دَرَجَةَ حَرَارَةِ الْجَوِّ،
وَأَعْلَقْتُ حَقِيْبَتَهَا.

٨

ثُمَّ ذَهَبْتُ إِلَى وَالِدِيهَا
قَائِلَةً: مَا رَأَيْتُكَ الْآنَ
يَا أَبِي؟ فَأَبْتَسَمَ الْأَبُ
قَائِلًا: أَحْسَنْتِ يَا هُنْدُ؛
فَهَذِهِ حَقِيْبَةُ حَجْمِهَا
مُنَاسِبٌ، وَتَحْتَوِي
عَلَى الْأَشْيَاءِ
الضَّرُورِيَّةِ فَقَطْ.

٩



١ فِكْر

نشاط تخيل أنك مسافر، اكتب وارسم محتويات حقبتك:



٢ اقرأ واكتشف

نشاط أ اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

لانتقال الأمراض للحماية بالقوطة غير في أول الصباح التردد



• الاستيقاظ مفيد للصحة.
• شعرت بـ عند اختياري ملابس جديدة.
• لا أكل الطعام الصحي.
• أنشفت جسمي بعد الاستحمام.
• استعمل أدواتي الشخصية؛ منعاً
• أحرص على نظافتي الشخصية
من الأمراض.



• الاستيقاظ **مبكراً** مفيد للصحة.
• شعرت **بالخيرة** عند اختياري ملابس جديدة.
• لا أكل **سوى** الطعام الصحي.
• أنشفت جسمي **بالمنشفة** بعد الاستحمام.
• استعمل أدواتي الشخصية؛ منعاً **للعُدوى**.
• أحرص على نظافتي الشخصية **لوقاية**
من الأمراض.

نشاط ١: يُخَذُّ الفكرة الرئيسة في النص.
نشاط ٢ (أ): يُسْتَكْدَمُ سياق الجملة، لينتج مغاني الكلمات.

الأهداف:

نشاط ب أجب عن الأسئلة الآتية:

أ تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١- سَتَسَافِرُ هِنْدُ إِلَى رِحْلَةٍ (جَوِّيَّة - بَحْرِيَّة - بَرِّيَّة).
- ٢- رَفَضَ الأبُّ حَقِيبَةَ هِنْدَ؛ لِأَنَّهَا (لَوْثَهَا مُخْتَلِفٌ - مَلِيقَةٌ بِالْأَشْيَاءِ - قَدِيمَةٌ).
- ٣- كِتَابُ هِنْدَ الْمُفْضَلُ (حَيَوَانَاتٌ إِفْرِيقِيَا - الْمَخْمِيَّاتُ - الْحَيَاةُ الْبَحْرِيَّة).

ب اكمل:

- ١- وَصَعْتُ هِنْدُ فِي حَقِيبَتِهَا
- ٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ مُفْرَدَ (حَقَائِب)
- ٣- لِمَاذَا سُمِّيَ الْمَشْطُ وَالْمِنْشَقَةُ أَدَوَاتِ شَخْصِيَّة؟

نشاط ج عبّر عن الصورة مستخدماً الجملة التالية كما في المثال:



(وَقَفَ فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِهِ)



وَقَفَ أَحْمَدُ فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِهِ؛

أَيَّ طَرِيقٍ سَيَسْلُكُ لِلْوُضُولِ إِلَى بَيْتِهِ.

نشاط د صل كل جملة بالأداة التي تناسبها:

بِالْمِنْشَقَةِ

بِالْمَشْطِ

بِفُرْشَةِ الْأَسْنَانِ

بِالضَّابُونِ

بِالْقَصَافَةِ

بِرِبَاطِ الشَّعْرِ

أَمَشْتُ شَعْرِي

أَنْظَفُ أَسْنَانِي

أَجَفُّ جِسْمِي

أَقْصُ أَظْفَرِي

أَرْبِطُ شَعْرِي

أَغْسِلُ جِسْمِي



نشاط ه خان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

- نشاط ٢ (ب): يقرأ الأصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- نشاط ٢ (ج د): يحدد مغاني الخلفات والجمل كما ثم استخدمها في النص.
- نشاط ٢ (ه): يقرأ الأصوص بطلاقة ودقة.

الأهداف:



٣ لاحظ واكتشف



نشاط اقرأ ولاحظ:

لَا تَأْكُلِي قَبْلَ أَنْ تَغْسِلِي يَدَيْكِ.

لَا تَأْكُلْ قَبْلَ أَنْ تَغْسِلَ يَدَيْكَ.

لَا قَبْلَ أَنْ مِنْدِيلًا عَلَى فَمِكَ.

لَا تَعْطَسْ قَبْلَ أَنْ تَضَعَ مِنْدِيلًا عَلَى فَمِكَ.

.....

لَا تَذْهَبْ لِلنَّوْمِ قَبْلَ أَنْ تَغْسِلَ أَسْنَانَكَ.

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ اختر الفعل المناسب:

- ١- يَا مُحَمَّدُ، لَا (تَقْطِئِي - تَقْطِفُ) أَزْهَارَ الْحَدِيقَةِ.
- ٢- لَا (تَذْهَبْ - تَذْهَبِي) لِلنَّوْمِ قَبْلَ أَنْ تَغْسِلِي أَسْنَانَكَ.
- ٣- يَا سَارَةَ، لَا (تَرْسُمُ - تَرْسِمِي) عَلَى الْحَائِطِ.
- ٤- يَا حَارِثُ، لَا (تُهْمِلُ - تُهْمِلِي) دُرُوسَكَ.

نشاط ب احمِلِ بفعل مناسب:



١- لَا بِالْكُرَةِ فِي الْمَنْزِلِ.

٢- لَا طَعَامًا مَكْشُوفًا.

٣- لَا أَدَوَاتِي الشَّخْصِيَّةَ.

الأهداف:

نشاط ٣، ٤ (أ، ب): يتوصل إلى مفاهيم جديدة (لا الناهية).

نشاط ج استخدم (لا الناهية):



.....

.....



.....

.....

شارك

نشاط أ ارسم أداة من أدوات الشخصية المفضلة لك وصفها، واكتب ثلاث جمل عن استخدامها، ثم شارك زملائك:

.....

.....

.....



نشاط ب اكتب ما يملئ عليك:

.....

.....

نشاط ٤ (ج): يبتعد (لا الناهية) مع المخروءة (نبت) في الكتابة.

نشاط ٥ (ا): يكتب جملاً كاملة مستخدماً علامات الترقيم.

– يشترك بفاعلية في مجموعة من النقاشات التعاونية مع زملائه ومعلميه في مجموعات صغيرة وكبيرة.

نشاط ٦ (ب): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف:



www.Cryp2Day.com

مذكرات جاهزة للطباعة

نَسِيد: صِحَّتُنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا

فَكْرٌ

نشاط

انظر إلى كل صورة، وقم بوضّح الطفلين بطريقة طيبة:



اقرأ واكتشف

نشاط

اختر المغنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:



نظيفًا

أنصحك

تتسرع

اهدأ

صاحبي



- يَا، هَيَّا نَلْعَبْ مَعًا.
- عِنْدَ الْكِتَابَةِ؛ لِيَكُونَ خَطُّكَ جَمِيلًا.
- لَا فِي عُبُورِ الطَّرِيقِ، وَانْظُرْ إِلَى الْإِشَارَةِ أَوَّلًا.
- أَنَا بِاحْتِرَامِ الْمُعَلِّمِ.
- حَافِظٌ عَلَى ثَوْبِكَ

- يَا صَاحِبِ، هَيَّا نَلْعَبْ مَعًا.
- تَمَهَّلْ عِنْدَ الْكِتَابَةِ؛ لِيَكُونَ خَطُّكَ جَمِيلًا.
- لَا تَتَعَجَّلْ فِي عُبُورِ الطَّرِيقِ، وَانْظُرْ إِلَى الْإِشَارَةِ أَوَّلًا.
- أَنَا أُوصِيكَ بِاحْتِرَامِ الْمُعَلِّمِ.
- حَافِظٌ عَلَى ثَوْبِكَ طَاهِرًا.

نشاط ١: يُخَذُّ الْفِكْرَةُ الزَّائِدَةُ فِي النَّصِّ.

نشاط ٢: يُسْتَنْتَجُ الْكَلِمَاتُ غَيْرُ الْمَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيبٍ مُخْتَلِفَةٍ، كَالسِّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُتَرَادِفَاتِ.

الأهداف:

صِحَّتُنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا

يَا صَاحِ قَمَهْلُ لَا تَعْجَلُ
صِحَّتُنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا
وَصَحِيحُ الْجِسْمِ هُوَ الْأَقْوَى
فَاخْطُ أَثْوَابَكَ طَاهِرَةً
لِكِي تَحْصِيَا أَفْضَلُ
صِحَّتِكَ كَنْزُ ذَهَبِي فَاخْطُهَا



نشاط ب بعد قراءة النشيد أجب:

أ- تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- سِرُّ السَّعَادَةِ هُوَ (الصَّحَّةُ - الْفُوزُ - الطَّعَامُ).
- ٢- الْأَقْوَى هُوَ (السَّمِينُ - الطَّوِيلُ - صَحِيحُ الْجِسْمِ).
- ٣- الْأَجْمَلُ هُوَ الشَّخْصُ (التَّحِيْفُ - النَّظِيفُ - الْأَشَقْرُ).
- ٤- مَوْضُوعُ النِّشِيدِ (تَهْنِئَةٌ - دَعْوَةٌ - نَصِيحَةٌ).

ب- اسْتَخْرِجْ مُضَادَّ «تَمَهَّلْ»

ج- اذْكُرْ نَصِيحَتَيْنِ مَذْكُورَتَيْنِ بِالنِّشِيدِ.

د- اكْمِلْ: بِكَلِمَاتٍ مِنَ النِّشِيدِ لَهَا نَفْسُ السَّجْعِ: تَعْجَلْ، تَرْحَلْ،

نشاط ٢ (ب): يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والزجوة بالنص للإجابة عن الأسئلة.

الأهداف:



www.Cryp2Day.com

مذكرات جاهزة للطباعة

انْظُرْ إِلَى صُورِ غَسْلِ اليَدَيْنِ،
وَقُمْ بِتَطْبِيقِهَا عَمَلِيًّا:

نشاط ج



نشاط د

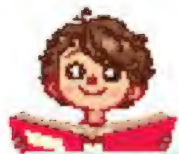
رَتِّبْ خُطُواتِ غَسْلِ اليَدَيْنِ:

- ☐ شَطَفُ اليَدَيْنِ بِالمَاءِ النَّظِيفِ مِنَ الصَّابُونِ.
- ☐ تَبْلِيلُ اليَدَيْنِ بِالمَاءِ النَّظِيفِ.
- ☐ وَضْعُ كَمِّيَّةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الصَّابُونِ عَلَى اليَدَيْنِ.
- ☐ نَبْدَأُ بِفَتْحِ صُنْبُورِ المَاءِ.
- ☐ فَرَكُ اليَدَيْنِ جَيِّدًا (بَيْنَ الْأَصَابِعِ-رَاحَةِ الْكَفِّ-الْأَظْفَارِ).
- ☐ اسْتِخْدَامُ مِشْقَةٍ نَظِيفَةٍ لِتَجْفِيفِ اليَدَيْنِ.

نشاط هـ

ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَوْ (X):

- ١- أَغْسِلُ يَدَيَّ بِالمَاءِ فَقَطْ. ()
- ٢- أَغْسِلُ الإِبْهَامَ وَالْأَصَابِعَ جَيِّدًا. ()
- ٣- أَغْسِلُ يَدَيَّ سَرِيعًا بِدُونِ تَخْلِيلِ الْأَصَابِعِ. ()
- ٤- أَجْفَفُ يَدَيَّ بِمِئْدِيلٍ أَوْ بِمِئْشَفَتِي الْخَاصَّةِ. ()



نشاط و

حَانَ الآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَغْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

- نشاط ٢ (ج): يَسْلُكُ دُخْمٌ مُخْتَوِي الصُّورِ، وَيُظَنِّفُهَا عَمَلِيًّا فِي خِيَالِهِ.
- نشاط ٢ (د): يَرْتَّبُ الْأَخْذَاتِ الَّتِي تَتَخَشَّفُ طَبِيعِيًّا.
- نشاط ٢ (هـ): يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِ.
- نشاط ٢ (و): يَفْرَأُ النَّصُوصَ بِضَلَالَةٍ وَدَقِيقَةٍ.

الْأَهْدَافُ:

٣ لاحظ واكتشف

نشاط أ ارسم دائرة حول المختلف، ثم أجب:



اكتب الكلمات المختلفة.

ما المتشابهة بينها؟

نشاط ب اُكمل كما في المثال:

مثال اغسل يا أحمد يدَيْكَ.

_____ يا طالب دُرُوسَكَ.

اكتب يا عمّي الخطأ لأبي.

_____ لي رَسْمَةٌ؛ لألونها يا أبي.

اغسلي يا مَهْمَا يدَيْكَ.

ذاكري يا طالبة دُرُوسَكَ.

_____ يا عمّتي الخطأ لأبي.

ارسمي لي رَسْمَةً؛ لألونها يا أمي.

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ ارسم دائرة حول فعل الأمر:

عَادَ أَحْمَدُ إِلَى الْبَيْتِ وَهُوَ يَرْتَجِفُ مِنَ الْبَرْدِ، فَقَالَتْ لَهُ أُمُّهُ: الْبَسْ مِعْطَفَكَ، وَاشْرَبْ كُوبًا مِنَ الْخَلِيبِ الدَّافِئِ، وَاجْلِسْ بِالْقُرْبِ مِنَ الْمِدْفَأَةِ؛ حَتَّى تَشْعُرَ بِالذَّفَاءِ.

الأهداف:

نشاط ٣، ٤ (١): يثبّت في ذهنه مفاهيم جديدة (فعل الأمر).



نشاط ب عبّر عن كل صورة بفعل أمر مناسب:



.....



.....



.....

شارك

نشاط أ قم بعمل توعية للأطفال الصغار عن الصحة وأهمية غسل الأيدي، مع عمل بعض وسائل الإيضاح لجذب انتباههم.

نشاط ب اكتب ما يُملى عليك:

.....

.....

.....

الأهداف:

- نشاط ٤ (ب): يستُخدَم قِوَاعِدُ اللُّغَةِ فِي الْخُتَابَةِ.
- نشاط ٥ (أ): يُقَوِّمُ بِالْإِسْتِزَاكِ وَالْخُصِيرِيفَاعِلِيَّةِ فِي مَجْمُوعَةِ مُخْتَلِفَةِ مَنَ الْمُخَاذَنَاتِ وَيَتَغَاوَنُ مَعَ زُمَلَاةِهِ فِي الْبِنَاءِ عَلَى فِكْرِهِمْ، وَالتَّغْيِيرِ عَنْ فِكْرِهِ بِأَسْلُوبٍ مُفْعَلٍ.
- نشاط ٥ (ب): يُغَرِّضُ مَهَارَاتِ الْخُتَابَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ.

نَمُودَجُ كِتَابَةِ لَافِتَةٍ مُصَوَّرَةٍ

نشاط ١ (١) أَخْمِلِ اللَّافِتَةَ، ثُمَّ اجِبْ:

لِلحِفَافِ

يَدَيْكَ

الْعَدَوَى

الْخَاصَّةَ



• اغْسِلْ قَبْلَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ عَلَى صِحَّتِكَ.



• اسْتَخْدِمِ أَدَوَاتِ الطَّعَامِ بِكَ؛ مَنَعًا لـ

(ب) هَلْ تَخْتَوِي اللَّافِتَةَ عَلَى ...؟

() • لَا النَّاهِيَةَ.

() • فِعْلُ أَمْرٍ.

() • نُقْطَةٌ فِي نِهَآيَةِ الْجُمْلَةِ.

() • كَلِمَاتٌ مُنَاسِبَةٌ.

نشاط ٢ أَخْمِلِ اللَّافِتَةَ بِالْمَطْلُوبِ:

٢ فِعْلُ أَمْرٍ.

١ لَا النَّاهِيَةَ.



٢ يَمِينُكَ وَيَسَارُكَ.



١ الطَّرِيقَ وَالْإِشَارَةَ خَضْرَاءَ.

نشاط ٣ : يَخْتَلِ تَرْكِيبُ النَّصْرِ.

الْأَهْدَافُ:



www.Cryp2Day.com

مذكرات جاهزة للطباعة



نُموذجُ كِتَابِيَّةٍ لِأَفْنِيَّةٍ مُصَوِّرَةٍ

نشاط ٣ أحمِلِ اللافتة:



٢ ضَعِ عَلَى فُرْشَاةِ الْأَسْنَانِ.



١ أَحْضِرْ الْأَسْنَانِ بِكَ.



٣ ضَعِ الْفُرْشَاةَ عَلَى أَسْنَانِكَ وَ..... بِاتِّجَاهِ أَعْلَى ثُمَّ



٤ تَأَكَّدْ مِنْ غَسْلِ كُلِّ مِنَ الدَّاخِلِ وَالْخَارِجِ. ٥ مَضْمُضٌ بِالْمَاءِ وَاغْسِلْهُ جَيِّدًا.



الْهَدَفُ مِنَ اللَّافِتَةِ

.....

نشاط ٣: يُخْتَصَبُ الْكَلِمَاتُ وَيُسْتَكْدَمُهَا، وَيُخَذُ الْعِبَارَاتُ الْمُنَاسِبَةُ لِمَتَابِقِ فِي النَّصِّ.

الْأَهْدَافُ:

٢٢

كِتَابَةُ لافِتَةٍ

نشاط اكتب لافتة مصورة عن خطوات غسل اليدين.



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....

فِعْلَ الأَمْرِ

عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

الإِملَاءُ الصَّحِيحُ

الكَلِمَاتِ
الْمُنَاسِبَةِ

الْخَطُّ الْجَمِيلُ

لَا تَنْسَ:

الأَهْدَافُ:

يُخْتَبَرُ جُمْلَةً خَامِلَةً مُسْتَعْدَمًا غَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
يُخْتَبَرُ كَلِمَاتٍ وَجُمْلَةً، مَعَ الْأَخْذِ فِي الْإِغْتِبَارِ خُصَمِ الْخُرُفِ وَالْمُسَافَاتِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالجُمْلِ.



www.Cryp2Day.com

مذكرات جاهزة للطباعة

تَقْيِيمُ زَاتِي لِكِتَابَتِي



مُعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَرَمُ دَائِمًا	أَلْتَرَمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَرَمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَحَاوَلُ أَنْ أَلْتَرَمَ
اسْتَخْدَمْتُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ				
اسْتَخْدَمْتُ فِعْلَ الْأَمْرِ				
اسْتَخْدَمْتُ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً				
كَتَبْتُ بِحَظٍّ خَيْرٍ مُنَاسِبٍ				
إِصْلَاحِي ضَرِيحٌ				



أَعِدْ كِتَابَتَهُ الَّلَامِيَّةَ مَرَّةً أُخْرَى مَعَ تَصْوِيْبِ الْأَخْطَاءِ:

١	٢	٣
٤	٥	٦

الْأَهْدَافُ:

يُرَاجَعُ وَيُنْفَعُ كِتَابَتُهُ الشَّخْصِيَّةَ لِيُحَسِّنَ مَهَارَاتِهِ.



لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ أحمِل بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

الْمَنَادِيلَ

حَبِيرَةَ

الْمِنْشَقَّةَ

الشَّخْصِيَّةَ

الْعَدُوَّ

«ذَهَبْتُ فِي رَحْلَةٍ مَعَ فَرِيقِ الْكَشَافَةِ، وَعِنْدَ الْوُصُولِ دَخَلْتُ الْخَيْمَةَ لِأُرْتَبَ أَغْرَاضِي، وَفُوجِئْتُ بِأَنِّي قَدْ نَسِيتُ فَوَقَفْتُ فِي مِنْ أَمْرِي، وَسَأَلْتُ صَدِيقِي فَقَالَ لِي: إِنَّهَا مِنَ الْأَدَوَاتِ الَّتِي لَا يُمَكِّنُ أَنْ نَتَشَارَكَ فِيهَا لِعَدَمِ انْتِقَالِ فَاسْتَعْمَلْتُ وَتَعَلَّمْتُ مِنْ يَوْمِهَا أَنْ أُرْتَبَ حَقِيبَتِي بِاهْتِمَامٍ؛ حَتَّى لَا أَنْسَى أَدَوَاتِي مَرَّةً أُخْرَى».

نشاط ٢ انْظُرْ وَعَبِّرْ مُسْتَحْدِمًا فِعْلَ الْأَمْرِ:



نشاط ٣ أحمِل بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ:



١- لَا قَبْلَ أَنْ تَغْسِلَ يَدَيْكَ.

٢- لَا مِيَاهًا غَازِيَةً بكَثْرَةٍ.

٣- لَا الْأَزْهَارَ مِنَ الْحَدِيقَةِ.

نشاط ١: يَكْتَسِبُ الْكَلِمَاتُ وَيُسْتَحْدَمُهَا، وَيُخَذُّ الْعِبَارَاتُ الْمُنَاسِبَةُ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.
نشاط ٢، ٣: يُسْتَحْدَمُ قَوَاعِدُ اللَّغَةِ فِي الْكُتَابَةِ.

الْأَهْدَافُ:



www.Cryp2Day.com

مذكرات جاهزة للطباعة



نشاط ٤ اقرأ، ثم اجب:

«أَرْبَعُ عَادَاتٍ صَحِيَّةٍ لِلْحِفَاطِ عَلَى الصَّحَّةِ:
الْحُصُولُ عَلَى قِسْطٍ كَافٍ مِنَ النَّوْمِ؛ فَلَا يَقِلُّ عَدَدُ سَاعَاتِ نَوْمِكَ عَنْ ٦ إِلَى ٩ سَاعَاتٍ،
وَيُفَضَّلُ النَّوْمُ مُبَكَّرًا.
لَا تَتَنَسَّ تَنَاوُلَ كَثِيرٍ مِنَ الْمَاءِ، وَقُمْ بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ بِانْتِظَامٍ لِمُدَّةِ ١٥-٣٠ دَقِيقَةً يَوْمِيًّا..
وَأَخِيرًا، تَنَاوُلِ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ الْمُتَكَامِلِ».

- ١- تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنْ
- ٢- بِالْفِقْرَةِ أَرْبَعُ عَادَاتٍ صَحِيَّةٍ هِيَ
- ٣- الْمُرَادُ بِكَلِمَةِ (قِسْطُ):
- ٤- اسْتَخْرِجْ فِعْلَ أَمْرٍ
- ٥- ضَعْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ



نشاط ٥ اكتب لافتة مَصْرُورَةً صَغِيرَةً تَعْلُقُ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ:



١

٢

نشاط ٤: يَفْرَأُ النُّصُوصَ، وَيُفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
نشاط ٥: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

الْأَهْدَافُ:

المَوْضُوعُ الثَّانِي

غِذَائِي الصَّحِيحُ



قِصَّةُ الاسْلِمَاعِ: الْأَطْعِمَةُ الْبَحْرِيَّةُ

استمع إلى القصة من معلمك:



نشاط 1 تخير الصواب مما بين القوسين:

- 1- كَانَتْ دَعْوَةُ الْغَدَاءِ عَلَى (دَجَاجٍ - لُحُومٍ - مَأْكُولَاتٍ بَحْرِيَّةٍ).
- 2- كَانَتْ الْأَطْعِمَةُ الْمَوْجُودَةُ عَلَى الطَّاوِلَةِ (مَأْلُوفَةً - غَرِيبَةً - ضَارَةً).
- 3- قَرَّرَ مَرْوَانُ وَسَامِحٌ أَنْ (يَرْفُضَا تَنَاوُلَ الطَّعَامِ - يُجَرِّبَا الطَّعَامَ الْجَدِيدَ - يَعُودَا لِلْمَنْزِلِ).
- 4- اتَّسَمَ مَرْوَانُ وَسَامِحٌ بِصِفَةِ (الصُّدُقِ - الْمَجَازِفَةِ - الْكَذِبِ).

نشاط 2 عبّر عن فائدة كل طعام كما في المثال:



بُرُوتِينَات



• «الرِّيْثَسَا» طَعَامٌ غَنِيٌّ بِالْبُرُوتِينَاتِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الْجِسْمُ لِبِنَاءِ الْعَضَلَاتِ.



زِنْك



• بَلَحُ الْبَحْسَرِ



فِيْتَامِينَات



• الْجَنْدُوْفِلِي

الْأَهْدَافُ:

- 1) نَشَاطٌ (1) يُخَذُّ الْغُذَاءَ الرَّاسِيسَةَ لِلنُّص، وَيُخْلَنُ ثُظُورُ النُّص، وَيُلَخْصُ الْغُذَاءُ الْفُرْعِيَّةُ الَّتِي تُؤَيِّدُ فَهْمَ النُّص.
- 2) نَشَاطٌ (2) يَسْتَلْتِجُ الْغُذَاءَ الرَّاسِيسَةَ وَالْفُرْعِيَّةَ فِي النُّص.

نشاط ٣ اختب وارسم:

فكر وقرر

اتخذ قراراً اليوم بأنك ستجرب طعاماً جديداً ومفيداً،
ارسمه في طبق الطعام.



ما اسمه؟

اذكر معلومات بسيطة عنه.

نشاط ٤ اختر من قائمة المطاعم الطعام الذي يمكنك تناوله:



الأطباق الرئيسية

دجاج مشوي أرز بالخضراوات
شطيرة برجر مكرونة
دجاج مقلي بطاطس مقليه

المشروبات

عصير ليمون
مشروبات غازية

نشاط ٥ تخيل أنك دعوت صديقك لتناول وجبة الغداء، ما الأضاف الصديقه التي ستخضرها؟

.....

.....

.....

.....

.....

الأهداف:

- نشاط (٣، ٤) يستلخدم ويخخذ الدرس المستفاد من النص، ويستلج الفخر الرئيسة والفزعية فيه.
- نشاط (٥) يختب مغرة وصفية قصيرة، ليقدّم موقفاً تخيلاً.



لَا حِظًّا وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ انطق واكتب حرف المَد في الكلمة:













نشاط ٢ اقرأ الكلمة وحدد حرف المَد والحرف المقذوذ:



الحرف المقذوذ	حرف المَد	الكلمة
		فَوَائِد
		مَلِيئَة
		طَعَام
		بَحْرِي
		مَفْتُوحَة



نشاط ٣ اكتب حرف المَد المناسب (ا . و . ي):

أَصْنَعُ... ف

جَنَّدُ... فلي

غَرِ... بة

دَجَجُ... ج

رِ... تسَا

جُرْ... ح



الأهداف:

الأنشطة ١، ٢، ٣: يُفَرِّق بَيْنَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ وَالْقَصِيرَةِ.

نشاط ٤ اقرأ واستخرج من الفقرة:

«الغذاء الصحي هو الطعام الذي يكون مفيداً للجسم، وغير مضر، ويجب على الجميع اتباع نظام غذائي جيد تكون فوائده كثيرة لنتمتع بصحة جيدة وجسم قوي، واتباع نظام غير صحي يسبب لنا كثيراً من الأمراض مثل السمنة».

- كَلِمَاتٍ بِهَا مَدُّ بِالْأَلِفِ:
- كَلِمَاتٍ بِهَا مَدُّ بِالْيَاءِ:

نشاط ٥ ابحث في الصورة عن كلمات بها مَدُّ واكتبها بالمكان المناسب:

مَدُّ بِالْأَلِفِ

مَدُّ بِالْوَاوِ

مَدُّ بِالْيَاءِ



نشاط ٦ اكتب بخط النسخ:

إِصْلَاحُ صِحَّتِكَ يَبْدَأُ مِنْ طَعَامِكَ.

نشاط ٧ اكتب ما يملأ عليك:



.....

.....

.....

.....

الأهداف:

نشاط ٤: يظهر فهمه للكلمات المنطوقة، والأصوات.

نشاط ٦: يختب كلمات وجملًا، مع الأخذ في الاعتبار خضم الحرف والمتسافات بين الكلمات والجمل.

نشاط ٧: يعرض مهارات الكتابة الأساسية.



طَبَقُ الطَّعَامِ

دَات نَهَارٍ، رَجَعَ خَالِدٌ مِنْ
مُفْرَسَتِهِ، وَنَادَى وَالِدَتِهِ:
«يَا أُمِّي، يَا أُمِّي، إِنِّي
جَائِعٌ جَدًّا!».

رَدَّتْ وَالِدَتُهُ مُبْتَسِمَةً: الطَّعَامُ جَاهِزٌ يَا خَالِدُ، قُمْ بِتَغْيِيرِ مَلَابِسِكَ، وَاغْسِلْ يَدَيْكَ،
وَخُذْ طَبَقَ الطَّعَامِ وَاخْتَرْ مَا تُرِيدُ.. رَدَّ خَالِدٌ مُتَحَمِّسًا: «بِالتَّأَكِيدِ يَا أُمِّي».

بَعْدَ أَنْ أَصْبَحَ خَالِدٌ جَاهِزًا
تَتَأَوَّلَ طَبَقَ الْغَدَاءِ، وَوَضَعَ فِيهِ
قِطْعَةً خُبْزٍ وَمَكْرُونَةً، وَجَلَسَ
إِلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ لِيَأْكُلَ.

نَظَرَتْ الْأُمُّ بِإِنْدِهَاشٍ، وَقَالَتْ لَهُ: «هَذَا طَعَامٌ غَيْرُ مُتَكَامِلٍ!».

٥
ذَهَبَ خَالِدٌ لِيُخْتَارَ طَعَامًا آخَرَ،
فَوَضَعَ قِطْعَةً دَجَاجٍ، وَجَلَسَ
مَرَّةً أُخْرَى إِلَى الْمَائِدَةِ،
وَعِنْدَمَا بَدَأَ فِي تَنَاوُلِ الطَّعَامِ

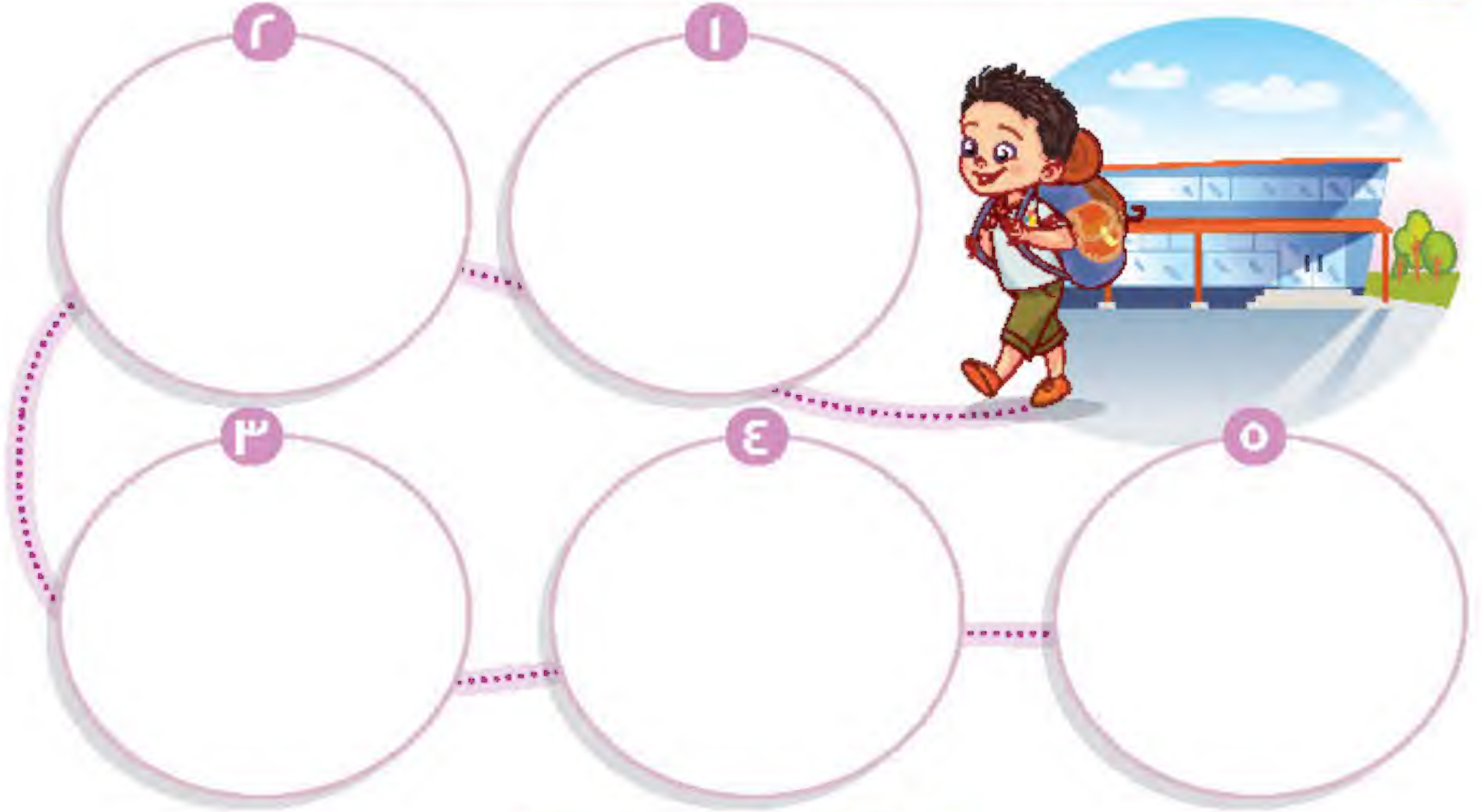
٦ أَوْقَفَتْهُ أُمُّهُ قَائِلَةً: وَهَذَا الطَّعَامُ أَيْضًا غَيْرُ مُتَّكَمِلٍ.

عَادَ خَالِدٌ مَرَّةً أُخْرَى لِاخْتِيَارِ طَعَامٍ
مُتَّكَمِلٍ، فَوَقَّفَ مُتَّحِيرًا وَقَالَ:
٧ «وَجَدْتُهَا؛ فَأَمِّي دَائِمًا
تَقُولُ لِي تَنَاوُلُ سَلْطَةَ
الْخَضِرَاقَاتِ، سَأَضَعُ
بَعْضَ السَّلْطَةِ».

٨ نَظَرَتْ الْأُمُّ إِلَى الطَّبَقِ مُبْتَسِمَةً، وَقَالَتْ:
الآنَ يَا خَالِدُ، تَسْتَطِيعُ تَنَاوُلَ طَعَامِكَ
الْمُتَّكَمِلِ بِالْهَنَاءِ وَالشَّفَاءِ؛ هَذَا طَبَقٌ
مُتَّكَمِلٌ: كَرَبُوهِيرَاتٌ، وَلُحُومٌ، وَخَضِرَاقَاتٌ.

١ فِكْر

نشاط ارسّم أو اكتب ما تفعله يوميًا بعد الغدّة من المدرسة:



٢ اقرأ واكتشف

نشاط ١ اختر المغنى المناسب للكلمات الملوّنة مما يلي:



الذي به كلّ العناصر

العافية

السعادة

طاولة



• جَلَسْتُ إِلَى الطَّعَامِ؛ لِأَتَنَاوَلَ فُطُورِي.
• الْغِذَاءُ يُقَوِّي الْجِسْمَ.
• أَتَمَنَّى لَكَ فِي يَوْمِ مِيلَادِكَ.
• زُرْتُ صَدِيقِي الْمَرِيضَ، وَدَعَوْتُ لَهُ بِ.....

• جَلَسْتُ إِلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ؛ لِأَتَنَاوَلَ فُطُورِي.
• الْغِذَاءُ الْمُتَكَامِلُ يُقَوِّي الْجِسْمَ.
• أَتَمَنَّى لَكَ الْهَنَاءَ فِي يَوْمِ مِيلَادِكَ.
• زُرْتُ صَدِيقِي الْمَرِيضَ، وَدَعَوْتُ لَهُ بِالشِّفَاءِ.

نشاط ١: يُخَذُّ الْفِكْرَةُ الْأَرْبَعَةُ فِي النَّصِّ.
نشاط ٢: يَسْتَلْزَمُ الْكَلِمَاتُ غَيْرَ الْمَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيْبٍ مُخْتَلِفَةٍ، كَالسِّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُتْرَادِفَاتِ:

الأهداف:

نشاط ب أجب عن الأسئلة الآتية:

أ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- عَادَ خَالِدٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَكَانَ يَشْعُرُ بِـ (الْجُوعِ - التَّعَبِ - السَّعَادَةِ).

٢- قَبْلَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ؛ عَلَى خَالِدٍ أَنْ:

(يَلْعَبَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ - يَذَاكِرَ دُرُوسَهُ - يُغَيِّرَ مَلَابِسَهُ وَيَغْسِلَ يَدَيْهِ).

ب أَكْمِلْ: وَضَعَ خَالِدٌ فِي طَبَقِهِ أَوَّلَ مَرَّةٍ

وَفِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ

وَفِي آخِرِ مَرَّةٍ

ج الطَّعَامُ الْمُتَّكَمِلُ يَكُونُ بِهِ وَ وَ

د اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ مُفْرَدَ «أَطْبَاقٍ»، وَجَمِّعْ «مَلْبَسٍ»

هـ ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلْقِصَّةِ



نشاط ج لاحظ، ثم أجب:



لَيْلٌ



نَهَارٌ



أَسْوَدٌ



أَبْيَضٌ

عَادَ

وَقَفَ

لَيْلٌ

نشاط د ضع الكلمات في جمل من تعبيرك:

مُتَّكَمِلٌ

مَائِدَةٌ

بِالْهَنَاءِ وَالشَّفَاءِ



نشاط هـ خَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

نشاط ٢ (ب) يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ لِلنَّصِ، وَالزُّجُوعُ لِلنَّصِ لِلإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

نشاط ٢ (ج) يُخَذُّ الْمُتَضَادَّاتُ لِلْخَلِمَاتِ الْمَغْرُوفَةِ.

نشاط ٢ (د) يُخْتَارُ خَلِمَاتٌ وَجُمَلًا لِإِيضَالِ الْمَعْنَى وَالْأُسْلُوبِ الْمَزَادِ.

نشاط ٢ (هـ) يُفْرَأُ النَّصُوصُ بِضَلَاكَةٍ وَدَقِّقَةٍ.

الْأَهْدَافُ:



٣ لاحظ واكتشف

نشاط لاحظ الحوار بين الأم والأب، ثم اجب عن الأسئلة التي تليه:

اليوم هو أول يوم لـ «جميلة» و«إياد» في المدرسة، ويشعرون بالقلق؛ لذلك سمحت لهما إدارة المدرسة بمشاهدتهما من خلال النافذة.



الأم: أين يذهبان الآن؟

أعتقد إلى الحديقة.

الأب: الطفلان مستمتعان؛ جميلة

تلعب على الأرجوحة،

وإياد يركل الكرة.



الأم: إياد يلعب بالصلصال،

فأين جميلة؟

الأب: أراها هناك، ترسم

بالألوان.



الأب: انظري، جميلة تدخل

الفصل مع المعلمة.

الأم: وإياد أيضًا يدخل

معهما الآن.

بغذ قراءة الحوار، اجب:

١- الأفعال الملوونة تدل على: (فعل ما زال يحدث - فعل حدث في الماضي وانتهى).

٢- الأفعال (يدخل - يرسم - يركل) تستخدم مع: (المذكر - المؤنث).

٣- الأفعال (تدخل - ترسم - تلعب) تستخدم مع: (المذكر - المؤنث).

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ أكمل بفعل مضارع مناسب:



هو



هي



هي



هو

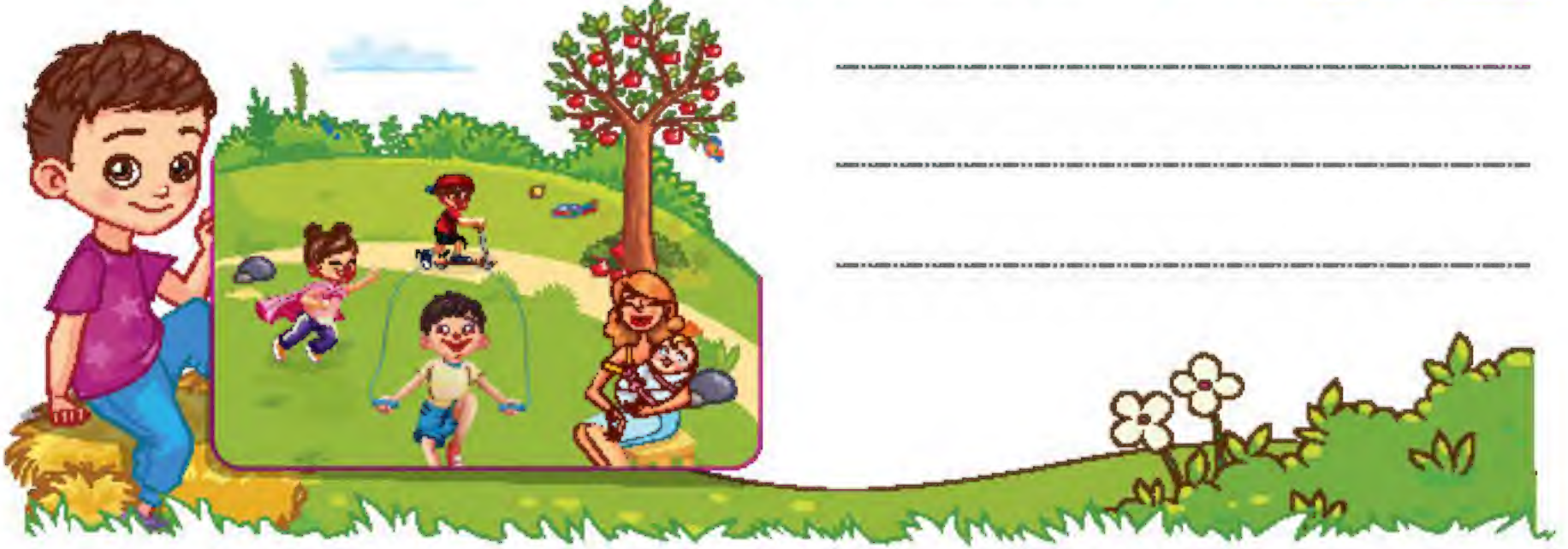
الأهداف:

نشاط ٣، ٤ (أ) يتوضّل إلى مفاهيم جديدة (الفعل المضارع).

نشاط ب ضع خطًا تحت الأفعال المضارعة فيما يلي:

«فِي الْمَرْزَعَةِ، لَدَى جَدِّي الْعَدِيدُ مِنْ أَشْجَارِ الْفَاكِهَةِ الَّتِي يَسْقِيهَا بِاسْتِمْرَارٍ لِكَيْ تَنْمُوَ، وَلَدَيْهِ حَيَوَانَاتٌ وَطُيُورٌ مُخْتَلِفَةٌ مِثْلَ الْبَقَرِ وَالْدَّجَاجِ وَالْحَمَامِ، فَيَضَعُ لَهَا الْمَاءَ وَالطَّعَامَ، وَيَهْتَمُّ بِصِحَّتِهَا وَنِظَافَتِهَا.. لَقَدْ أَمْضَيْتُ أَجْمَلَ الْأَوْقَاتِ مَعَ جَدِّي فِي الْمَرْزَعَةِ».

نشاط ج عِبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ بِهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ:



ه شارك

نشاط أ ارسم وخبّة صحيّة تناولتها، ثمّ عبّر عنها في جُملة:



نشاط ب اكتب ما يُملَى عليك:

الأهداف:

نشاط ٤ (ب): يتّوَضَّلُ إِلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (الفعل المضارع).

نشاط ٤ (ج): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكُتَابَةِ.

نشاط ٥ (أ): يَسْتَخْدِمُ وَسَائِلَ الْغُرُضِ الْبَصَرِيَّةِ لَغُرُضِ فَكْرِهِ بِشَكْلِ مُعَبَّرٍ، وَيُغَرِّزُ مَنْ فَهَمَ هَذِهِ الْفِكْرَ.

نشاط ٥ (ب): يَغُرِّضُ مَهَارَاتِ الْكُتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.



www.Cryp2Day.com

مذكرات جاهزة للطباعة

جِسْمِي وَعَنَاصِرُ الْغِذَاءِ

فَكِّرْ

نشاط فَكِّرْ وَسَجِّلْ فِكْرَكَ، وَنَاقِشْهَا مَعَ زُمَلَائِكَ:

مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ أَنْوَاعِ الطَّعَامِ الْمُخْتَلِفَةِ؟
وَعَمَّ يُعَبِّرُ هَذَا الْهَرَمُ؟



اقْرَأْ وَاخْتَشِفْ

نشاط ١ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:

الْبَدَانَةُ

أَعْلَاهُ

الْقُدْرَةُ

أَسَاسُ



• يَجِبُ أَنْ يَكُونَ الْبَيْتُ مَتِينًا
وَوَاقِتًا.
• سَارَتَاخُ لِيَكُونَ لَدَيَّ؛ لِمُمَارَسَةِ
الرِّيَاضَةِ.
• تَسَلَّقْتُ الْجَبَلَ حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى
• لَا أَتَنَاوَلُ الْكَثِيرَ مِنَ الْحَلْوَى؛ حَتَّى لَا
أُصَابَ بِ.....



• يَجِبُ أَنْ تَكُونَ قَاعِدَةُ الْبَيْتِ مَتِينَةً
وَوَاقِتَةً.
• سَارَتَاخُ لِيَكُونَ لَدَيَّ الطَّاقَةُ؛ لِمُمَارَسَةِ
الرِّيَاضَةِ.
• تَسَلَّقْتُ الْجَبَلَ حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى قِمَّتِهِ.
• لَا أَتَنَاوَلُ الْكَثِيرَ مِنَ الْحَلْوَى؛ حَتَّى لَا
أُصَابَ بِالسُّمْنَةِ.

نشاط ١: يُخَذُّ الْفُخْزَةُ الْأَرْبَعِيَّةُ فِي النَّصِّ. **نشاط ٢:** يَشْتَتِجُ الْكَلِمَاتُ غَيْرَ الْمَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيْبٍ مُخْتَلِفَةٍ، كَالسِّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُتَرَادِفَاتِ.

الْأَهْدَافُ:

جِئْسِي وَعَنَاصِرُ الْغِذَاءِ

الْهَرَمُ الْغِذَائِيُّ

هُوَ دَلِيلٌ يُوضِّحُ أَنْوَاعَ الْأَطْعِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ الَّتِي يَحْتَاجُ الْإِنْسَانُ إِلَيْهَا بِشَكْلِ يَوْمِيٍّ.. يُقَسِّمُ الْهَرَمُ الْغِذَائِيُّ الْأَغْذِيَّةَ إِلَى خَمْسِ مَجْمُوعَاتٍ، يَحْتَاجُ الْإِنْسَانُ إِلَيْهَا بِكَمِّيَّاتٍ بَعِيْنَهَا؛ لِبِنَاءِ جِسْمٍ يَتَمَتَّعُ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ:

الْمَجْمُوعَةُ
الْخَامِسَةُ:

هِيَ قِمَّةُ الْهَرَمِ، يَحْتَاجُ الْجِسْمُ إِلَيْهَا بِكَمِّيَّاتٍ قَلِيلَةٍ، تَشْمَلُ الْخَلَوِيَّاتِ وَالسُّكَّرِيَّاتِ، وَتَمُدُّ الْجِسْمَ بِالطَّاقَةِ، وَإِذَا أَكَلَهَا الْإِنْسَانُ بِكَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ فَإِنَّهَا تُسَبِّبُ لَهُ السُّمْنَةَ، وَتُصِيبُهُ بِالْأَمْرَاضِ.

الْمَجْمُوعَةُ
الرَّابِعَةُ:



تَشْمَلُ الْخَلِيبَ وَمُشْتَقَّاتِهِ، مِنْ لَبَنٍ وَجُبْنٍ وَغَيْرِهِمَا، وَهِيَ تَمُدُّ الْجِسْمَ بِ(الْكَالْسِيُومِ) الْمُهْمِّ لِبِنَاءِ الْعِظَامِ وَالْأَسْتَانِ.

الْمَجْمُوعَةُ الثَّالِثَةُ:



تَشْمَلُ الْبُرُوتَيْنِ الْمُخْتَلِفَ كَاللُّحُومِ، وَالذَّجَاجِ، وَالسَّمَكِ، وَالْبَقُولِيَّاتِ، وَهِيَ مُهِمَّةٌ لِبِنَاءِ الْعِضَلَاتِ.

الْمَجْمُوعَةُ الثَّانِيَّةُ:



تَشْمَلُ الْخَضْرَآوَاتِ وَالْفَوَآكِ، وَهِيَ تَمُدُّ الْجِسْمَ بِالْفِيْتَامِيْنَاتِ وَالْمَعَادِنِ.

الْمَجْمُوعَةُ الْأُولَى:



هِيَ قَاعِدَةُ الْهَرَمِ، وَتَشْمَلُ الْحُبُوبَ الْمُخْتَلِفَةَ وَمُنْتَجَآتِهَا كَالْخُبْزِ وَالْأُرْزِ، وَهِيَ تَمُدُّ الْجِسْمَ بِالطَّاقَةِ اللَّازِمَةِ.

نشاط ب: بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ أَكْمِلِ الْهَرَمَ الْغِذَائِيَّ:



٥

٤

٣

٢

١

تَاجِي

نشاط ج: صَنِّفِ الْأَطْعِمَةَ عَلَى حَسَبِ الْمَجْمُوعَاتِ:

شُكُولَاتَةٌ - دَجَاجٌ - سَمَكٌ - مَوْزٌ - جُبْنٌ - خِيَارٌ - زَبَادِي - خُبْزٌ - خَلَوَى - أُرْزٌ



الْخَضِرَاوَاتُ وَالْفَوَاكِه:

الْبُرُوتَيْن:



الْحُبُوب:



الْأَلْبَان:



السُّكَّرِيَّات:



نشاط د: اذْمَجِ الْخُرُوفَ لِتَكُونِ كَلِمَاتٌ، ثُمَّ صَغِّهَا فِي جُمْلٍ:

.....

ا - ط - ق - ة

.....

ن - م - س - ة

.....

م - ق - ة



نشاط هـ: حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

- ١) نشاط ٢ (ب): يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظَهِّرُ فَهْمَهُ لِلنَّصِّ، وَالزُّجُوعَ لِلنَّصِّ لِلإِجَابَةِ عَنْ الْأَسْئَلَةِ.
- ٢) نشاط ٢ (ج): يُصَنِّفُ لِلتَّوْضِيحِ الْفِكْرَ الرَّائِسَةَ فِي النَّصِّ.
- ٣) نشاط ٢ (د): يَذْمَجُ الْخُرُوفَ لِتَكُونِ كَلِمَاتٌ.
- ٤) نشاط ٢ (هـ): يَفْرَأُ النَّصَّ بِصَلَاةٍ وَدَقَّةٍ.

الْأَهْدَافُ:

٣ لاحظ واكتشف

نشاط أ اقرأ، ثم أجب:

اسْتَيْقَظَ سَامِرٌ الْيَوْمَ مُبَكَّرًا، وَخَرَجَ لِيُزُورَ جَدَّهُ لِأَنَّهُ مَرِيضٌ.. وَفِي طَرِيقِهِ إِلَى بَيْتِ جَدِّهِ دَخَلَ الْمَتْجَرَ لِيَشْتَرِيَ بَعْضَ اللَّبَنِ وَالْكَعْكَ.

- ١- لِمَاذَا خَرَجَ سَامِرٌ؟ لِيُزُورَ
- ٢- لِمَاذَا دَخَلَ سَامِرُ الْمَتْجَرَ؟ لِيَشْتَرِيَ

نشاط ب صل كل سؤال بإجابته المناسبة:



- أَيْنَ سَافَرْتُ فِي الْإِجَازَةِ؟ • أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّابِعَةِ صَبَاحًا.
- مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ • لِأَخْتَوَائِهَا عَلَى فِيتَامِينَاتٍ مُفِيدَةٍ لِلْجِسْمِ.
- لِمَاذَا تَأْكُلُ الْأَطْعِمَةَ الْبَحْرِيَّةَ؟ • سَافَرْتُ إِلَى الْإِسْكَندَرِيَّةِ.

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ اكمل المخرطة الآتية بوضع أدوات الاستفهام وعلامات الترقيم المناسبة:

لِمَاذَا

أَيْنَ

مَتَى

كَيْفَ

- ١- حَالُكَ ☐ • بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ ☐
- ٢- سَافَرْتُ الْأُسْبُوعَ الْمَاضِي ☐ • سَافَرْتُ إِلَى الْغُرْدَقَةِ ☐
- ٣- عُدْتُ مِنَ السَّفَرِ ☐ • عُدْتُ بِالْأَمْسِ ☐
- ٤- سَافَرْتُ إِلَى الْغُرْدَقَةِ ☐ • لِأُزُورَ ابْنَ خَالِي ☐

الأهداف:

نشاط ٣، ٤ (أ): يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أدوات الاستفهام - لام التعليل - علامات الترقيم).



www.Cryp2Day.com

مذكرات جاهزة للطباعة

نشاط ب اجب عن السؤالين الآتيين مستخدما (لام التعليل):

لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ يَتَنَاوَلَ الْإِنْسَانُ الْبُرُوتِيَنَاتِ؟

لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ يَتَنَاوَلَ الْفَرْدُ وَجَبَةً مُتَكَامِلَةً؟

شارك

نشاط أ تخيل أنك خبير جودة، قِيم الوجبة، ثم شارك مع زملائك ما توصلت إليه:



١ شُرْبَةُ دَجَاجٍ، وَمَكْرُونَةٌ بِاللَّحْمِ، وَمَشْرُوبٌ غَازِيٌّ.



٢ سَلْطَةٌ، وَأَرْزٌ، وَدَجَاجٌ، مَعَ عَصِيرٍ مَوْزٍ بِاللَّبَنِ.



نشاط ب اكتب ما يُملى عليك:

- ١ نشاط ٤ (ب) يُسْتخدَم مُوَاعِدُ الْأَجَةِ فِي الْكُتَابَةِ.
٢ نشاط ٥ (أ) يُكْتَبُ جَمَلًا خَامِلُهُ مُسْتخدَمًا غَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
- يَشْتَرِكُ بِفَاعِلِيَةٍ فِي مَجْمُوعَةٍ مِنَ النُّقَاشَاتِ الْأَغَاوِيَّةِ مَعَ زُمَلَائِهِ، وَمُعَلِّمِيهِ
فِي مَجْمُوعَاتٍ ضَغِيْزَةٍ وَخَبِيرَةٍ.
٣ نشاط ٥ (ب) يَغْرَضُ مَهَارَاتِ الْكُتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

الأهداف:

نَمُودَجُ كِتَابَةِ مَطْوِيَّةٍ

نشاط ١ اقرأ المَطْوِيَّةَ الآتِيَّةَ، ثُمَّ اجِبْ:

لِمَاذَا تَرْتَدِي حِزَامُ الْأَمَانِ؟

لِيَحْمِيكَ مِنَ الْأَصْطِدَامِ
بِالزُّجَاجِ.
لِتَحَافِظَ عَلَى سَلَامَتِكَ،
وَسَلَامَةِ الرُّكَّابِ.



حِزَامُ الْأَمَانِ

حِزَامُ الْأَمَانِ شَيْءٌ ضَرُورِيٌّ
جِدًّا وَمُهِّمٌ..
وَعَلَى السَّائِقِ وَرُكَّابِ
السِّيَّارَاتِ ارْتِدَاؤُهُ فِي أَثْنَاءِ
الْقِيَادَةِ.
قَامَتْ إِدَارَةُ الْمُرُورِ بِتَحْدِيدِ
مُخَالَفَةِ لِمَنْ لَا يَرْتَدِي حِزَامَ
الْأَمَانِ، وَذَلِكَ حِفَافًا عَلَى
سَلَامَةِ الرُّكَّابِ.

حِزَامُ السَّلَامَةِ



• هَلْ تَحْتَوِي الْمَطْوِيَّةُ عَلَى ...؟

عُنْوَانٍ () صُورٍ وَرُسُومَاتٍ () أَسْئَلَةٍ ()

• مَا الْهَدَفُ مِنَ الْمَطْوِيَّةِ؟

نشاط ٢ أَكْمِلِ الْمَطْوِيَّةَ الْآتِيَّةَ الَّتِي هَدَفُهَا (الْحَثُّ عَلَى النُّظَافَةِ):

لِمَاذَا تُحَافِظُ عَلَى
لِتَتَجَنَّبَ انْتِقَالَ
لِتَحَافِظَ

الْأَهْدَافُ:

نشاط ١: يُخَلَّلُ تَرْكِيبُ النَّصْرِ.

نشاط ٢: يُكْتَسَبُ الْكَلِمَاتُ وَيُسَلِّخُ دُمُهَا، وَيُخَذُّ الْعِبَارَاتُ الْمُنَاسِبَةُ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصْرِ.



www.Cryp2Day.com

مذكرات جاهزة للطباعة

كِتَابَةُ مَطْوِيَّةٍ

نشاط ٣ اكتب مطويةً للبحث على تناول الغذاء المتكامل:

تَقْيِيمُ زَاتِي لِكِتَابَتِي



مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
كَتَبْتُ عُنْوَانًا لِلْمَطْوِيَّةِ				
اسْتَعْدَمْتُ الرُّسُومَاتِ				
اسْتَعْدَمْتُ مُفْرَدَاتٍ مُنَاسِبَةً				
اسْتَعْدَمْتُ أَدَوَاتِ الِاسْتِفْهَامِ، وَفَعَلَ الْأَمْرِ، وَلَاَمِ التَّغْلِيلِ				
اسْتَعْدَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ				
كَتَبْتُ بِحُطٍّ وَاضِحٍ، وَإِمْلَاءٍ صَحِيحٍ				

الْأَهْدَافُ:

- نشاط ٣ - يَكْتُبُ جُمْلَةً كَامِلَةً مُسْتَعْدِمًا غُلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
- يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمْلًا، مَعَ الْأُخْذِ فِي الْاِغْتِبَارِ حُجْمِ الْخَرْفِ وَالمِشَافَاتِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالجُمْلِ.
- التَّقْيِيمُ الذَاتِي يَزَاجُ وَيُنْفِخُ كِتَابَتَهُ الشَّخْصِيَّةَ لِيُحَسِّنَ مَهَارَاتِهِ.

کِتَابُ مَطْوِيٍّ

نشاط اكتب مطويته، وقصها، وشاركها مع زملائك في الفصل:

[illegible]

هذه الصفحة سيقصها التلاميذ لعمل المطوية

لاِحْظْ وَتَعَلَّمْ



نشاط ١ اَحْمِلْ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِّمَّا يَلِي:

الطَّاقَةُ

المَائِدَةُ

السُّمْنَةُ

مُتَكَامِلَةٌ



«دَعَانِي صَدِيقِي (زَيْن) إِلَى الْغَدَاءِ فِي بَيْتِهِ، وَوَضَعَتْ أُمُّهُ عَلَى
..... الْعَدِيدَ مِنْ أَصْنَافِ الطَّعَامِ.. حَاوَلْتُ أَنْ أَخْتَارَ
بَعْضَ الْأَصْنَافِ الْمُخْتَلِفَةِ لِتَكُونَ الْوَجِبَةُ.....، وَأَخَذْتُ
أَيْضًا مِنَ الْخَلَوِيَّاتِ لِتُعْطِيَنِي.....، وَلَمْ أَنْسَ أَنْ تَكُونَ
قِطْعَةً صَغِيرَةً؛ حَتَّى لَا أَصَابَ بِ.....».

نشاط ٢ انْظُرْ وَعَبِّرْ مُسْتَحْدِمًا (لَاَمِ التَّغْلِيلِ) كَمَا فِي الْمِثَالِ:



.....

تَأْكُلُ الْبِنْتُ وَجِبَةً مُتَكَامِلَةً لـ.....

نشاط ٣ اَحْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- ذَهَبْتُ فِي الْإِجَازَةِ؟ ذَهَبْتُ إِلَى جَدِّي. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٌ)
- ٢- فَرِيدَةٌ طَعَامًا غَنِيًّا بِالْفَيْتَامِينَاتِ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)
- ٣- لِمَاذَا لَمْ يَحْضُرْ زِيَادُ الْيَوْمَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ (عَلَامَةٌ تَرْقِيمٍ)

نشاط ١: يُخْتَسَبُ الْكَلِمَاتُ وَيُسْتَحْدَمُهَا، وَيُخَذُّ الْعِبَارَاتُ الْمُنَاسِبَةُ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصْرِ.
نشاط ٢، ٣: يُسْتَحْدَمُ قَوَاعِدُ اللُّغَةِ فِي الْكُتَابَةِ.

الْأَهْدَافُ:



نشاط ٤ اقرأ، ثم أجب:

«يؤكدُ علماءُ التغذيةِ أنَّ تناولَ ثلاثِ وجباتٍ رئيسيةٍ معَ وجباتٍ خفيفةٍ بينها يُعدُّ منَ الطرقِ الفعَّالةِ للمحافظةِ على طاقةِ الجسمِ ووزنه الصَّحيِّ، وأنَّ وجبةَ الإفطارِ هي أهمُّ الوجباتِ في اليومِ؛ فيجبُ على الإنسانِ أن يتناولَ وجبةَ فطورٍ متكاملةً في الصَّباحِ، تحتوي على حبوبٍ وبروتيناتٍ كالبيضِ، وثمرَةٍ فاكهةٍ لتُعطيهِ طاقةً لإنجازِ أعمالهِ، كما أكَّدَ العلماءُ أيضًا ضرورةَ شربِ الماءِ؛ فالإنسانُ يحتاجُ إلى شربِ ثمانيةِ أكوابٍ ماءٍ في اليومِ».

- ١- يجبُ على الإنسانِ أن يتناولَ عددَ وجباتٍ رئيسيةٍ في اليومِ.
- ٢- يحتاجُ الإنسانُ إلى شربِ
- ٣- يجبُ أن تحتوي وجبةُ الإفطارِ على:
- ٤- استخرجْ مِنَ الفقرةِ مُفردَ (ثَمَر): وَمَعْنَى (قُدْرَة):
- ٥- استخرجْ كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ: وَمَدٌّ بِالْوَاوِ: وَمَدٌّ بِالْيَاءِ:

نشاط ٥ اكتب مَظَوِيَّةً تَحْتَ عَلَى التَّعَاوُنِ فِي الْبَيْتِ، وَمُسَاعَدَةِ الْأُمِّ وَالْأَبِ:

<div style="border: 1px solid black; width: 80%; margin: 10px auto; height: 150px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 80%; margin: 10px auto; height: 150px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 80%; margin: 10px auto; height: 150px;"></div>
--	--	--

نشاط ٤: يُغْزَأُ الْأَضْوُضُ، وَيُفْهَمُ الْغَرَضُ الْإِنْسَانِي مِنْ كُلِّ نَصْرٍ.
نشاط ٥: يَسْتُخْدَمُ قَوَاعِدُ الْأَلْفَةِ فِي الْكُتَابَةِ.

الأهداف:



المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

رُوحِي الرِّبَاضِيَّةُ



قِصَّةُ الانْسِلِمَاعِ: الْفَوْزُ الْحَقِيقِيُّ



استمع إلى القصة من معلمك:

نشاط ١ أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- أعلتِ المدرسة عن قيامها بإعداد فريقين لـ (كرة القدم - السباحة - كرة السلة).
- ٢- في المباراة الأولى فاز الفريق الأصفر بـ (هدف - هدفين - ثلاثة أهداف).
- ٣- قرَّر الفريق الأزرق (الانسحاب - ممارسة رياضة أخرى - التدرب مرة أخرى).
- ٤- أي الفريقين أعجبك أداؤه: الفريق الأزرق أم الفريق الأصفر؟ ولماذا؟

نشاط ٢ تخيل أنك مدرب الفريق الأزرق وقد خسرت في أول مباراة، ما خطتك للفوز في المباراة التالية؟

١
٢

نشاط ٣ اكتب الهدف الحقيقي من ممارسة الرياضة:

الهدف
الحقيقي



- نشاط ١: يُخذ ويُلخص الفكر الرئيسة والخصائص الداعمة لها في نص مسموع.
- نشاط ٢: يُفرق بين وجهة نظره ووجهة نظر الكاتب أو شخصيات القصة أو الزاوي.
- نشاط ٣: يُخذ الدرس الرئيس المستفاد من النص.

الأهداف:

نشاط ٤: صل اسم الرياضة بنوعها:

السباحة

كرة القدم

كرة السلة

رياضة جماعية

كرة اليد

التنس

رياضة فردية

الجُمباز

ركوب الخيل

الجودو

نشاط ٥: اكتب وارسم:

كن رياضيًا

اذكر اسم الرياضة التي تمارسها أو التي
تحب أن تمارسها وارسمها.

اذكر معلومات بسيطة عنها.



نشاط ٦: تخيل أنك لاعب في فريق قذ خسر المباراة:

صف شعورك.

كيف ستحمس باقي الفريق؟

الأهداف:

نشاط ٤: ه: يحدد ويُلخص الغُز الرئيسة والتفاصيل الداعمة لها في نص مُسموع.
نشاط ٦: يكتُب مُغزٍ وُضغِيَّة قصير، ليُغدهم موقعا تخيلا.



www.Cryp2Day.com

مذكرات جاهزة للطباعة

لاِحْظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ اقرأ ولاحظ، ثم أجب:

كو كُ

تو تُ

ري رُ

لي لُ

سا سُ

ما مُ

الأصوات الزرقاء هي حركة (طويلة - قصيرة).

الأصوات الحمراء هي حركة (طويلة - قصيرة).

نشاط ٢ خذ إذا كانت الكلمات بها حركة قصيرة ام طويلة كما في المثال:



حركة طويلة	حركة قصيرة	الكلمات
	✓	قَمَرٌ
		كِتَابٌ
		مِلْحٌ
		حَلِيبٌ
		نُورٌ
		خُبْرٌ



نشاط ٣ اختر الحركة المناسبة للكلمة:

رَضَةٌ (يَ، يَا)

رُبٌّ (كُ، كُو)

رَّةٌ (كُ، كُو)

سَحَةٌ (بَ، بَا)

يُلٌ (خَ، خَا)

فَيقٌ (رَ، رِيَا)

الأنشطة ١، ٢، ٣: يُفَرِّقُ بَيْنَ الْحَرَكَةِ الطَّوِيلَةِ وَالْحَرَكَةِ الْقَصِيرَةِ.

الأهداف:

نشاط ٤: اكتب الكلمة وخذ إذا كان بها حركة قصيرة أم طويلة:



اسم هذا المخلوق هو ...



اسم هذا المخلوق هو ...



اسم هذا المخلوق هو ...



اسم هذا المخلوق هو ...



اسم هذا المخلوق هو ...



اسم هذا المخلوق هو ...

نشاط ٥: اكتب بخط النسخ:

الرَّيَاضَةُ تُسَاعِدُكَ فِي بِنَاءِ قُورَاكَ وَاكْتِشَافِ مَوَاهِبِكَ وَقُدْرَاتِكَ.

اسم هذا المخلوق هو ...

نشاط ٦: اكتب ما يملأ عليك:

اسم هذا المخلوق هو ...

اسم هذا المخلوق هو ...

اسم هذا المخلوق هو ...

الأهداف:

نشاط ٤: يُعزِّقُ بَيْنَ الْحُرْكَاتِ الطَّوِيلَةِ وَالْقَصِيرَةِ.

نشاط ٥: يُخَبِّرُ خَلَمَاتٍ وَجُمَلًا مَعَ الْأُخْذِ فِي الْاِغْتِبَارِ خُجْمِ الْحُرُوفِ وَالْمُنَاسَفَاتِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.

نشاط ٦: يُعَرِّضُ مَهَارَاتِ الْكُتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.



www.Cryp2Day.com

مذكرات جاهزة للطباعة

أَنَا قَوِيٌّ



١

أخي أنس معروف بحبه الشديد للرياضة؛ فهو يمارس الرياضة منذ الصغر، ويشجع الجميع عليها.



٢

لاحظ أنس عدم انتظام زملائه بالفصل في الذهاب إلى التمرين، وأنهم لا يقدرّون أهمية ممارسة الرياضة.



٤

فقلت له: «ما رأيك في عمل مجلة حائط مدرسية للتغريف بأنواع الرياضات وفوائدها بالتعاون مع زملائك بالمدرسة؟ وأن تقوم كل مجموعة باختيار رياضة ما، والبحث عن أهميتها».



٣

فقال لي: «أريد طريقة تساعد زملائي بالفصل في معرفة أهمية ممارسة الرياضة للحصول على جسم صحي».



تَحْمَسَ زُمَلَاءُ أَنَسَ، وَبَدَأَتْ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ فِي
جَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ.
اِخْتَشَفَ الطُّلَابُ **حَقَائِقَ** عَنْ أَهْمِيَّةِ
الرِّيَاضَةِ.



أَعْجَبَتْهُ الْفِكْرَةُ، وَقَالَ
لِي: «سَأَجْتَمِعُ غَدًا مَعَ
زُمَلَائِي لِمُنَاقَشَةِ الْفِكْرَةِ
وَتَقْسِيمِ الْمَجْمُوعَاتِ».



وَبَعْدَ انْتِهَاءِ الْعَمَلِ تَمَّ وَضْعُ الْمَجَلَّةِ
عَلَى الْحَاطِطِ، وَاجْتَمَعَ الطُّلَابُ
لِقَرَاءَتِهَا.



وَبَعْدَ فِتْرَةٍ، لَاحَظَ أَنَسُ **التَّزَامَ** بَعْضِ زُمَلَائِهِ بِحُضُورِ
التَّمْرِينَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ.

١ فِكْر

نشاط أخوك لا يريد ممارسة الرياضة، فِكْر في فِكْرَة تُخَمِّسه على ذلك، واذكر خُطوات فِكْرَتك:

الفكرة

الخطوات



٢ اقرأ واكتشف

نشاط أ اختر المَعْنَى المُناسِبَ للكَلِمَاتِ المُلَوَّنةِ مِمَّا يَلِي:



مَعْلُومَاتٍ صَحِيحَةٍ

الْحِرْصُ

يَعْرِفُوا قِيَمَةَ

اسْتِمْرَارٍ



• أَذْهَبُ لِأَزُورَ جَدَّتِي بِ.....
• عَلَى الْإِبْنَاءِ أَنْ الْأُسْرَةَ.
• الْمَجَلَّةُ الْعِلْمِيَّةُ مَلِيئَةٌ بِ..... عَنْ
الْحَيَوَانَاتِ.
• مِنْ أَسْبَابِ النِّجَاحِ عَلَى
أَدَاءِ الْوَاجِبَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

• أَذْهَبُ لِأَزُورَ جَدَّتِي بِإِنْتِظَامٍ.
• عَلَى الْإِبْنَاءِ أَنْ يُقَدِّرُوا الْأُسْرَةَ.
• الْمَجَلَّةُ الْعِلْمِيَّةُ مَلِيئَةٌ بِحَقَائِقَ عَنْ
الْحَيَوَانَاتِ.
• مِنْ أَسْبَابِ النِّجَاحِ الْإِلْتِزَامُ بِأَدَاءِ
الْوَجِبَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

نشاط ب: يُخَذُّ الفِكْرَة الرَّيْسِيَّةُ فِي النُّصْدِ
نشاط ج: يَنْسْتَنْجُ الْخَلَمَاتُ غَيْرَ الْمَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيْبٍ مُخْتَلِفَةٍ خَالِصِيَاقٍ وَاسْتِخْدَامِ مُتْرَادِفَاتٍ.

الأهداف:

نشاط ب أجب عن الأسئلة الآتية:

أ تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١- أنس معروف بحبه الشديد لـ (الطعام - الرياضة - القراءة).
- ٢- جلس أنس يفكر في طريقة تساعد زملاءه على (ممارسة الرياضة - المذاكرة - النظافة).

- ب أكمل:
- الفكرة هي عمل؛ للتعريف
 - ج استخرج من القصة مفرد (فكر)، وجمع (زميل)
 - د تخيل أنك بطل القصة، وفكر ماذا ستفعل.

نشاط ج أكمل بما يلي:

فكرة

التزم

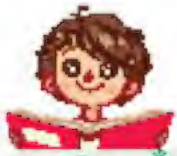
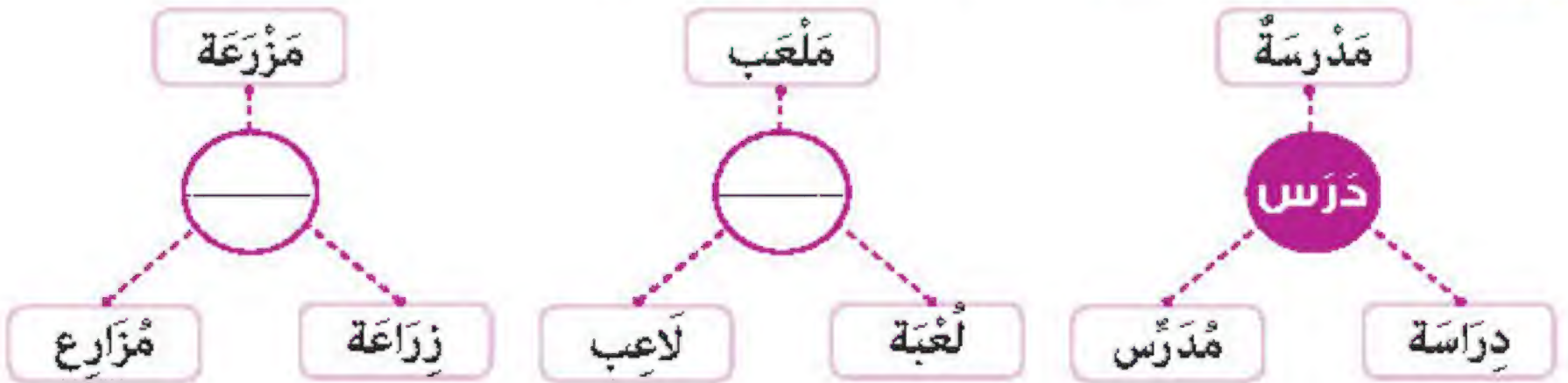
تقدير

الزملاء

انتظام

قرر أن يقوموا بتنفيذ تشجع الأطفال على تناول الطعام الصحي.
وبالفعل اجتمعوا أسبوعياً بـ وكل فرد بدوره حتى قاموا بتصوير مسرحية قصيرة، وعرضوها على «الإنترنت» لتحث الأطفال على تناول الطعام الصحي و..... أهمية الجسم الصحي.

نشاط د اكتب أضل الكلمات كما في المثال:



نشاط هـ خا الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

- نشاط ٢ (ب): يجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.
- نشاط ٢ (ج): يختار كلمات لإيضاح المعنى، والأسلوب المزداد.
- نشاط ٢ (د): يتعرف الكلمات المشتقة من الجذر نفسه.
- نشاط ٢ (هـ): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

الأهداف:



www.Cryp2Day.com

مذكرات جاهزة للطباعة

٣ لَاحِظْ وَاجْتَثِفْ

نشاط ١ اقرأ ولاحظ، ثم أجب:



طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ كُلِّ تَلْمِيزٍ أَنْ يَنْظُرَ إِلَى
يَمِينِهِ، وَيَتَعَجَّبَ مِنَ الْجَالِسِ بِجَانِبِهِ تَعَجُّبًا
جَمِيلًا، فَقَالُوا:

مَا أَجْمَلَ ثَوْبَكَ! مَا أَرْوَعَ تَسْرِيحَةَ شَعْرِكَ! مَا أَجْمَلَ ثَوْبَكَ! مَا أَجْمَلَ ثَوْبَكَ!

- ١- بدأت كل جملة بكلمة
- ٢- انتهت كل جملة بعلامة ترقيم
- ٣- هذه الجملة أسلوب (استفهام - تعجب - نفي).

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ ضع خطاً تحت أسلوب التعجب:

- مَا أَجْمَلَ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ!
- مَا أَفْضَلَ الْخُرُوجَ مَعَ الْأَهْلِ وَالْأَقْرَبَاءِ!
- مَاذَا أَكَلْتَ الْبَارِحَةَ؟
- لَمْ أَتَنَاوَلْ طَعَامِي حَتَّى الْآنَ.
- مَا أَكْبَرَ رُوحَكَ الرِّيَاضِيَّةَ!
- مَا لَوْ أَنَّ حَقِيبَتَكَ؟



الأهداف:

نشاط ٣، ٤ (١) يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أسلوب التعجب).

نشاط ب استخدام أسلوب تعجب كما في المثال:

الفيل ضخم. ما أضخم الفيل!

الفوز جميل. ما أجمل الفوز!

الطائرة سريعة.

الكتاب عظيم.

الرياضة جميلة.

الرحلة ممتعة.

نشاط ج غبر عن الصورة بثلاث جمل بها أسلوب تعجب:



ه شارك

نشاط أ قم بعمل استطلاع رأي بين عشرة من الأصدقاء في النقاط الآتية:

هل يمارسون الرياضة؟ وما اسم الرياضة؟ وهل يمارسونها بشكل دوري؟ وكم ساعة أسبوعياً؟ وأين يمارسونها؟
بعد جمع الاستطلاع، قم بمشاركة النتائج مع فصلك أو مجموعتك.

نشاط ب اكتب ما يملئ عليك:

.....

الأهداف:

1. نشاط 4 (ب): يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أسلوب التعجب).

2. نشاط 4 (ج): يستخدم قواعد اللغة (أسلوب التعجب) في الكتابة.

3. نشاط 4 (د): يستخدم الوسائل الإلكترونية، ووسائل الغرض البصرية لغرض فخره بشكل مغبر، ويغرز من فهم هذه الفخر.

4. نشاط 5 (ب): يغرض مهارات الكتابة الأساسية.



أَصْغَرُ سَبَّاحَةٍ

١ مَكْرُ

نشاط لاحظ الصورة، وفكر مع زملائك؛ هل يمارس هؤلاء الأطفال الرياضة؟



٢ اقرأ واكتشف

نشاط اختر المغنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

ميدالية

كثيرة

الأولمبية لذوي الإرادة

يوازن

تم اختيارها



• أشعر بالحماس عند مشاهدة المسابقات

.....

• دخلت أختي مسابقة القراءة، و.....

للمرحلة الأخيرة.

• الطفل المنظم بين وقت

الدراسة ووقت اللعب.

• وقت الامتحان أذاكر مذاكرة.....

• أعطتني معلمتي عند الفوز

في المسابقة.

• أشعر بالحماس عند مشاهدة المسابقات

البارالمبية.

• دخلت أختي مسابقة القراءة، وتاهلت

للمرحلة الأخيرة.

• الطفل المنظم يوفق بين وقت

الدراسة ووقت اللعب.

• وقت الامتحان أذاكر مذاكرة مكثفة.

• أعطتني معلمتي وسامًا عند الفوز

في المسابقة.

الأهداف:

نشاط (١): يحدد الفكرة الرئيسية في النص.

نشاط (٢): يربط الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة كالسياق واستخدام مترادفات.

أَصْغَرُ سَبَّاحَةٍ



أَوَّلُ وَأَصْغَرُ سَبَّاحَةٍ بَارَالْمَبِيَّةِ فِي مِصْرَ
وَإِفْرِيقِيَا وَالْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ تَحْصُلُ عَلَى
مِيدَالِيَّةِ نِسَائِيَّةٍ فِي بُطُولَةِ الْعَالَمِ؛ السَّبَّاحَةُ
«آيَةُ اللَّهِ أَيْمَنُ عَبَّاس».

آيَةُ مُنْذُ وَلَادَتِهَا مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ، وَقَدْ حَقَّقَتْ حُلْمَهَا بِأَنْ تَكُونَ أَصْغَرُ بَطْلَةٍ
فِي بَعْتَةِ الرِّيَاضِيِّينَ الْمِصْرِيِّينَ فِي دَوْرَةِ الْأَلْعَابِ الْأُولُمْبِيَّةِ وَالْبَارَالْمَبِيَّةِ.
الَّتِي حَقَّقَتْ آيَةُ بِالْمُنْتَخَبِ الْمِصْرِيِّ لِلْسَّبَّاحَةِ لَذَوِي الْإِرَادَةِ عَامَ ٢٠١٤م،
وَتَأَهَّلَتْ لِتُشَارِكَ فِي بُطُولَاتٍ عَالَمِيَّةٍ لِتَكُونَ أَوَّلَ سَبَّاحَةٍ مِصْرِيَّةٍ وَعَرَبِيَّةٍ
تَتَأَهَّلُ وَتُشَارِكُ فِي بُطُولَةِ الْأَلْعَابِ الْأُولُمْبِيَّةِ، وَعُمُرُهَا لَمْ يَتَجَاوِزِ الْ١٦ عَامًا.
أُخْرِزَتْ آيَةُ مِيدَالِيَتَيْنِ (فِضِيَّةً وَبُرُونِزِيَّةً) فِي بُطُولَةِ الْعَالَمِ الْبَارَالْمَبِيَّةِ
بِالْمَكْسِيكِ عَامَ ٢٠١٧م وَعُمُرُهَا ١٧ عَامًا.
اسْتَطَاعَتْ آيَةُ أَنْ تُوفِّقَ بَيْنَ دِرَاسَتِهَا فِي الْمَرْحَلَةِ الثَّانَوِيَّةِ وَتَدْرِيبَاتِهَا الْمَكْتَفَةِ؛
لِتُحَافِظَ عَلَى مُسْتَوَاهَا التَّعْلِيمِيِّ وَالرِّيَاضِيِّ الْمُتَمَيِّزِ.
حَصَلَتْ آيَةُ عَلَى **وِسَامٍ** الْجُمْهُورِيَّةِ لِتَكُونَ أَوَّلَ مَنْ يَحْصُلُ عَلَيْهِ فِي تَارِيخِ
السَّبَّاحَةِ الْمِصْرِيَّةِ.



نشاط ب: بعد قراءة النص أجب عن الأسئلة الآتية:

أ. تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- آيَةُ هِيَ أَوَّلُ وَأَصْغَرُ سَبَاحَةٍ (بَارَالَمْبِيَّةٍ - أُولَمْبِيَّةٍ - مَحَلِّيَّةٍ) فِي مِصْرَ.
- ٢- أَحْرَزَتْ آيَةُ (مِيدَالِيَّةً - ثَلَاثَ مِيدَالِيَّاتٍ - مِيدَالِيَّتَيْنِ) فِي بُطُولَةِ الْعَالَمِ بِالْمَكْسِيكِ.
- ٣- التَّحَقَّقْتُ آيَةُ بِالْمُنْتَخِبِ الْمِصْرِيِّ لِلْسَّبَاحَةِ عَامَ (٢٠١٦ - ٢٠١٨ - ٢٠١٤).

ب. اكْمَلْ: لِكَي تَحَافِظَ آيَةُ عَلَى مُسْتَوَى دِرَاسَتِهَا

ج. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ: مُضَادَّ (أَكْبَرَ): مُفْرَدَ (الأَوْطَان):

د. اكْتُبْ مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ آيَةَ تَتَحَلَّى بِالْقُوَّةِ وَالْإِصْرَارِ لِتُحَقِّقَ هَدَفَهَا.

نشاط ج: ضع كل كلمة مما يلي في مكانها المناسب:

ذَوِي
الِإِرَادَةِ

مُكَثَّفَةٌ

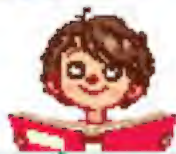
تُوفِّقُ

وِسَامَ

جَاءَنَا مَوْلُودٌ جَدِيدٌ، وَاكْتَشَفْنَا أَنَّهُ مِنْ، فَتَحَدَّثْتُ مَعَ أُمِّي عَنْ أَنْسَبِ طَرِيقَةٍ لِلتَّعَامُلِ
مَعَهُ فَأَخْبَرْتَنِي بِأَنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى تَمَارِينٍ لِكَي يَكُونَ قَادِرًا عَلَى الْاعْتِمَادِ عَلَى نَفْسِهِ،
وَكَانَتْ أُمِّي بَيْنَ أَخِي وَبَيْنَنَا، وَلِهَذَا أُرِيدُ أَنْ أُعْطِيَ أُمِّي الْأُمِّ الْمِثَالِيَّةِ.



نشاط د: تخيل وفكر كيف وصل ذوو الإرادة لتحقيق هذا النجاح:



نشاط هـ: حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

١. نشاط ٢ ب: يجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص، والزجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.
٢. نشاط ٢ ج: يتعرف الغلاقة بين الكلمات والاشتداداتها في الحياة.
٣. نشاط ٢ د: يختار كلمات وجمل لا يزال المغنى والأسلوب المراد.
٤. نشاط ٢ هـ: يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

الأهداف:



٣ لاحظ واكتشف

نشاط أ اقرأ، ثم أجب:

- **تَتَنَاوَلُ** صَدِيقَتِي الغَدَاءَ **الآنَ** فِي المَطْعَمِ.
- صَدِيقَتِي **تَقْضِي** إِجَارَةَ **هَذَا العَامِ** فِي الإسْكَنْدَرِيَّةِ.
- **تَنَاوَلْتُ** صَدِيقَتِي الغَدَاءَ **أمْسٍ** فِي المَطْعَمِ.
- صَدِيقَتِي **قَضَتْ** الإِجَارَةَ **العَامَ المَاضِي** فِي الإسْكَنْدَرِيَّةِ.

اذكر:

- ١- الكَلِمَاتُ (الآنَ - هَذَا العَامَ) تَدُلُّ عَلَى:
 - ٢- الكَلِمَاتُ (أمْسٍ - العَامَ المَاضِي) تَدُلُّ عَلَى:
 - ٣- الفِعْلَانِ (تَتَنَاوَلُ - تَقْضِي)، هِيَ:
 - ٤- الفِعْلَانِ (تَنَاوَلْتُ - قَضَتْ)، هِيَ:
- (حَدَّثَ مَا زَالَ يَحْدُثُ - حَدَّثَ انْتَهَى).
(حَدَّثَ مَا زَالَ يَحْدُثُ - حَدَّثَ انْتَهَى).
(أَفْعَالُ مَاضِيَّةٌ - أَفْعَالُ مُضَارِعَةٌ).
(أَفْعَالُ مَاضِيَّةٌ - أَفْعَالُ مُضَارِعَةٌ).



نشاط ب اقرأ ولاحظ واكمل كما في المثال:

- **صَنَعَ** سَامِرٌ قُبْعَةً جَمِيلَةً. - **صَنَعْتُ** زَيْنَةُ قُبْعَةً جَمِيلَةً.
- شَاهَدَ سَامِرٌ غُرُوبَ الشَّمْسِ مِنَ النَّافِذَةِ. - زَيْنَةُ غُرُوبَ الشَّمْسِ مِنَ النَّافِذَةِ.
- رَسَمَ سَامِرٌ صُورَةَ لِمَجَلَّةِ المَدْرَسَةِ. -

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ اقرأ الأفعال الآتية وضعها في المكان المناسب:

أَغْلَقَ

تَشْتَرِي

يَجْرِي

جَلَسَ

تَنَامُ

بَدَأَ

فِعْلٌ
مُضَارِعٌ

فِعْلٌ
مَاضٍ

الأهداف:

نشاط ٣، ٤ (أ): يتوصل إلى مفاهيم جديدة (الفعل الماضي).



www.Cryp2Day.com

مذكرات جاهزة للطباعة

نشاط ب عبّر عن كل صورة مستخدماً الفعل الماضي:



نشاط ج حول الجملتين الآتيتين من زمن المضارع إلى الماضي:

١- يقضي الرياضي أمتع الأوقات في التمرين.

٢- يقطف الفلاح الثمار من الشجرة.

ه شارك

نشاط أ فكر في شيء يتطلب منك المثابرة وتريد أن تحققه وتصل إليه، وشاركه مع زملائك:

نشاط ب اكتب ما يملأ عليك:

.....

.....

.....

.....

- ١ نشاط ٤ (ب، ج): يستخدّم قواعِد اللغة في الكتابة.
- ٢ نشاط ٥ (أ) - يكتُب جملاً كاملةً مستخدماً غلامات الأرقام.
- يشارك بفاعلية في مجموعة من النقاشات التعاونية مع زملائه ومعلميه في مجموعات صغيرة وخبيزة.
- ٣ نشاط ٥ (ب): يخرّض مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف:

نَمُودَجُ كِتَابَةِ قِصَّةٍ مِصْرَةٍ

نشاط ١ اقرأ القِصَّةَ، ثُمَّ أَكْمِلْ:



مُسَابَقَةُ
الشُّطْرُنْجِ



١ سَجَلْتُ اسْمِي فِي مُسَابَقَةِ الشُّطْرُنْجِ أَعْلَنْتُ عَنْهَا إِدَارَةُ النَّادِي.



٢ ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْمُسَابَقَةِ، وَبَدَأْنَا اللَّعِبَ.. كَانَ الْمُنَافِسُ ذَكِيًّا، وَأَوْقَعَ بِي عِدَّةَ مَرَّاتٍ، حَتَّى شَعَرْتُ بِالْأُرْتَبَاكِ وَالْخَوْفِ مِنَ الْخَسَارَةِ.



٣ حَاوَلْتُ التَّرْكِيزَ عَلَى الْفَوْزِ وَعَمَلِ خُطَّةٍ؛ لِأَجْتَازَ الْمُسَابَقَةَ، وَلَكِنَّ الْمُنَافِسَ سَبَقَنِي، شَعَرْتُ بِالْإِحْبَاطِ الشَّدِيدِ وَالْعَظَبِ.



٤ وَلَكِنْ تَذَكَّرْتُ أَخْلَاقَ الرِّيَاضِيِّينَ، فَقُمْتُ بِالسَّلَامِ عَلَيْهِ، وَتَهْنِئَتِهِ عَلَى الْفَوْزِ.

عُنْوَانُ
القِصَّةِ

الشَّخْصِيَّاتُ:

البِدَايَةُ:

المَكَانُ:

المُشْكِلَةُ:

الزَّمَانُ:

النَّهَايَةُ:

الأَهْدَافُ:

نشاط ٢ يَخْلُقُ تَرْكِيبَ النَّصِّ.

نَمُودَجُ كِتَابَةِ قِصَّةٍ مُصَوَّرَةٍ

نشاط ٢ اقرأ القصة، ثم اُكمل:



١ في صَبَاحِ يَوْمِ مُبَارَاةِ «مَاراثُونِ الْأُولمبيةِ» كَانَ الْمُتَسَابِقُونَ مِنْ كُلِّ بِلَادِ الْعَالَمِ يَسْتَعِدُّونَ لِلْبَدْءِ.



٢ بَدَأَ السَّبَاقُ، وَجَرَى كُلُّ مُتَسَابِقٍ بِهِمَّةٍ، وَكُلُّ شَخْصٍ مِنْهُمْ هَدَفُهُ الْفَوْزَ.



٣ فِي مُنْتَصَفِ وَقْتِ السَّبَاقِ، أُصِيبَ أَحَدُ الْمُتَسَابِقِينَ بِالتَّعَبِ وَالْإِرْهَاقِ، وَتَوَقَّفَ عَنِ الْجَرْيِ.



حَدِّد:

- ١- الشَّخْصِيَّات
- ٢- الزَّمَانُ وَالْمَكَانُ
- ٣- الْمَشْكَلَةُ
- ٤- تَخَيَّلْ نِهَآيَةَ الْقِصَّةِ، وَارْسُمْهَا، وَاكْتُبْهَا بِصِيغَةِ الْمَاضِي.
- ٥- صَّغْ عُنْوَانًا لِلْقِصَّةِ.

نشاط ٢: يَخْتَارُ سَبْ خَلَمَاتٍ وَيُرْسِطُ خَدْمَهَا، وَيُخَذُّ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لَلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.

الْأَهْدَافُ:



كِتَابَةُ قِصَّةٍ مُصَوِّرَةٍ

نشاط ٣ ارسم واكتب قصة مصورة تعبر عن الروح الرياضية:

استخدم القاموس المصور؛ ليُعينك على استخدام مفردات جديدة في كتابة القصة.



.....
.....



.....
.....



.....
.....



.....
.....

تأكد من اشتمال القصة على ما يلي:

عنوانها

علامات الترقيم

شخصيات القصة

استخدام كلمات من القاموس

استخدام صيغة الماضي

أن تكون مرتبة وواضحة

مكانها وزمانها

نشاط ٣: - يكتب مضمناً لأحداث حقيقية أو مُتخيلة مستخدماً الأساليب الوعالية والتفاصيل المُختارة بعناية، والأحداث المُرتبة والمُنظمة.

- يُعبر عن أحداث حقيقية أو مُتخيلة باستخدام تفاصيل مُوحية، ويُرتب واضح للأحداث.

- يَستخدم قائمة مُصطلحات، وقواميس مُخصصة للمُبتدئين، ويُحدد معاني الكلمات والجمل.

الأهداف:



تَقْيِيمُ زَاتِي لِكِتَابَتِي



معايير التقييم	ألتزم دائما	ألتزم معظم الوقت	ألتزم بعض الوقت	أحاول أن ألتزم
عنوان القصة				
مكان وزمان القصة				
شخصيات القصة				
أحداث مرتبة وواضحة				
استخدام كلمات من القاموس				
استخدام صيغة الماضي				
الكتابة بخط واضح				
الإملاء الصحيح				
علامات الترقيم				



أعد كتابة القصة مرة أخرى مع تصويب أخطائك:

يُراجَع الكِتَابَةُ الشَّخْصِيَّةُ لِتُؤَدِّيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالذُّعْمِ.
يُقَيَّمُ النَّصُّ مِنْ خِلَالِ الشَّكْلِ وَالْأُسْلُوبِ.

الأهداف:

٧٢



www.Cryp2Day.com

مذكرات جاهزة للطباعة

لاِحِظْ وَتَعَلَّمْ



نشاط ١ فَكِّرْ وَضَعْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ:



رِيَاضَةٌ

حَقَائِقُ

يُقَدَّرُ

نشاط ٢ انْظُرْ وَغَيِّرْ مُسْتَحْدِمًا الْفِعْلَ الْمَاضِي:



نشاط ٣ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُسْتَحْدِمًا أَسْلُوبَ التَّعْجِبِ:

الطَّائِرَةُ سَرِيعَةٌ.

الْوَلَدُ طَيِّبٌ.

الْبَيْتُ ذَكِيَّةٌ.

نشاط ٤: يَخْتَسِبُ الْكَلِمَاتِ وَيُسْتَحْدِمُهَا، وَيُخَذُّ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لَلسِّيَاقِ فِي النَّصْرِ.
نشاط ٥ (٣، ٢): يَسْتَحْدِمُ قَوَاعِدَ الْأَلْفَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

الْأَهْدَافُ:



www.Cryp2Day.com

مذكرات جاهزة للطباعة



نشاط ٤ اقرأ، ثم أجب:

«في المنافسات الرياضية علينا أن نتحلى بمجموعة من القيم الأخلاقية؛ كضبط النفس، والاحترام المتبادل لكي نتقبل الخسارة بشكلٍ سويٍّ، وهو ما يطلق عليه حديثاً (الروح الرياضية)؛ لأنَّ الفوز والخسارة متبادلان، فلا أحد يفوز دائماً، ولا أحد يخسر دائماً، ولكن هناك فائزٌ جيّدٌ وخاسرٌ جيّدٌ. إنَّ الألعاب الرياضية يكون هدفها المشاركة، والتعارف، والمتعة، والحفاظ على صحة الجسم».

- ١- تقبل الخسارة يطلق عليه
- ٢- هدف الألعاب الرياضية هو
- ٣- ضع عنواناً للفقرة.
- ٤- استخرج من الفقرة جمع «لعبة»: ، ومضاد «فوز»:
- وكلمة بها حركة طويلة: ، وأخرى بها حركة قصيرة:
- ٥- جذور كلمة «الخسارة» هي:

نشاط ٥ اكتب قصة قصيرة من ثلاثة مشاهد عن طفل يلعب مباراةً وخسر:

١	
٢	
٣	

نشاط ٤: يقرأ اللصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٥: يسلّطهم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:

قَامُوسُ الْكَلِمَاتِ الْمُصَوَّرَةِ



وَجَبَةٌ مُتَكَامِلَةٌ



مَلْعَبٌ

فَرِيقٌ



قِيَمُ نَفْسِكَ

نشاط 1 اقرأ، ثم أجب:

فِي حَفْلَةٍ نِهَآيَةِ الْعَامِ، قَامَتِ الْمَدْرَسَةُ بِتَكْرِيمِ الطَّالِبِ خَالِدٍ بِلَقَبِ «الطَّالِبِ الرِّيَاضِيِّ»،
وَذَلِكَ لِحُصُولِهِ عَلَى مِيدَالِيَةِ ذَهَبِيَّةٍ بِالأُولُمبِيَّاتِ.. تَحَدَّثَ خَالِدٌ إِلَى زُمَلَائِهِ قَائِلًا:
أَنْصَحُكُمْ بِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ، وَالْاهْتِمَامِ بِالنَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ، وَمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ
بِاسْتِمْرَارٍ؛ لِتُحَافِظُوا عَلَى صِحَّةِ أَجْسَامِكُمْ.

(أ). ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَوْ (X):

- ١- فَازَ خَالِدٌ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ. ()
- ٢- نَصَحَ خَالِدٌ زُمَلَاءَهُ بِتَنَاوُلِ طَعَامٍ صَحِيٍّ. ()
- ٣- كَانَ خَالِدٌ طَالِبًا رِيَاضِيًّا. ()
- ٤- يُحِبُّ خَالِدٌ شِرَاءَ الطَّعَامِ مِنَ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ. ()

(ب). اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

- مُفْرَدَ «طَلَاب»: ، وَجُمْلَةً بِهَا لَامٌ تَعْلِيلٍ:
- فِعْلًا مُضَارِعًا: فِعْلًا مَاضِيًّا:

(ج). ضَعْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ.

نشاط 2 اكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوب:

- ١- مَا أَجْمَلُ الزُّهُورِ (عِلَامَةٌ تَرْقِيمٍ)
- ٢- الزُّهُورَ مِنَ الْحَدِيقَةِ. (أُسْلُوبٌ نَهْيٍ)
- ٣- الطَّعَامَ الَّذِي تَصْنَعُهُ أُمِّي! (أُسْلُوبٌ تَعْجُبٍ)
- ٤- يَدَيْكَ قَبْلَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ (فِعْلٌ أَمْرٍ، وَعِلَامَةٌ تَرْقِيمٍ)



نشاط 3 عِبْرٌ عَنِ الصُّورَةِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ:

نشاط 1: يُقْرَأُ اللَّصُوضُ، وَيُفْهَمُ الْغَرَضُ الْأَسَاسِيُّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
نشاط 2: يَسْتُخْدَمُ قَوَاعِدُ اللَّغَةِ فِي الْكُتَابَةِ.

الْأَهْدَافُ:

مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

المَحْوَرُ الأوَّلُ

المَوْضُوعُ الأوَّلُ

صَاحِبِي	صَاحٍ	فِي أوَّلِ الصَّبَاحِ	مُبَكَّرًا
أَهْدَأْ	تَمَهَّلْ	التَّرَدُّدِ	الْحَيْرَةِ
تَسْرِعْ	تَتَعَجَّلْ	غَيْرِ	سَوَى
أَنْصَحْكَ	طَاهِرًا	الْفُوطَةِ	الْمِنْشَفَةِ
نَظِيفًا	الْعَدْوَى	حِمَايَةِ	وَقَايَةِ
		أَنْصَحْكَ	أَوْصِيكَ

المَوْضُوعُ الثَّانِي

أَسَاسُ	قَاعِدَةٌ	طَاوِلَةٌ	مَائِدَةٌ
الْقُدْرَةُ	الطَّاقَةُ	الَّذِي بِهِ كُلُّ الْعَنَاصِرِ	الْمُتَكَامِلُ
الْأَعْلَى	الْقِمَّةُ	السَّعَادَةُ	الْهَنَاءُ
الْبَدَانَةُ	السُّمْنَةُ	الْعَافِيَةُ	الشِّفَاءُ

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

تَمَّ اخْتِيَارُهَا	تَأَهَّلَتْ	اسْتَمْرَارٍ	انْتِظَامٍ
كَثِيرَةٌ	مُكثَّفَةٌ	يَعْرِفُوا قِيَمَةَ	يُقَدَّرُوا
مِيدَالِيَّةٌ	وَسَامًا	مَعْلُومَاتٍ صَحِيحَةٍ	حَقَائِقَ
يُوزَنُ	يُؤَفَّقُ	الْحِرْصُ	الْإِتِّزَامُ
		الْأُولَمِيَّةُ لِذَوِي الْإِرَادَةِ	الْبَارِ الْمَبِيَّةُ



المِخْوَرُ الثَّانِي
العَالَمُ مِنْ حَوْلِي
(الْأَهْنَاءُ بِعَالَمِنَا)



المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ
الْكُوكَبُ الَّذِي
نَعِيشُ عَلَيْهِ



قِصَّةُ الْإِسْلَامِاعِ : فِكْرَةُ وَتَعْلُومُهُ

استمع إلى القصة من معلمك:



نشاط ١ رتب الحروف وكون الكلمات لتحدد أضل الأشياء:



م - ح - ق



خ - ب - ش



ل - م - ر

نشاط ٢ رتب الصور حسب ترتيب أحداث القصة، ثم أجب:



.....

.....

.....

.....

• المَشْهَدُ الَّذِي أَعْجَبَكَ كَثِيرًا:

• سَبَبُ إِعْجَابِكَ بِهِ:

نشاط ٣ اختر الإجابة الصحيحة:

١- كَانَ مَاجِدٌ وَصَدِيقُهُ هَانِي فِي مُهِمَّةٍ لِعَمَلٍ

(مَجَلَّةٌ خَائِطٌ - نَشَاطٌ إِذَاعَةٌ مَدْرَسِيَّةٌ - قِصَّةٌ خَيَالِيَّةٌ).

٢- كَانَتْ الإِذَاعَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ عَنِ

(الْحَيَوَانَاتِ الْبَحْرِيَّةِ - الصَّنَاعَةِ مِنَ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ - الْغَابَاتِ فِي الْعَالَمِ)

٣- أَحْضَرَ الْعَمُّ سَالِمٌ لِمَاجِدٍ هَدِيَّةً عِبَارَةً عَنْ

(عَصِيرٍ بُرْتُقَالٍ طَبِيعِيٍّ - كَاكَاوٍ مِنْ سَاحِلِ الْعَاجِ - بُنٍّ مِنَ الْبِرَازِيلِ)

٤- أَوْحَتْ هَدِيَّةُ الْعَمِّ سَالِمٍ لِمَاجِدٍ

(يَعْمَلُ كَعَكَةٍ لَذِيذَةٍ بِالْكََاكَاوِ - يَشْرِبُ الْكََاكَاوِ كُلَّ يَوْمٍ - يَفَكِّرُ الإِذَاعَةَ الْمَدْرَسِيَّةَ)



الأنشطة ١، ٢، ٣ - يُخَذُّ الْفِكْرُ الرَّئِيسَةُ وَالْتَفَاصِيلُ الدَّاعِمَةُ لَهَا فِي نَصِّ مَقْرُوءٍ بِضَوِّتٍ غَالٍ.
- يُخَذُّ الرِّسَالَةُ أَوْ الدَّرْسُ الرَّئِيسُ الْمُسْتَفَادُ مِنَ النَّصِّ.

الْأَهْدَافُ:

نشاط ٤ صل اسم البلد بالموارد الطبيعي الذي يتميز به:



نشاط ٥ اقرأ تعريف (الموارد الطبيعية) ثم ارسم دائرة حول صورها:

الموارد الطبيعية: هي كل ما توجد الطبيعة للإنسان ليقتنيه أو يستخدمها في بناء حضارته.



نشاط ٦ اختر شيئاً مما حولك وابحث عن مصدره الأصلي وارسمه، ثم شاركه مع زملائك بالفضل:



نشاط ٤، ٥: يُخدّد الفكر الرئيسيّة والتفاصيل الداعمة لها في نصّ مغزوه بصوت عالٍ.
نشاط ٦: يخرّض مغلّوّماته ونتائجها وما تؤصل إليه والفكر الداعمة لها بطريقة تساعد المستمعين.

الأهداف:



لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ



نشاط 1 اقرأ ولا حظ، ثم اكمل:

جَرَّ يَجْرِي
سَمَّ يَسْمُو

رَوَى يَرْوِي
عَلَا يَعْلُو

شَقَى يَشْقِي
دَنَا يَدْنُو

نشاط 2 املأ الفراغ بالفعل المناسب وانتبه لنهاية الفعل:

فِعْلٌ مُضَارِعٌ

يَعْفُو

يَنْمُو

يُعْطِي

فِعْلٌ مَاضٍ

سَقَى

اعْتَنَى

اخْتَقَى

نشاط 3 اقرأ الكلمات وصلّفها بالجدول:

أَعْطَى

يَرَى

يَسْعَى

رَأَى

يَرْتَدِي

يَسْتَلْقِي

كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِإِيَاءٍ

كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ

الأنشطة (1، 2، 3) يُمَيِّزُ الألفَ اللينةَ نطقًا وكتابةً.

الأهداف:

نشاط ٤ اختب الخرف الناقص:



بَنَى..... الطُّفْلُ البُرْجَ بِالمُكَّعَّاتِ.



رَمَى..... أَحْمَدُ المِندِيلَ عَلَى الأَرْضِ.



سَقَى..... الطُّفْلُ وَرْدَتَهُ.



رَأَى..... الولدُ القَمَرَ لَيْلًا.

نشاط ٥ اقرأ الكلمات الملونة ولاحظ الصّوت الأخير:

«ذَهَبْتُ لَيْلَى إِلَى الحَدِيقَةِ، وَهَنَّاكَ رَأْتُ عُصْفُورًا عَلَى الشَّجَرَةِ فَقَامْتُ بِتَصْوِيرِهِ حَتَّى طَارَ».

مَاذَا لَاحَظْتَ؟

نشاط ٦ اختب بخط النسخ:

تَحْتَلُّ مِصْرُ الصَّدَارَةِ فِي زِرَاعَةِ القُطْنِ.

نشاط ٧ اختب ما يَمَلَى عَلَيْكَ:

الأهداف:

- نشاط (٤، ٥): يُمَيِّز الألف اللينة نُظْفًا وَخَنَابَةً.
- نشاط (٦): يَخْتَبُ كلمات وَجْهًا، مَعَ الأَخْذِ فِي الاِغْتِبَارِ خُجْمِ الخَرْفِ وَالمَسَافَاتِ بَيْنَ الكَلِمَاتِ وَالجُمَلِ.
- نشاط (٧): يُوظِّفُ مَهَارَاتِ الخَتَابَةِ الأَسَاسِيَّةَ.



فِي مَنْزِلِي فَرَاشَةٌ

١ فِي فِصْلِ الرَّبِيعِ ذَهَبْتُ «هَنَا» إِلَى جَدِّهَا فِي الرَّيفِ،
وَأثناءَ تَجَوُّلِهَا بَيْنَ الْحُقُولِ وَالْأَشْجَارِ رَأَتْ فَرَاشَةً
جَمِيلَةً أَلْوَانُهَا جَدَّابَةٌ، فَوَقَّفَتْ وَهِيَ مُنْبَهَرَةٌ
بِجَمَالِهَا لِتَلْتَقِطَ صُورًا لَهَا.



٢ عِنْدَمَا لَاحَظَ الْجَدُّ اهْتِمَامَهَا
بِالْفَرَاشَاتِ أَعْطَاهَا دُودَةً قَرَّ
هَدِيَّةً، وَوَضَعَهَا فِي صُنْدُوقِ
مَصْنُوعٍ مِنَ الْكَرْتُونِ، وَبَغِطَاتِهِ
بَعْضَ الثُّقُوبِ، وَأَوْصَاهَا
بِإِطْعَامِهَا وَرَقِ الثُّوتِ.



٣ فَرِحَتْ «هَنَا» كَثِيرًا بِهَدِيَّةِ جَدِّهَا،
وَعِنْدَ عَوْدَتِهَا إِلَى بَيْتِهَا سَأَلَتْ وَالِدَتَهَا
قَائِلَةً: لَقَدْ أَحْبَبْتُ هَذِهِ الدُّودَةَ..
وَلَكِنْ يَا أُمِّي، كَيْفَ أَهْتَمُّ بِهَا؟





٥

بَعْدَ أَيَّامٍ، بَدَأَتِ الدُّودَةُ فِي نَسْجِ شَرَنْقَةٍ
مِنْ خُيُوطِ الْحَرِيرِ حَوْلَ نَفْسِهَا، وَهُوَ
مَا أَثَارَ اهْتِمَامَ «هَنَا»، فَسَأَلَتْ أُمَّهَا: مَا
الَّذِي يَحْدُثُ لِلدُّودَةِ يَا أُمِّي؟



٤

رَدَّتْ أُمُّهَا: بِالْفِعْلِ، عَلَيْكَ أَنْ تَهْتَمِّي
بِهَا بِسْمُرَاعَاتِهَا، وَإِتَاحَةِ الظُّرُوفِ السَّمْلَامَةِ
لِتَحَافِظِي عَلَيْهَا.. وَسَتَتَعَجَّبِينَ يَا «هَنَا»
مِمَّا سَيَحْدُثُ لَهَا.

٦

قَالَتِ الْأُمُّ: تَنْسُجُ الدُّودَةُ هَذِهِ الشَّرَنْقَةَ حَوْلَ نَفْسِهَا، وَعَلَيْكَ
يَا «هَنَا» أَنْ تَسْتَمِرِّي فِي مُرَاقَبَتِهَا دَاخِلَ الصُّنْدُوقِ.
بَعْدَ مُرُورِ أُسْبُوعَيْنِ وَجَدَتْ «هَنَا» الشَّرَنْقَةَ بِهَا ثَقَبٌ صَغِيرٌ،
وَقَرَّاشَةٌ تَطِيرُ فِي الصُّنْدُوقِ، فَصَاحَتْ: يَا أُمِّي.. يَا أُمِّي،
انْظُرِي مَاذَا حَدَثَ لِلشَّرَنْقَةِ! لَقَدْ خَرَجَتْ مِنْهَا قَرَّاشَةٌ.



٧

قَالَتِ الْأُمُّ: نَعَمْ يَا «هَنَا»؛ فَإِنَّ هَذِهِ الدُّودَةَ تُسَمَّى
دُودَةَ الْقَرِّ، وَتُسْتَخْدَمُ هَذِهِ الشَّرَنْقَةُ فِي صِنَاعَةِ الْحَرِيرِ،
وَتَبْيِضُ هَذِهِ الْقَرَّاشَةُ بَيَاضًا لِيَفْقِسَ وَيَخْرُجَ مِنْهُ دُودٌ
مَرَّةً أُخْرَى، وَهَذِهِ هِيَ دَوْرَةُ حَيَاةِ دُودَةِ الْقَرِّ.



١ فِكْر

نشاط ارسم الحيوان الذي تربيته أو تؤد تربيته في بيتك:



٢ اقرأ واكتشف

نشاط ١ اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:



السَّيْر

الجميلة

المناسبة

الحفاظ على

فتحات ضيقة



- أَحِبُّ في الأسواقِ مع أُمِّي.
- في الربيع استمتع برؤية الزهور
- نصنع بالنول مقارِش بها
- سافرت جدتي، وقمتُ بـ قِطْعَتِهَا
حتى تعود.
- ارتدي الملابس لحالة الجَوِّ.

- أَحِبُّ التَّجَوُّلَ في الأسواقِ مع أُمِّي.
- في الربيع استمتع برؤية الزهور **الجذابة**.
- نصنع بالنول مقارِش بها **ثقوب**.
- سافرت جدتي، وقمتُ **بمراعاة** قِطْعَتِهَا
حتى تعود.
- ارتدي الملابس **الملائمة** لحالة الجَوِّ.

الأهداف:

- ١ نشاط (١): يُخَذُّ العُزْرَةُ أو المؤصَّوغات الرئيسية للنص.
- ٢ نشاط (٢): يُسْتَخْدَمُ سياق الجملة، ليُستلخَّ مغاني الكلمات.

نشاط ب أجب عن الأسئلة الآتية:

أ - تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- انْتَهَرْتُ «هَنَا» بِجَمَالِ (الحَقْلِ - الفَرَّاشَةِ - العُصْفُورِ).

٢- أَعْطَاهَا جَدُّهَا (قِطَّةً - دُودَةً قَرَّ - وَرْدَةً) هَدِيَّةً.

ب - اكْمَلْ: يَسْتَخْدِمُ الْإِنْسَانُ خُيُوطَ الشَّرْتَقَةِ فِي صِنَاعَةِ

ج - اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ:

- جَمْعَ (تُقُب) - مُضَادَّ (حَزَنْتَ) - مُضَادَّ (تُهْمِلُ)

د - مَاذَا تَحْتَاجُ دُودَةُ الْقَرِّ لَتَنْمُو؟

هـ - صِفْ شَخْصِيَّةَ «هَنَا» فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ.

نشاط ج اكتب مراحل نمو الفراشة:



نشاط د ضع الكلمات الآتية في المكان المناسب:

مُلاَمَّةٌ

يَتَجَوَّلُ

مُرَاعَاةٌ

الْجَذَابَةِ

تُقُوبٌ

«يَعُدُّ طَائِرُ نَقَّارِ الْخَشَبِ مِنْ أَشْهُرِ الطُّيُورِ، وَيَتَمَيَّزُ بِأَلْوَانِهِ وَ..... بَيْنَ الْأَشْجَارِ لِيَبْحَثَ عَنْ غِذَائِهِ مِنَ الدُّيْدَانِ وَالْحَشَرَاتِ مِنْ خِلَالِ حَفْرِ فِي الشَّجَرَةِ بِمِنْقَارِهِ الْمُدَبَّبِ، وَيَعِيشُ فِي الْغَابَاتِ؛ فَهِيَ لِلْعَيْشِ فِيهَا بِكَثْرَةِ أَشْجَارِهَا، وَنَقَّارُ الْخَشَبِ مِنَ الطُّيُورِ الْمُهَمَّةِ الَّتِي يَجِبُ الْبَيْتَةِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا».



نشاط هـ خاتم الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

نشاط ٢ (ب): يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٢ (ج-د): يختار الكلمات ويستخددها، ويأخذ العبارات المناسبة للسياق في النص.

نشاط ٢ (هـ): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

الأهداف:



www.Cryp2Day.com

مذكرات جاهزة للطباعة



٣ لاحظ واكتشف

نشاط ١ ابحث عن القطب في الصورة وارسم دائرة حولها:



لاحظ وأكمل كما في المثال:



- القطة **أمام** الشجرة.

- القطة **تحت**

- القطة **داخل**

- القطة **خلف** الشجرة.

- القطة **فوق**

- القطة **بين**

٤ لاحظ وتعلم

نشاط ١ ضع كل ظرف مما يلي في المكان المناسب:



«انتقلت سلمى إلى بيت جديد، وبدأت في ترتيب غرفتها، فقامت بوضع اللعب
الصندوق، ورتبت الكتب الرف، ووضعت زهرية الكتب لتزينها، وسلة
القمامة السمكت، وعلقت لوحة السمك السمكت؛ لتكون أمام عينيها دائماً».

الأهداف:

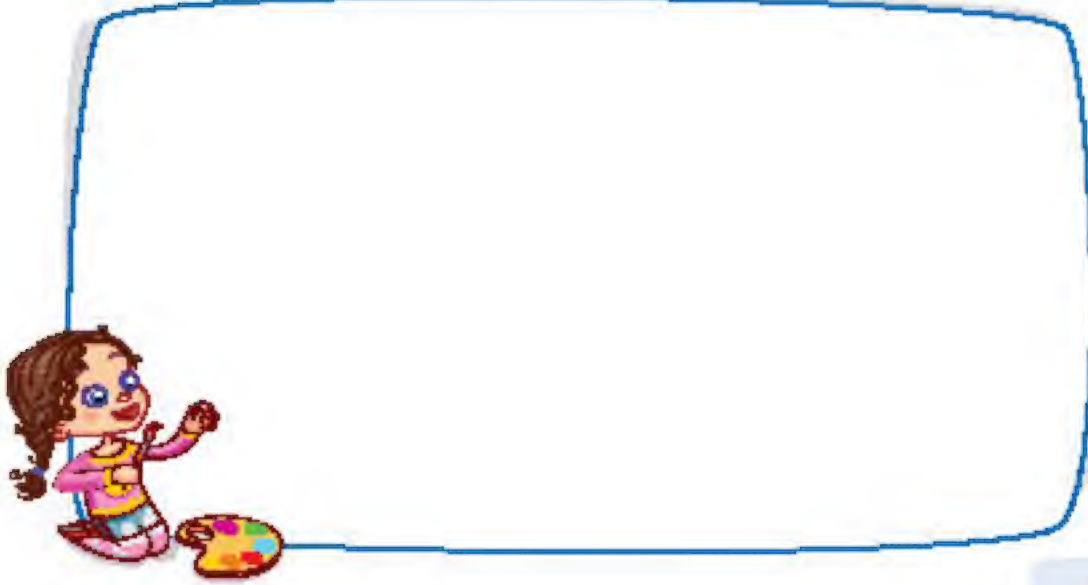
نشاط (١٤,٣): يُوَضِّلُ إلى مفاهيم جديدة (ظرف المكان).

نشاط ب عبّر عن رأيك في هذه الصورة مستخدماً ظرف المكان:



5 شارك

نشاط أ اختر حيواناً وابحث عن مراحل نموه، وارسم واكتب هذه المراحل ومعلومات عن احتياجاته والبيئة الملائمة له، ثم شارك أصدقائك:



نشاط ب اكتب ما يملئ عليك:



- 1 نشاط ع(ب): ينشئ قدم قواعد اللغة (ظرف المكان) في الكتابة.
- 2 نشاط ه(ا): يكتب نصوصاً مغلو مائية توضيحية ليدرس موضوعاً ما، ويؤضّل الغمز والمغلو مات بوضوح.
- 3 نشاط ه(ب): يؤضّف قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:

نَسِيلِد: أَرْضِي مَوِطِنِي

١ فِكْر

نشاط انظر إلى كل صورة واختر أكثر منظر طبيعي تحبه، واكتب السبب:



.....

.....

٢ اقرأ واكتشف

نشاط ١ اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

مَكَانًا لِلجُلُوسِ

يَحْمِي

الأشجار المحيطة بالحديقة

تَلْمَعُ

للحديقة

بَلَدِي



- مِصْرٌ هِيَ
- صَنَعَ أَبِي سُورًا لِي..... الخُرُوفِ
مِنَ الذُّئْبِ.
- تَفَقَّدْتُ مَعَ جَدِّي
- أَعَدَّ أَبِي رَائِعًا فِي الشَّرْفَةِ.
- ذَهَبْتُ وَلَعِبْنَا بِالْكُرَةِ.
- النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ.



- مِصْرٌ هِيَ **مَوْطِنِي**.
- صَنَعَ أَبِي سُورًا لِي**صَوْنُ** الخُرُوفِ مِنْ
الذُّئْبِ.
- تَفَقَّدْتُ مَعَ جَدِّي **البُسْتَانَ**.
- أَعَدَّ أَبِي **مَجْلِسًا** رَائِعًا فِي الشَّرْفَةِ.
- ذَهَبْتُ **لِلرَّوَضَةِ** وَلَعِبْنَا بِالْكُرَةِ.
- **تَتَلَأَلَأَ** النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ.

نشاط (١): يُخَذُّ العُكْزَةُ الرَّئِيسَةُ فِي النُّصْرِ.
نشاط (٢): يَنْشَأُ الخُطَبَاتُ غَيْرُ المَغْرُوفَةِ بِأَسَانِيْبٍ مُخْتَلِفَةٍ كَالسِّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُتْرَادِفَاتِ.

الأهداف:

أَرْضِي مَوَاطِنِي

فِي الْأَرْضِ حَيَاةُ الْإِنْسَانِ .. تَحْلُو بِجَمَالِ الْأَوْطَانِ
سَأَصُونُ الْأَرْضَ وَأَحْفَظُهَا .. لَنْ أَقْطِفَ زَهْرَ الْبُسْتَانِ
سَأَنْظِفُ دَوْمًا مَجْلِسَنَا .. فِي الرَّوْضِ وَعِنْدَ الشُّطَّانِ
وَسَأَحْمِي النَّهْرَ لِيْ يَبْقَى .. يَتَلَأَّلًا عِنْدَ الْوُدَيَّانِ
يَا رَبَّ الْكَوْنِ احْفَظْ أَرْضِي .. فَأَنَا وَالْأَرْضُ صَدِيقَانِ

نشاط ب: بغد قراءتك النشيد أجب:

أ- تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- وَصَفَ الشَّاعِرُ الْأَرْضَ بِأَنَّهَا (حَيَاةُ الْإِنْسَانِ - مَلَوْنَةٌ - مُهِمَّةٌ).

٢- دَعَا الشَّاعِرُ لـ (الذَّهَابِ لِلتَّنَزُّهِ - حِفْظِ الْأَرْضِ - الْعَوْدَةِ لِلوَطَنِ).

ب- أَكْمِلْ: اسْتَخْرِجْ جَمْعَ (الْوَادِي):، جَمْعَ (الْوَطَنِ):

جَمْعَ (رَوْضَةٍ):، جَمْعَ (زَهْرَةٍ):

ج- اذْكُرِ الْأَفْعَالَ الَّتِي قَالَهَا الشَّاعِرُ لِلْحِفَاظِ عَلَى الْأَرْضِ.

د- أَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ لَهَا نَفْسُ السَّجْعِ مِنَ النِّشِيدِ: إِنْسَانٌ، أَوْطَانٌ،

هـ- مَاذَا سَتَفْعَلُ لِلْحِفَاظِ عَلَى الْأَرْضِ؟



نشاط ج: استخْرِجْ مِنَ النِّشِيدِ بَيْنَمَا يُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

سَاصُونَ الْأَرْضَ وَأَحْفَظُهَا .. لَنْ أَقْطِفَ زَهَرَ الْبُسْتَانِ



نشاط د: أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

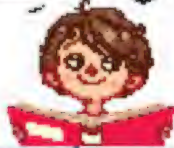
تَتَلَا

الْبُسْتَانِ

الْوَادِي

مَجْلِسِنَا

ذَهَبْنَا فِي رِحْلَةٍ كَشْفِيَّةٍ إِلَى وَقُمْنَا بِإِعْدَادِ وَنَصَبْنَا الْخِيْمَةَ، وَذَهَبَتْ مَجْمُوعَةٌ مِنَّا لِجَمْعِ الثَّمَارِ مِنْ الْقَرِيبِ مِنْ مَعْسَكَرِنَا، وَحَثْنَا مُعَلِّمَنَا عَلَى أَنْ نَحَافِظَ عَلَى الْمَكَانِ وَلَا نُلَوِّثَهُ، وَاسْتَمْتَعْنَا لَيْلًا بِالنُّجُومِ وَهِيَ فِي السَّمَاءِ.



نشاط هـ: خَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اثْبَغِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

نشاط (ب): يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصْ، وَالزُّجُوعُ لِلنَّصِ لِلإِجَابَةِ عَنْ الْأَسْئَلَةِ.

نشاط (ج): يَلْخُصُّ الْغُزْزَ الْفُرْعِيَّةَ الَّتِي تُؤَيِّدُ فَهْمَ النَّصِ.

نشاط (د): يَخْتَارُ الْكَلِمَاتِ وَيُسْتَخْدِمُهَا، وَيُخَذُّ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِ.

نشاط (هـ): يَفْرَأُ النَّصُوصَ بِظِلَافَةٍ وَدَقِّقَةٍ.

الْأَهْدَافُ:

٣ لاحظ واكتشف

نشاط لاحظ، ثم أجب:

يَا حَارِسُ الْمَرَمَى
احْذَرِ، الْكَرَّةُ تَقْتَرِبُ.

يَا يُوسُفُ،
ارْكُلِ الْكَرَّةَ بِقُوَّةٍ.

يَا مُحَمَّدُ،
مَرِّرِ الْكَرَّةَ.

١- الْجُمْلُ تَعْبَرُ عَنْ: (نَهْيٍ - نِدَاءٍ - تَفْيِي).

٢- نَادَى اللَّاعِبُونَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَ..... وَ.....

٣- الْأَدَاةُ الَّتِي اسْتُخْدِمَتْ فِي الْجُمْلِ هِيَ

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ ارسم دائرة حول أداة النداء، وضع خطاً تحت المُنَادَى:



٤- أَنْتِ نَبْعُ الْحَتَانِ يَا أُمِّي.

٥- يَا مُعَلِّمَتِي، شَرَحْتَ سَهْلًا.

٦- يَا هِنْدُ، اغْسِلِي يَدَيْكَ.

١- يَا طَالِبُ، ذَاكِرْ دُرُوسَكَ.

٢- أَفْدِيكَ بِرُوحِي يَا وَطَنِي.

٣- يَا جُنُودُ، أَنْتُمْ حُمَاةُ الْوَطَنِ.

نشاط ب احوّل الجُمْلَ بِأَدَاةِ نِدَاءٍ، وَمُنَادَى مُنَاسِبٍ:

١-.....، الْعَبُّ مَعِيَ بِالْكَرَّةِ.

٢- طَعَامُكَ لَذِيذٌ

٣- لَا أَفْهَمُ السُّؤَالَ

الْأَهْدَافُ:

نشاط (٤، ٣): يَتَوَصَّلُ إِلَى مَفَاهِيمِ جَدِيدَةٍ (أَسْلُوبِ النِّدَاءِ).



www.Cryp2Day.com

مذكرات جاهزة للطباعة

نشاط ج استخدِم أسلوب النداء في الجمل الآتية:

١- قُمْ بِالْمُتَادَاةِ عَلَى فَاطِمَةَ، وَاطْلُبْ مِنْهَا أَنْ تَكْتُبَ بِحَظٍّ جَمِيلٍ.

.....

٢- قُمْ بِالْمُتَادَاةِ عَلَى هَيْثَمَ، وَاطْلُبْ مِنْهُ أَنْ يَسْتَيْقِظَ مِنَ النَّوْمِ.

.....

٣- قُمْ بِالْمُتَادَاةِ عَلَى حَبِيبَةَ، وَاطْلُبْ مِنْهَا أَنْ تَنْظِفَ عُرْفَتَهَا.

.....

ه شارك

نشاط أ اخْتَرِ مَكَانًا طَبِيعِيًّا تُحِبُّ الدُّهَابَ إِلَيْهِ (أَخْضِرْ لَهُ صُورَةً أَوْ ارْسُمْهَا) وَاعْرِضْهَا عَلَى أَصْحَابِكَ وَصِفْهَا لَهُمْ، وَوَضِّحْ سَبَبَ إِعْجَابِكَ بِهَا، وَكَيْفِيَّةَ الْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا:



الصِّقِ الصُّورَةَ أَوْ
ارْسُمْهَا هُنَا

نشاط ب اكتب ما يُملى عليك:

.....

- 1. **نشاط (ج):** يَكْتُبُ مُسْتَعْدِمًا قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكُتَابَةِ.
- 2. **نشاط (ه):** يَقُودُ بِالنُّخْصِيرِ وَالْإِسْتِزَاكِ بَغَاةً فِي مَجْمُوعَةٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْمُخَاذَاتِ، وَيَتَغَاوَنُ مَعَ زَمَلَانِهِ فِي الْبِنَاءِ عَلَى فِكْرِهِمْ، وَالتَّعْبِيرِ عَنْ فِكْرِهِ بِأَسْلُوبٍ مُفَنِّعٍ.
- 3. **نشاط (هـ):** يَغْرُضُ مَهَارَاتِ الْكُتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

الأهداف:

نُموذجُ كِتَابَةِ فِقْرَةٍ

نشاط ١ اقرأ، ثم أجب:

الجِلْدُ هُوَ الْغِطَاءُ الَّذِي يَكْسُو الْجَسَدَ الْخَارِجِيَّ لِلْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانِ.. الْمَصْدَرُ الطَّبِيعِيُّ لِصِنَاعَةِ الْجُلُودِ الْحَيَوَانَاتُ، وَيُصْنَعُ مِنْ جُلُودِ الْإِبِلِ وَالْمَاعِزِ وَالْبَقَرِ وَالْأَغْنَامِ الْعَدِيدُ مِنَ الصَّنَاعَاتِ؛ كَصِنَاعَةِ الْأُحْذِيَّةِ، وَالْحَقَائِبِ، وَالنُّعَالِ، وَالْمَعَاطِفِ.. وَتَزْدَادُ صِنَاعَةُ الْجُلُودِ بِزِيَادَةِ الثَّرْوَةِ الْحَيَوَانِيَّةِ. تَسْتَخْدِمُ مِصْرُ جُلُودَ الْمَاعِزِ وَالْأَغْنَامِ فِي صِنَاعَةِ الْمَعَاطِفِ، وَذَلِكَ لِتَمَيُّزِ هَذِهِ الْجُلُودِ بِنُعُومَتِهَا وَدِفْئِهَا وَمُقَاوَمَتِهَا لِلْمَاءِ.. صِنَاعَةُ الْجُلُودِ مِنْ أَهَمِّ الصَّنَاعَاتِ الْمَعْرُوفَةِ فِي مِصْرٍ مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ؛ لِمَا لَهَا مِنْ أَهْمِيَّةٍ كَبِيرَةٍ.

أَكْمِلِ الْخَرِيطَةَ الدَّهْنِيَّةَ:

● الْمَصْدَرُ الطَّبِيعِيُّ

● مُمَيِّزَاتُ جُلُودِ الْمَاعِزِ وَالْأَغْنَامِ

الْجُلُودُ

● الْأَسْتِخْدَامَاتُ

● أَنْوَاعُ الْجُلُودِ الَّتِي تَسْتَخْدَمُ فِي مِصْرٍ

نشاط ٢ ضع خطًا تحت الجملة الافتتاحية، وخطين تحت الجملة الختامية.

نشاط (١): يَكْتُسِبُ الْكَلِمَاتُ وَيُنْشَأُ دُونُهَا، وَيُخَذُّ الْعِبَارَاتُ الْمُنَاسِبَةُ لَلِشِّيَاقِ فِي الْأَصْلِ.

الْأَهْدَافُ:



www.Cryp2Day.com

مذكرات جاهزة للطباعة

نشاط ٢ أنواع الجمل الافتتاحية: اقرأ كل جملة، واكتب نوعها:

سؤال تشويقي

جملة تعريفية

مشاعر

- ١- القطن من نباتات المناطق التي تتميز بالجو الحار
- ٢- هل فكرتُم من قبل كيف تُصنع ملابسنا؟
- ٣- ما أجمل منظر القطن في الحقول! فهو يبعث البهجة في النفوس

نشاط ٣ أنواع الجمل الختامية: اقرأ كل جملة، واكتب نوعها:

سؤال ختامي

حقيقة

أهمية

- ١- هل زراعة القطن منتشرة في بلدك؟
- ٢- يعد القطن المصري أفضل أنواع القطن في العالم
- ٣- القطن من أهم المصادر الطبيعية التي يستخدمها بلدي في صناعة الملابس

نشاط ٤ أكمل بجملة افتتاحية وأخرى ختامية:

الأزهار هي المصدر الطبيعي لصناعة العطور؛ كزهرة البنفسج، والياسمين، والفل .. وقد استخدم الفراعنة العطر منذ خمسة آلاف سنة، ولم يستعمل العرب الأزهار كعطر فقط بل استعملوها كدواء أيضًا.

الأهداف:

الأنشطة ٢، ٣، ٤ - يميز بين الجمل ويرتبها.

- يكتب جملة افتتاحية للتشويق القارئ، وختامية ليعطي إيحاء بختام الأحداث.

كُتَابَةُ فِقْرَةٍ عَنِ الْأَخْشَابِ كَمَوْرِدٍ طَبِيعِيٍّ



المُضْدَرُّ الطَّبِيعِيُّ
الْغَابَاتُ

الْمُمَيِّزَاتُ:
قُوَّةُ التَّحْمِلِ
سَهُولَةُ التَّشْكِيلِ
وَالْتَقْطِيعِ



الْبَلَدُ الَّذِي
يَشْتَهَرُ بِصَنَاعَةِ
الْأَخْشَابِ:
دِمَياط

الْأَنْوَاعُ:
خَشَبُ زَان - أَرُو -
خَشَبُ إِنْبِضْ،
وَأَخْشَابُ السَّوِيدِ



- يُظْهَرُ قُوَّةُ الْعِلْمِ وَتُسْتَعْدَمُهَا عِلْمُ الْكُتَابَةِ، وَيُكْتَبُ كَمَلَاكَمَلَةٍ، وَيُزَيَّنُ فِكْرُهُ فِي الْكُتَابَةِ.
- يُكْتَبُ نَصُوصًا مَغْلُومَاتِيَّةً تَوْضِيحِيَّةً لِيُدرِّسَ مَوْضُوعًا مَا، وَيُوضَلُّ الْفِكْرُ وَالْمَغْلُومَاتُ بوضوحٍ

الْأَهْدَافُ:



تَقْيِيمُ ذَاتِي لِكُنَائِي



مُعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَرَمُ دَائِمًا	أَلْتَرَمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَرَمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَرَمَ
عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ				
جُمْلَةُ افْتِتَاحِيَّةٍ				
مَعْلُومَاتُ الْخَرِيْطَةِ الدَّهْنِيَّةِ				
إِمْلَائِي صَحِيحًا				
جُمْلَةُ خِتَامِيَّةٍ				



سَاعِدْ كِتَابَةَ الْفَقْرَةِ
بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِي



الْأَهْدَافُ:

- يَزَادُ الْكُتَابَةُ الشَّخْصِيَّةُ لِيَقْوِيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالْخُصَمَ.
- يَقْوِيَهُمُ النَّصُّ مِنْ خِلَالِ الشُّكْلِ وَالْأَسْلُوبِ.

لاِحْظْ وَتَعَلَّمْ



نشاط ١ ضع الكلمات الآتية في مكانها المناسب:

تَجَوَّلْ

مُرَاعَاةً

مَلَائِمَ

جَذَابًا

ثَقْبًا

«قَبْلَ كُلِّ عِيدٍ أَذْهَبُ مَعَ أُمِّي لِشِرَاءِ مَلَابِسٍ جَدِيدَةٍ، وَعِنْدَمَا كُنَّا اخْتَرْتُ ثَوْبًا أَعْجَبَنِي كَثِيرًا، وَلَكِنْ مَعَ الْأَسَفِ وَجَدْتُ أُمِّي بِهِ صَغِيرًا فَرَفَضْتُ شِرَاءَهُ، ثُمَّ جَذَبَنِي ثَوْبٌ آخَرُ وَلَكِنْ هَذِهِ الْمَرَّةَ كَانَ غَيْرَ لِحَرَارَةِ الْجَوِّ؛ فَقَدْ كَانَ ثَقِيلًا، وَأَوْضَحْتُ لِي أُمِّي أَنَّ عَلَيْنَا حَالَةَ الْجَوِّ فِي الْعِيدِ، وَفِي النِّهَايَةِ وَجَدْنَا ثَوْبًا بِهِ كُلُّ الْمَوَاصِفَاتِ الْمُنَاسِبَةِ، فَوَافَقْتُ أُمِّي عَلَيْهِ وَاشْتَرَيْنَاهُ.»

نشاط ٢ انظر وعَبِّرْ مَسْتَحْدِمًا أَصْلُوبَ النَّدَاءِ:



القِطَّةُ الشَّجَرَةُ.



القِطَّةُ الصُّنْدُوقَيْنِ.



القِطَّةُ الطَّاوِلَةِ.

نشاط ١: يَكْتُسِبُ الْكَلِمَاتُ وَيُسْتَحْدَمُهَا، وَيُخَذُّ الْعِبَارَاتُ الْمُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصْرِ.
نشاط ٢، ٣: يُسْتَحْدَمُ قَوَاعِدُ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

الْأَهْدَافُ:



«الأرض هي ثالث كواكب المجموعة الشمسية بُعدًا عن الشمس بعد عطارد والزهرة، وتعتبر الأرض مسكنًا لملايين الأنواع من الكائنات الحية، بما فيها الإنسان، وهي المكان الوحيد المعروف بوجود حياة على سطحه في الكون. توفر الأرض الموارد اللازمة للإنسان كي يستغلها في تحقيق أهداف مفيدة.



وأنت يا قارئ، هل تحب العيش على سطح كوكب الأرض أم تحلم بالسفر إلى كوكب المريخ والعيش فيه؟»

١- تتحدث الفقرة عن

٢- الأرض هي كواكب المجموعة الشمسية بُعدًا عن الشمس بعد و.....

٣- استخرج من الفقرة:

فعلًا مضارعًا أسلوب نداء أداة استفهام
كلمة تنتهي بياء كلمة تنتهي بآلف لينة

نشاط ٥ اكتب جملة افتتاحية وأخرى ختامية عن الرمل كمورد طبيعي:

يُعدُّ الرمل أحد الموارد الطبيعية غير المتجددة، ويستخدم في العديد من الصناعات؛ كصناعة الطوب، وطين البناء، والأسمدة، والزجاج. يُعدُّ المصريون القدماء من أوائل الشعوب التي قامت بصناعة الزجاج من رمال الصحراء، واعتنى العرب في العصور الوسطى بصناعة الزجاج، وطوّروها لحاجتهم إلى الأواني الزجاجية التي تستخدم في العطور، والعقاقير، والإنارة، والشرب.

نشاط (٤): يقرأ اللصوص، ويُفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط (٥): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:

المَوْضُوعُ الثَّانِي

نَحْنُ وَكَوْكَبُ الْأَرْضِ



قِصَّةُ الاسْلَحَفَةِ: السُّلْحَفَةُ الْبَحْرِيَّةُ



استمع إلى القصة من معلمك:

تخيل ماذا سيحدث لهذه الكائنات البحرية:

نشاط ١



نشاط ٢ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- كَانَ وَالِدُ أَشْرَفَ يَعْمَلُ مُدْرِبَ (كُرَّةٍ - سَبَاحَةٍ - غَوْصٍ).
- ٢- مَرَّ وَالِدُ أَشْرَفَ بِيَوْمٍ صَعْبٍ شَعَرَ فِيهِ (بِالْحُزْنِ - بِالْفَرَحِ - بِالسَّمَلِ).
- ٣- كَانَتْ السُّلْحَفَةُ تَسْبَحُ بِفَرْعٍ وَاضْطِرَابٍ؛ لِوُجُودِ (طَعَامٍ - كَيْسٍ بِلَاسْتِيكِيٍّ - سَمَكَةٍ) فِي فَمِهَا.
- ٤- الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلنَّصِّ هِيَ: (الْأُسْرَةُ وَفَضْلُهَا - كَيْفِيَّةُ الْغَوْصِ - الْبِلَاسْتِيكِ وَأَضْرَارُهُ عَلَى الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ).



نشاط ٣ أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- مَنْ الَّذِي انزعج في القصة؟
- ٢- مَا سَبَبُ انزعاجه؟
- ٣- ابْحَثْ عَنْ مُنْتَجَاتِ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ حَوْلَكَ، وَكْتُبْ أَشْمَاءَهَا.
- ٤- اقترح حلاً للمشكلة.

الأنشطة ١، ٢، ٣ - يُخَذُّ وَيُلَخَّصُ الْفُكْرَةُ الرَّئِيسَةُ وَالتَّفَاصِيلُ الدَّاعِمَةُ لَهَا فِي نَصِّ مَقْرُوءٍ.
- يُخَذُّ الرِّسَالَةُ أَوْ الدَّرْسُ الرَّئِيسُ الْمُسْتَفَادُ مِنَ النَّصِّ.

الْأَهْدَافُ:

نشاط ٤ صل السبب بالنتيجة:



أ



١



ب



٢



د



٣

نشاط ٥ أكمل السبب والنتيجة:

١ إذا رمى الأطفال الأكياس في البحر

٢ إذا ابتلعت السلحفاة الكيس البلاستيكي

٣

سَيَكُونُ الْبَحْرُ نَظِيفًا.



قم مع زملائك بعمل مُناظرة سيقوم أحدكم بدور الإنسان والآخر بدور الحيوان، وتحدثا عن استخدامات المنتجات البلاستيكية وأضرارها.

نشاط ٦

نشاط ٤، ٥: يجيب عن أسئلة خاضة بالعلاقة المنطقية بين الجمل والفقرات المختلفة بالنص.
نشاط ٦: يعرض معلوماته ونتائجه وما توصل إليه والفكر الخاطئة لها.

الأهداف:



www.Cryp2Day.com

مذكرات جاهزة للطباعة

لاِحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ استخِرْ مِنَ اللُّوْحَةِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

ص	ف	ا	ر	ة
ي	خ	ل	ا	ط
ا	خ	ب	ا	ز
د	ر	ا	ج	ة
س	ي	ا	ر	ة



نشاط ٢ اخْتِبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ أَسْفَلَ كُلِّ صُورَةٍ مَعَ الضُّبُطِ بِالشَّكْلِ:









نشاط ٣ اخْتَرِ الشَّدَّةَ الصُّحِيحَةَ:

١- مَهْرَج ← مُمْ هَزِج

٢- رُمَان ←

٣- سَبُورَة ←



الأهداف:

الأنشطة ١، ٢، ٣: يتعرَّف الشَّدَّةَ نَظَرًا وَكُتَابَةً.

نشاط ٤: احمِلْ خَسْبَ الصُّورَةِ مَعَ الضَّبِطِ وَوَضِعِ الشَّدَّةَ عَلَى الْخَرْفِ:



٣- هَذَا
مُرِيحٌ لِمَنْ يَجْلِسُ عَلَيْهِ.



٢- سِبَاقُ
مِنَ الرِّيَاضَاتِ الْمُتَمَتِّعَةِ.



١- تُحِبُّ
أَكْلَ السَّمَكِ.

نشاط ٥: اكتبْ بِخَطِّ النُّسخِ:

نَتَّعَاوَنُ مِنْ أَجْلِ حِمَايَةِ الْبَيْئَةِ.

نشاط ٦: اكتبْ مَا يَمَلِي عَلَيْكَ:



الأهداف:

نشاط ٤: يَتَعَرَّفُ الشَّدَّةَ نُظْمًا وَخَتَابَةً.

نشاط ٥: يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا، مَعَ الْأَخْذِ فِي الْأَعْتَابِ خُجْمِ الْخَرْفِ، وَالْمُسَاهَفَاتِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.

نشاط ٦: يَغْرِضُ مَهَارَاتِ الْخَتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةَ.



غَابَاتُ الْبَابُو



اسْمِي «أُدْهَمُ»، وَأَنَا شَابٌ مُغَامِرٌ أَحِبُّ السَّفَرَ
وَالْتَّرَحَالَ لِأَسْتَكْشِفَ الْعَالَمَ، وَأَكْتَسِبَ الْمَهَارَاتِ،
وَأُوجِّهَ التَّحَدِّيَّاتِ.. وَقَدْ سَافَرْتُ إِلَى الْعَدِيدِ
مِنَ الْبُلْدَانِ، وَتَعَلَّمْتُ لُغَاتِ الْبِلَادِ الَّتِي زُرْتُهَا
وَتَقَالِيدَهَا.

ذَاتَ يَوْمٍ، أَخَذْتُ **أَتَصَفَّحُ** كِتَابَ يَوْمِيَّاتِي لِأَتَذَكَّرَ رِحْلَتِي
إِلَى الصِّينِ مُنْذُ عَشْرِ سَنَوَاتٍ فِي غَابَةِ خَيْرَزَانَ أَوْ مَا
يُطْلَقُ عَلَيْهَا «الْبَابُو»، وَلَقَدْ كَانَتْ بِالْفِعْلِ رِحْلَةً مُمْتِعَةً
وَمَلِيئَةً بِالْمُغَامَرَاتِ، وَشَاهَدْتُ صُورَ الْبَانْدَا وَهِيَ تَأْكُلُ مِنْ
نَبَاتِ الْخَيْرَزَانِ، وَالْغَابَاتِ **الْخَلَابِيَّةِ**؛ فَتَحَمَّسْتُ لِلسَّفَرِ إِلَيْهَا
مَرَّةً أُخْرَى هَذَا الْعَامِ، وَسَافَرْتُ.

وَلَكِنْ كَانَتْ الْمُفَاجَأَةُ! فَلَقَدْ اخْتَلَفَ الْمَكَانُ
كَثِيرًا عَمَّا سَبَقَ.
وَفِي أَثْنَاءِ تَجَوُّلِي بِالْمَكَانِ، وَجَدْتُ عَالِمَ أَخْيَاءٍ
فَتَوَجَّهْتُ إِلَيْهِ مُنْذِهِشًا، وَسَأَلْتُهُ:

مَا الَّذِي حَدَثَ هُنَا؟ وَكَيْفَ
تَحَوَّلَ شَكْلُ الْمَكَانِ؟ وَأَيْنَ
ذَهَبَتْ حَيَوَانَاتُ الْبَانْدَا؟

فَأَجَابَنِي الْعَالِمُ قَائِلًا: هَدَيْتُ مِنْ رَوْعِكَ، وَسَاحِكِي لَكَ مَا
حَدَثَ.. لِلْأَسَفِ، بِسَبَبِ السُّلُوكِ الْبَشَرِيِّ اخْتَفَتْ مَعَالِمُ
هَذِهِ الْمِنْطَقَةِ.



٦
حَيْثُ قَامُوا بِقَطْعِ سَيْقَانِ الْخَيْرَانِ الَّتِي كَانَ دُبُّ الْبَانْدَا يَتَغَدَّى عَلَيْهَا؛
لَيْسَتْ خِدْمُوهَا فِي صِنَاعَةِ الْوَرَقِ وَالْأَثَاثِ الْمَنْزِلِيِّ، بِالإِضَافَةِ إِلَى الصَّيْدِ
الْجَائِرِ لَهُ لَيْسَتْ فَيَدُوا مِنْ قُرُوبِهِ، وَهُوَ مَا أَدَّى إِلَى **انْجِسَارِ** أَعْدَادِهِ، وَضَارَ
مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْمَهْدَدَةِ **بِالْانْقِرَاضِ**.



٧
نَظَرَ «أَذْهَمَ» فِي أَسَى قَائِلًا: الْآنَ فَهَمْتُ سِرَّ تَغْيِيرِ
الْمَكَانِ.. إِذَنْ؛ مَا دَوْرُنَا لِلْحِفَاطِ عَلَى مَا تَبَقِيَ مِنْ
غَابَاتٍ وَحَيَوَانَاتٍ؟

٨
فَرَدَّ الْعَالِمُ قَائِلًا: تَقُومُ الْحُكُومَاتُ بِمَنْعِ الصَّيْدِ،
وِإِنْشَاءِ **الْمَحْمِيَّاتِ** لِلْمَحَافَظَةِ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ
مِنَ الْانْقِرَاضِ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا تَوْعِيَةُ النَّاسِ بِأَضْرَارِ
قَطْعِ الْأَشْجَارِ لِأَنَّهَا **تَخِلُ** بِالنِّظَامِ الْبَيْئِيِّ.



٩
شَكَرَ «أَذْهَمَ» الْعَالِمَ، وَلَكِنَّهُ قَرَّرَ عِنْدَ عَوْدَتِهِ
أَنْ يَقُومَ بِخَمَلَةٍ تَوْعِيَةٍ عَلَى «الْإِنْتَرْنِتِ» تَدْعُو
إِلَى الْحِفَاطِ عَلَى النِّظَامِ الْبَيْئِيِّ.

١ فِكْر

نشاط هَاتَانِ الصُّورَتَانِ لِمَكَانٍ وَاحِدٍ بِالضَّيْنِ، تَأْمَلُهُمَا وَفَكِّرْ فِي سَبَبِ هَذَا التَّحَوُّلِ:



٢ اقْرَأْ وَاخْتَشِفْ

نشاط ١ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:

تَقْلِيلَ صَفَحَاتٍ قَلَّ تَفْسِدُ مَنَاطِقَ لِحِمَايَةِ الْحَيَوَانَاتِ

اخْتَفَى نَوْعُهَا التَّنَقُّلُ



• أَحَبُّ بَيْنَ الْبِلَادِ.

• أَحَبُّ الْقِصَصِ قَبْلَ قِرَاءَتِهَا.

• الْمَطَرُ فِي صَعِيدِ مِصْرَ.

• الدِّينَاصُورَاتُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي

• كَثْرَةُ الصَّيْدِ نِظَامِ الْبَيْئَةِ.

• وَضَعَتِ الدَّوْلَةُ الْقِيلَ الْأَسْيَوِي فِي

• أَحَبُّ التَّرَحُّالِ بَيْنَ الْبِلَادِ.

• أَحَبُّ تَصَفُّحِ الْقِصَصِ قَبْلَ قِرَاءَتِهَا.

• انْحَسَرَ الْمَطَرُ فِي صَعِيدِ مِصْرَ.

• الدِّينَاصُورَاتُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي انْقَرَضَتْ.

• كَثْرَةُ الصَّيْدِ تَحُلُّ بِنِظَامِ الْبَيْئَةِ.

• وَضَعَتِ الدَّوْلَةُ الْقِيلَ الْأَسْيَوِي فِي مَحْمِيَةٍ.

نشاط ١: يُخَذُّ الْفِكْرَةُ أَوْ الْمَوْضُوعَاتِ الرَّاسِيَّةُ لِلنَّصِّ.
نشاط ٢: يُسْتَخْدَمُ سِيَاقُ الْجُمْلَةِ لِيَسْتَنْتَجَ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.

الْأَهْدَافُ:

نشاط ب أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- تَحَيَّرَ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- يُحِبُّ أَذْهَمُ (تَذَوُّقُ الطَّعَامِ مِنَ الْبِلَادِ الْمُخْتَلِفَةِ - السَّقَرُ وَالتَّرْحَالُ - الْقِرَاءَةُ عَنْ تَقَالِيدِ الْبِلَادِ).

٢- تَتَمَيَّزُ غَابَاتُ الصَّيْنِ بِوُجُودِ (شَجَرِ الْحَيْزَرَانِ - أَشْجَارِ الصَّنَوْبَرِ - النَّخِيلِ).

ب- اكْمَلْ: يَتَعَلَّمُ أَذْهَمُ مِنَ التَّرْحَالِ وَ

ج- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ جَمْعَ (سَاقٍ)، وَمُضَادَّ (مُمِلَّةً)

د- مَا التَّحَوُّلُ الَّذِي حَدَثَ فِي غَابَاتِ الصَّيْنِ؟

نشاط ج عبّر كما في المثال مُسْتَخْدِمًا جُمْلَةً (هَدِيٌّ مِنْ رَوْعِكَ):



.....



هَدِيٌّ مِنْ رَوْعِكَ، سَأُشَارِكُ الطَّعَامَ مَعَكَ.

نشاط د ضِعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ:

انْقَرَضَتْ

.....

تَرَحَّلَ

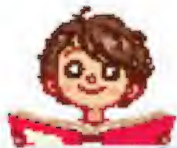
.....

مَحْمِيَّةٌ

.....

انْجَسَارٌ

.....



نشاط هـ خَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَغْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ:

نشاط ٢ (ب): يَفْرَأُ اللَّضُوضُ، وَيَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.

نشاط ٢ (ج د): يَكْتَسِبُ الْكَلِمَاتُ وَيُسْتَخْدِمُهَا، وَيَخَذُّ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.

نشاط ٢ (هـ): يَفْرَأُ اللَّضُوضُ بِظُلَامَةٍ وَدَقِّقَةٍ.

الْأَهْدَافُ:



www.Cryp2Day.com

مذكرات جاهزة للطباعة



٣ لاحظ واكتشف

نشاط لاحظ، ثم اكمل:

			
مُعَلِّمَات	مُعَلِّمَة	مُعَلِّمُونَ	مُعَلِّم
			
	مُهَنْدِسَة		مُهَنْدِس

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ اجمع الكلمات الآتية:

فَلَّاح	مُجْتَهِدَة	مُهَذَّب
طَبِيبَة	صَادِق	تَلْمِيزَة

نشاط ب حول الكلمات الملونة من مفرد إلى جمع، واكتب الجملة صحيحة:

- ١- وَصَلَ الْأَعِيبُ إِلَى الْمَلْعَبِ.
- ٢- ذَهَبَتِ التَّلْمِيزَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- ٣- شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ.

٥ شارك

نشاط أ ابحث عن أسباب انقراض الكائنات الحية، ثم قم بعرضها على زملائك بالفضل.

نشاط ب اكتب ما يخطر على بالك:

الأهداف:

- نشاط ٣، ٤: يتوصل إلى مفاهيم جديدة (المفرد والجمع).
- نشاط ٥ (أ): يعرض مغلوماته، ونتائجه، وما توصل إليه، والفكر الداعمة لها.
- نشاط ٥ (ب): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

السَّعَابُ الْهَرْجَانِيَّةُ

١ فِكْر

نشاط صل كل جملة بالصورة المناسبة:

كَائِنْ بَحْرِيٍّ مِنْ
الْقَشْرِيَّاتِ، لَهُ
خَمْسَةُ أَزْوَاجٍ مِنْ
الْأَرْجُلِ.

كَائِنْ بَحْرِيٍّ
مِنَ الْأَسْمَاكِ،
وَالْوَانُهُ زَاهِيَّةٌ.

كَائِنْ بَحْرِيٍّ يُسَمَّى الطُّحْلَبُ، لَدَيْهِ الْعَدِيدُ مِنَ الْأَلْوَانِ،
وَيَعِيشُ عَلَى الصُّخُورِ وَالشَّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ.

٢ اقْرَأ وَاکْتَشِفْ

نشاط أ اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

مشتعلة

الكثير

استخلاص

تحسين

القمامة

قلت

• يَقُومُ النَّحَالُ بِ..... الْعَسَلِ مِنْ خَلِيَّةِ الدُّخْلِ.

• أَعْدَادُ الْأَسْمَاكِ بِسَبَبِ تَلَوُّثِ الْبَحَارِ.

• كَثْرَةُ تُلَوِّثُ الْأَرْضَ.

• مِنْ أَسْبَابِ قِلَّةِ أَعْدَادِ الْحَيَوَانَاتِ الصَّيْدُ

• يَسْتَعْمِلُ الْعُمَالُ مَوَادَّ لِتَفْتِيَتِ الصُّخُورِ.

• يَقُومُ النَّحَالُ بِاسْتِخْرَاجِ الْعَسَلِ مِنْ خَلِيَّةِ الدُّخْلِ.

• نَضَاءَةٌ أَعْدَادُ الْأَسْمَاكِ بِسَبَبِ تَلَوُّثِ الْبَحَارِ.

• كَثْرَةُ الْمَخْلُوقَاتِ تُلَوِّثُ الْأَرْضَ.

• مِنْ أَسْبَابِ قِلَّةِ أَعْدَادِ الْحَيَوَانَاتِ الصَّيْدُ الْجَائِرُ.

• يَسْتَعْمِلُ الْعُمَالُ مَوَادَّ مُتَفَجِّرَةً لِتَفْتِيَتِ الصُّخُورِ.

نشاط ١: يُخَذُّ الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي النَّصِّ.

نشاط ٢: يَسْتَلْتَفُّ الْكَلِمَاتُ غَيْرَ الْمَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيبٍ مُخْتَلِفَةٍ، خَالِ السِّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُتَرَادِفَاتِ.

الأهداف:



www.Cryp2Day.com

مذكرات جاهزة للطباعة

الشَّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ



الشَّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ مَعْرُوفَةٌ بِجَمَالِ أَلْوَانِهَا الَّتِي يَأْتِي إِلَيْهَا النَّاسُ مِنْ مُخْتَلَفِ
بُلْدَانِ الْعَالَمِ، كَمَا لَهَا أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي الْحِفَاطِ عَلَى الْبَيْئَةِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى
أَنَّهَا مَسْكَنٌ لِعَدَدٍ ضَخْمٍ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ؛ كَالطَّحَالِبِ، وَالْقَشْرِياتِ،
وَالْأَسْمَاكِ الَّتِي تُعْتَبَرُ مَصْدَرًا رَئِيسًا فِي **اسْتِخْلَاصِ** أَدْوِيَةٍ لِعِلَاجِ كَثِيرٍ مِنَ
الْأَمْرَاضِ لِلإِنْسَانِ.



لَكِنْ، خِلَالَ السَّنَوَاتِ الْمَاضِيَةِ **تَضَاعَفَتْ** الشَّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ بِشِدَّةٍ بِسَبَبِ
التَّغْيِيرَاتِ الْمُنَاقِصَةِ، وَإِلْقَاءِ **مُخَلَّفَاتِ** الْمَصَانِعِ فِي مِيَاهِ الْبَحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ
الَّذِي تَسَبَّبَ فِي مَوْتِ الْكَثِيرِ مِنْ تِلْكَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ، بِالإِضَافَةِ لِلصَّيْدِ
الْجَائِرِ بِاسْتِخْدَامِ مَوَادِّ **مُتَفَجِّرَةٍ** الَّتِي أَدَّى إِلَى تَدْمِيرِ أَجْزَاءٍ كَبِيرَةٍ مِنْ تِلْكَ
الشَّعَابِ.



نشاط ب بعد قراءة آجب:

١ - من الفقرة الأولى استخرج أهميَّة الشعاب المرجانيَّة واكتبها:



٢ - الفقرة الثانية في النص تتحدَّث عن

(جمال الشعاب المرجانيَّة - سواحل البحر الأحمر - تضاؤل أعداد الشعاب المرجانيَّة).

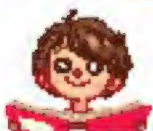
نشاط ج ضع كل كلمة مما يلي في المكان المناسب:

تطوِير الجائِر مخلّقات المتفجّرة مَسْكنا تضاوِل

تُعَدُّ المَحيطات لِأَسْمَاكِ القِرشِ، وَيُواجِه القِرشُ عِدَّةً مُشكِلاتٍ

كَالصيْدِ، وَتَلوُبُ المَحيطاتُ مِنْ إلقاءِ، وَاسْتِعْمالِ المَوادِّ فِي صيْدِ الأَسْمَاكِ.

يَدْعُو بَعْضُ النَّاسِ إِلَى وَسائِلَ جَدِيدَةٍ لِلحِفاظِ عَلَى أَسْمَاكِ القِرشِ؛ لِما لَها مِنْ أَهميَّةٍ فِي التَّوازُنِ البيئيِّ؛ حَيْثُ يَأْكُلُ سَمَكُ القِرشِ الأَسْمَاكِ المُفترِسةَ الأصْغَرَ مِنْهُ الَّتِي تَأْكُلُ العَدِيدَ مِنَ الأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ؛ فَإِذا قَلَّتْ أَعْدادُ القِرشِ سَتَزْدادُ أَعْدادُ الأَسْمَاكِ المُفترِسةِ الكَبِيرَةِ، وَسَيُؤدِّي ذَلِكَ إِلَى أَعْدادِ الأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ.



نشاط د خان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

- نشاط ٢ (ب): يَخْذُ الفِكْرَ الرَئيسةَ للنص، وَيُخَلِّلُ نُظُورَ النص، وَيَلخُصُ الفِكْرَ الفُرعيَّةَ الَّتِي تُؤيِّدُ فَهْمَ النص.
- نشاط ٢ (ج): يَنْجِزُ الغَلافةَ بَيْنَ الخُلماتِ وَالسُخافاتِها فِي الخِيارِ.
- نشاط ٢ (د): يَفْرَأُ النُّصُوصَ بِظَلافةٍ وَدَقَّةٍ.

الأهداف:



www.Cryp2Day.com

مذكرات جاهزة للطباعة

٣ لاحظ واكتشف

نشاط ضع كل كلمة مما يلي في المكان المناسب:

شهرًا

نهارًا

ساعة

شتاء

ليلاً

غداً

- ١- تَطْلُعُ الشَّمْسُ
- ٢- تَهْطِلُ الْأَمْطَارُ
- ٣- سَأَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ
- ٤- تَظْهَرُ النُّجُومُ
- ٥- انْتَبَظْتُ الْحَافِلَةَ
- ٦- سَأَقِيمُ فِي الإسْكَنْدَرِيَّةِ
- ٧- تَدُلُّ الْكَلِمَاتُ عَلَى (الْمَكَانِ - الزَّمَانِ - الْمَشَاعِرِ).

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أكمل الروتين اليومي:



ظَهْرًا



صَبَاحًا



عَصْرًا



مَسَاءً

- ١- أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
- ٢- أَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ
- ٣- أَلْعَبُ بِالْكُرَةِ
- ٤- أَقْرَأُ قِصَّةً

٥ شارك

نشاط أ أنت عالم بيئية، فم بالتحدث عن الشغاب المرحانية وأهميتها والمخاطر التي تتعرض لها، ومقترحات الحلول.

نشاط ب اكتب ما يملأ عليك:

الأهداف:

- نشاط ٣، ٤: يتوصل إلى مفاهيم جديدة (ظرف الزمان).
- نشاط ٥: يعرض معلوماته، ونتائجه، وما توصل إليه، والفكر الداعمة لها.
- نشاط ٥ ب: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

نَمُودَجُ كِتَابَةِ خَبَرٍ فِي جَرِيدَةٍ

نشاط ١ اقرأ، ثم أجب:



السَّرُّ فِي اخْتِفَاءِ الدُّلْفِينِ «البَايَجِي»

أَعْلَنَ عُلَمَاءُ الْبَيْتَةِ عَنْ مَوْتِ آخِرِ دُلْفِينٍ عَلَى كَوَكَبِ
الْأَرْضِ مِنْ نَوْعِ «البَايَجِي»، وَهُوَ مَا يَعْنِي انْقِرَاضَ
هَذَا النُّوعِ مِنَ الدُّلْفِينِ؛ فَقَدْ كَانَ يَعِيشُ فِي نَهْرِ «يانغتسي» بِقَارَةِ آسِيَا، وَيَتَغَذَّى
عَلَى الْأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ.

ذَكَرَ الْعُلَمَاءُ أَنَّ دُلْفِينِ «البَايَجِي» وَاجَهَ مُشْكَلَةً زِيَادَةَ أَعْدَادِ سُفُنِ صَيْدِ الْأَسْمَاكِ
الصَّغِيرَةِ بِالنَّهْرِ، وَالَّتِي كَانَ يَتَغَذَّى عَلَيْهَا، كَمَا أَنَّ زُبُوتَ هَذِهِ السُّفُنِ تَسَبَّبَتْ فِي
تَلَوُّثِ النَّهْرِ، وَعِنْدَمَا لَاحَظَ الْعُلَمَاءُ انْجِسَارَ عَدَدِ الدُّلْفِينِ قَرَّرُوا إِنْشَاءَ مَحَمِيَّةٍ
طَبِيعِيَّةٍ، وَلَكِنَّهُمْ سَجَلُوا مَوْتِ آخِرِ دُلْفِينٍ عَامَ ٢٠٠٢ م.

د. مُحَمَّدٌ عَلِيٌّ

الخَرِيطَةُ الذِّهْنِيَّةُ:

لِمَاذَا حَدَّثَ؟

العُنْوَانُ:

اسْمُ الْكَاتِبِ:

أَيْنَ حَدَّثَ؟

مَاذَا حَدَّثَ؟

مَتَى حَدَّثَ؟

الْأَهْدَافُ:

نشاط ٢: يَخْتَسِبُ الْكَلِمَاتُ وَيُنْشِئُ كَدْمُهَا، وَيُخَذُّ الْعِبَارَاتُ الْمُنَاسِبَةَ لِلشِّيَاقِ فِي النَّصِّ.
يُنْشِئُ كَدْمَ الرُّسُومِ الْبَيَانِيَّةِ فِي الْخُطْطِ لِلْخُتَابَةِ.



كُتَابُهُ خَبِرَ فِي جَرِيدَةٍ

نشاط ٢ اقرأ، ثم اجب:



يُعَدُّ النَّمِرُ السَّيْبِرِيُّ مِنْ ، فَقَدْ كَانَ مِنْ أَكْثَرِ
الْحَيَوَانَاتِ انْتِشَارًا فِي ، لَكِنَّهُ
الْيَوْمَ مَوْجُودٌ بِحَدَائِقِ الْحَيَوَانَاتِ الْأَمْرِيكِيَّةِ
بِأَعْدَادٍ قَلِيلَةٍ.

حَذَرَ الْمَسْئُولُونَ مِنْ انْقِرَاضِ النُّمُورِ بِسَبَبِ ، مُؤَكِّدِينَ أَنَّ عَدَدَهَا
انْخَفَضَ بِشَكْلِ كَبِيرٍ عَامَ ؛ بِحَيْثُ لَمْ يَتَبَقْ مِنْهَا سِوَى خَمْسَةِ آلَافٍ
نَمِرٍ، وَيَرَى مَسْئُولُونَ أَنَّ الْجَائِرَ هُوَ سَبَبُ تَدَهُورِ أَعْدَادِ النُّمُورِ فِي
الْبَرِيَّةِ.

اكْمِلِ الْخَرِيطَةَ الذِّهْنِيَّةَ:

لِمَاذَا حَدَثَ؟
- التَّجَارَةُ الْمُرِيخَةُ
فِي فِرَائِهَا
- الصَّيْدُ

العُنْوَانُ:

الصَّيْدُ وَالتَّجَارَةُ وَرَاءَ
انْقِرَاضِ النَّمِرِ

اسْمُ الْكَاتِبِ:
بُثَيْنَةُ مَمْدُوح

مَاذَا حَدَثَ؟
النُّمُورُ الْمُهِدَّةُ
بِالْانْقِرَاضِ

أَيْنَ حَدَثَ؟
قَارَةُ آسِيَا.

مَتَى حَدَثَ؟
١٩٩٠ م



الْأَهْدَافُ:

نشاط ٢: يُخْتَصَبُ الْكَلِمَاتُ وَيُنَشَّخَدُهَا، وَيُخَذُّ الْعِبَارَاتُ الْمُنَاسِبَةُ لِلشِّيَاقِ فِي النَّصِّ.
يُنَشَّخَدُ الْمُسْتَوْحُ الْبَيَانِيَّةُ فِي التَّخْطِيطِ لِلْكِتَابَةِ.

كِتَابَةٌ خَبِرَ فِي جَرِيدَةٍ

اخْتَرِ مِنَ الْجَدُولِ حَيَوَانًا وَاخْتَبِ خَبْرًا عَنْهُ فِي الْجَرِيدَةِ، مُسْتَعِينًا بِشَبْكَةِ الْمَعْلُومَاتِ:

نشاط ٣



مَاذَا	مَتَى	أَيْنَ	لِمَاذَا
وَحِيدُ الْقَرْنِ الْأَبْيَضُ	انْقَرَضَ	٢٠١٦م	الصَّيْدُ الْجَائِرُ وَالتَّجَارَةُ بِبَيْعِ قَرْنِهِ
الْقِرْدُ الْعَنْكَبُوتُ الْبُشِّي	مُهْدَدٌ بِالْانْقِرَاضِ	مُنْذُ عَشْرِ سَنَوَاتٍ	الصَّيْدُ الْجَائِرُ، وَقِلَّةُ مَسَاكِينِهِ
سُلْحَفَاةٌ مِنْقَارُ الصُّفْرِ	مُهْدَدٌ بِالْانْقِرَاضِ	فِي الْقَرْنِ الْحَالِي	صَيْدُهَا وَبَيْعُ صَدْفِهَا، وَالتَّجَارَةُ بِلَحْمِهَا وَبَيْضِهَا

إِمْلائي صَحِيحُ

الكَاتِبُ

اسْتَخْدَمْتُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

العُنْوَانُ

اسْتَخْدَمْتُ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً

اسْتَخْدَمْتُ التَّفَاصِيلَ (مَتَى، أَيْنَ، مَاذَا، لِمَاذَا؟)

كَتَبْتُ بِحَظٍّ جَمِيلٍ





الأهداف:

نشاط ٣ - يُظْهِرُ قُوَّةَ الْعِلْمِ وَيُسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، وَيَكْتُبُ جُمْلًا خَامِلَةً، وَيُزَيِّنُ فِكْرَهُ فِي الْكِتَابَةِ - يَكْتُبُ نَصُوصًا مَعْلُومَاتِيَّةً تُضِيحُ لِدُرْسِ مَوْضُوعًا مَا، وَيُضِلُّ الْغُلَّوْمَ الْمَعْلُومَاتِ بِوُضُوحٍ -



www.Cryp2Day.com

مذكرات جاهزة للطباعة

تَقْيِيمُ زَاتِي لِكِتَابَتِي



مُعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَرَمُ دَائِمًا	أَلْتَرَمُ مَعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَرَمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَرَمَ
اسْتَخْدَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ				
الْعَنَوَانَ				
اسْتَخْدَمْتُ التَّفَاصِيلَ (مَتَى، أَيْنَ، مَاذَا، لِمَاذَا؟)				
كَتَبْتُ بِحَظٍّ جَمِيلٍ				
إِضْلَائِي صَحِيحٌ				
الْخَاتِمُ				
اسْتَخْدَمْتُ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً				



سَاعِدْ كِتَابَةَ الْخَبَرِ بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِي

يُزَاجُ الْخِتَابَةُ الشَّخْصِيَّةُ لِيَقْوِيهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالْخُصَمِ.
يُقَيَّمُ النَّصُّ مِنْ خِلَالِ الشَّكْلِ وَالْأُسْلُوبِ.

الْأَهْدَافُ:

لاِحْظْ وَتَعَلَّمْ



نشاط ١ أكمِل بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

تَضَاوُلِ

الزُّرْحَالِ

الانْقِرَاضِ

المُخَلَّفَاتِ

تَصَفِّحْنَا



أَنَا وَأُسْرَتِي نَحِبُ لِأَمَاكِنَ مُخْتَلِفَةٍ، وَهَذَا الْعَامَ
اجْتَمَعْتُ أَنَا وَأُسْرَتِي وَ..... خَرِيطَةَ الْمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ
فِي مِصْرَ، وَاخْتَرْنَا أَنْ نُسَافِرَ إِلَى مَحْمِيَّةِ «سَائِت كَاتِرِين».
تَحْتَوِي الْمَحْمِيَّةُ عَلَى الْكَثِيرِ مِنَ النَّبَاتَاتِ الْمُهْدَدَةِ
بِ..... بِسَبَبِ أَعْدَادِهَا، وَلَكِنْ جَمِيعُ
زُوَارِ الْمَحْمِيَّةِ يُحَافِظُونَ عَلَيْهَا مِنَ التَّلَوُّثِ وَ.....

نشاط ٢ انْظُرْ وَغَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِمَا مَكْتُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(هَدْيٌ مِنْ رَوْعِكَ)



(ظَرْفُ زَمَانٍ)



نشاط ٣ أكمِل بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- عَالَجَتِ الطَّبِيبَةُ الْمَرِيضَ. (حَوِّلِ الْجُمْلَةَ لِلجَمْعِ)

٢- ذَهَبْنَا هَذَا الْعَامَ إِلَى الْأَهْرَامَاتِ، وَعِنْدَمَا وَصَلْنَا تَجَوَّلْنَا دَاخِلَ الْهَرَمِ الْأَصْغَرِ،
وَصَعِدْنَا فَوْقَ التَّلَالِ الرَّمْلِيَّةِ، وَتَنَاوَلْنَا الْخَدَاءَ، وَرَجَعْنَا إِلَى بُيُوتِنَا
وَنَحْنُ فِي غَايَةِ السُّرُورِ. (أَكْمِلْ بِظَرْفِ زَمَانٍ مُنَاسِبٍ)

٣- شباك - سبورة - دراجة

(اضْبِطِ الْكَلِمَاتِ بِالشَّكْلِ مَوْضَعًا الْحَرْفَ الْمَشْدَدَ)

الأهداف: ١- يُحَسِّنُ الْخَلَمَاتِ وَيُسْتَعْدِمُهَا، وَيُخَدِّدُ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النُّصْرِ.
نشاط ٢، ٣: يُسْتَعْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكُتَابَةِ.



www.Cryp2Day.com

مذكرات جاهزة للطباعة



نشاط ٤ اقرأ الفقرة، ثم اجب:

يَعِيشُ عَلَى كَوَكَبِ الْأَرْضِ الْعَدِيدُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي نَوْعِهَا، وَشَكْلِهَا، وَالْوَانِهَا، وَمَكَانِ مَعِيشَتِهَا.. وَلَقَدْ انْقَرَضَ بَعْضُ الْحَيَوَانَاتِ تَمَامًا مِنْ عَلَى الْكَوَكَبِ؛ حَيْثُ مَاتَ جَمِيعُ أَفْرَادِ نَوْعِهَا، وَهَنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الْأَسْبَابِ الَّتِي أَدَّتْ لِانْقِرَاضِ تِلْكَ الْحَيَوَانَاتِ؛ كَالْتَلَوُثِ، وَالصَّيْدِ الْجَائِرِ، لَكِنْ الْعُلَمَاءُ الْمُهِتَمُّونَ بِالْحَيَوَانَاتِ يَقُومُونَ بِمَجْهُودَاتٍ جَبَّارَةٍ لِلْحِفَاطِ عَلَيْهَا، مِثْلَ مَنَعَ الصَّيْدِ الْجَائِرِ، وَإِنْشَاءِ مَحَمِيَّاتٍ طَبِيعِيَّةٍ.

١- ضَعْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ.

٢- اذْكُرْ سَبَبَيْنِ لِانْقِرَاضِ الْحَيَوَانَاتِ: وَ.....

٣- مَا مَجْهُودَاتُ الْعُلَمَاءِ لِلْحِفَاطِ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ؟

.....

.....

٤- اخْتَرْ مَعْنَى (حَيَوَانٌ مُنْقَرِضٌ): (حَيَوَانٌ صَغِيرُ الْحَجْمِ - حَيَوَانٌ لَمْ يَتَبَقَ مِنْ نَوْعِهِ أَحَدٌ - حَيَوَانٌ لَهُ أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ).

٥- اسْتَخْرِجْ جَمْعَ (سَبَبٍ):، وَمَعْنَى (الكثير):

نشاط ٥ تَخَيَّلْ أَنَّ هُنَاكَ حَدَثًا فِي بَلَدِكَ، خَطِّطْ لَهُ، ثُمَّ اخْتَبِرْ خَبْرًا عَنْهُ فِي الْجَرِيدَةِ.

لِمَاذَا حَدَثَ؟

اسْمُ الْكَاتِبِ:

العُنْوَانُ:

أَيْنَ حَدَثَ؟

مَاذَا حَدَثَ؟

مَتَى حَدَثَ؟

نشاط ٤: يَفْرَأُ الْأَضْوُوسُ، وَيَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.

نشاط ٥: - يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكُتَابَةِ.

- يَسْتَخْدِمُ الرُّسُومَ الْبَيَانِيَّةَ فِي التَّخْطِيطِ لِلْكُتَابَةِ.

الْأَهْدَافُ:

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ
مَسْئُولِيَّتِي



قِصَّةُ الْإِسْلَامِ: مُقَابَلَةٌ مَعَ عَالِمِ بَيْئَةٍ

استمع إلى القصة من معلمك:



نشاط ١ تخير الصواب مما بين القوسين:



١- كَانَ شَعْفٌ حَسَنٌ

(التكنولوجيا - علوم البيئة - الرسم).

٢- شَارَكَ وَالِدٌ حَسَنٌ اهْتِمَامَهُ، وَأَعَدَّ لَهُ مُقَابَلَةً مَعَ

(رَسَامٍ - جَدِهِ - عَالِمِ بَيْئَةٍ).

٣- كَانَ عَالِمُ الْبَيْئَةِ لَا

(يَتَحَدَّثُ - يَرَى - يَمْشِي).

٤- تَوَاصَلَ حَسَنٌ مَعَ عَالِمِ الْبَيْئَةِ بِـ

(اللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ - لُغَةِ الْإِشَارَةِ - الْكِتَابَةِ).

٥- قَرَّرَ حَسَنٌ فِي نِهَآيَةِ الْقِصَّةِ أَنْ

(يَبْحَثَ فِي عِلْمِ الْجُغْرَافِيَا - يَتَعَلَّمَ لُغَةَ الْإِشَارَةِ - يُخِيرَ أَصْحَابَهُ بِمَا فَعَلَهُ).

نشاط ٢ صل بين عالم البيئة ومجال دراسته:

• دِرَاسَةُ النَّبَاتِ

• دِرَاسَةُ الْهَنْدَسَةِ

• دِرَاسَةُ الْكَهْرَبَاءِ

• دِرَاسَةُ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ

• دِرَاسَةُ الْبَيْئَاتِ

• دِرَاسَةُ الْعِلَاقَةِ بَيْنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ

• دِرَاسَةُ طُرُقِ عَيْشِ الْكَائِنَاتِ

• دِرَاسَةُ الْاِحْتِيَاجَاتِ الْآسَاسِيَّةِ لِلْكَائِنَاتِ

• دِرَاسَةُ الرِّيَاضِيَّاتِ

• دِرَاسَةُ التَّارِيخِ

عَالِمُ بَيْئَةٍ

نشاط (١): يُخَذُّ الْغُذْرُ الرَّئِيسَةُ لِلنَّصِ، وَيُخْتَلُ نَظَرُ النَّصِ، وَيُلَخَّصُ الْغُذْرُ الْغُرْعِيَّةُ الَّتِي تُؤَيِّدُ فَهْمَ النَّصِ.

نشاط (٢): يَسْتَمِعُ إِلَى النَّصُوصِ، وَيَسْتَلْتِجُ الْغُذْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْغُرْعِيَّةَ فِي النَّصِ.

الْأَهْدَافُ:

نشاط ٣ لغة الإشارة (صِلْ بَيْنَ كُلِّ صُورَةٍ وَالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ):



كَيْفَ حَالُكَ؟

مَرْحَبًا

شُكْرًا

نشاط ٤ ارسم دائرة حول الأنشطة التي مارستها حسن لتنمية شغفه:



يَقْرَأُ الْمَوْسُوعَاتِ - يَلْعَبُ عَلَى الْحَاسُوبِ - يُقَابِلُ عُلَمَاءَ فِي السِّتَّةِ
يُشَاهِدُ الْأَفْلَامَ - يُتَابِعُ الْأَخْبَارَ - يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ - يُعَلِّقُ الصُّورَ وَالْمَعْلُومَاتِ
يُغَنِّي وَيَرْقُصُ - يَسْأَلُ وَيَبْحَثُ عَلَى «الْإِنْتَرْنِت» - يَطْبُخُ الطَّعَامَ

نشاط ٥ فُكِّرْ فِي شَغْفِكَ، وَاذْكُرِ الْأَنْشِطَةَ الَّتِي تُنَمِّيهِ:



شَغْفِي هُوَ:
الْأَنْشِطَةُ الَّتِي تُنَمِّيهِ:

الأنشطة (٥، ٤، ٣): يُخَذُّ الْفِكْرَةُ أَوْ الْمَوْضُوعَاتِ الْمُرَكِّزَةُ وَالْفُرْعَانِيَّةُ لِلنَّص.

الْأَهْدَافُ:



www.Cryp2Day.com

مذكرات جاهزة للطباعة

لَا حِظًّا وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ اقرأ ولا حظ الصوت الأخير للكلمة:



قَمَرًا قَتَان قِطُّ قُطْن قَلَمِ زَمَن

شَمْسًا أَحْسَنَ أَسَدٌ بَدَن كَلْبِ جُبْن

نشاط ٢ اختر مما بين القوسين:

١- اشترى أخى الصغيرُ (لُعْبَةً - لُعْبَتًا - لُعْبَتٌ).

٢- نامَ الطفلُ (مُبَكَّرًا - مُبَكَّرٌ - مُبَكَّرَن).

٣- رَسَمَتُ فاطمةُ (وَجْهًا - وَجْهَ - وَجْهَن).

٤- رَأَيْتُ (سَمَاءً - سَمَاءًا - سَمَاءِ).

٥- كَرَّمَ المَعَلِّمُ (فَتًّا - فَتًى - فَتْن).

نشاط ٣ اقرأ الكلمات الآتية، وضع التَّنوين كما في المثال:



كِتَابٌ	كِتَابًا	كِتَابِ	كِتَاب
			أَرْتَبْ
			نُجُوم
			شَجَرَة



نشاط (١): يُمَيِّزُ بَيْنَ صَوْتِ خَرَفِ اللَّوْنِ وَالتَّنوينِ.

نشاط (٢، ٣): يُمَيِّزُ بَيْنَ التَّنوينِ وَأَنوَاعِهِ نُظْمًا وَخُتَابَةً.

الأهداف:

نشاط ٤ اختبِ نوع التَّوِين في الكلمات الآتية:

تَّوِينٌ بِالْكَسْرِ

تَّوِينٌ بِالضَّمِّ

تَّوِينٌ بِالْفَتْحِ

..... عَلمٌ

..... قِطارًا

..... طَبيبٌ

..... مُعَلِّمٌ

نشاط ٥ اختبِ أسماءَ حيواناتٍ في كلِّ مكانٍ، معَ وضعِ التَّوِينِ المطلوبِ:

تَّوِينٌ بِالْكَسْرِ



.....
.....
.....

تَّوِينٌ بِالضَّمِّ



.....
.....
.....

تَّوِينٌ بِالْفَتْحِ



.....
.....
.....

نشاط ٦ اختبِ بخطِّ النسخ:

في بُدُورِ اليَومِ كُلِّ أَزْهَارِ المُسْتَقْبَلِ.

.....

نشاط ٧ اختبِ ما يَمَلِي عَلَيْكَ:

.....

.....

الأهداف:

١ نشاط (٤، ٥): يُمَيِّزُ بَيْنَ التَّوِينِ وَأَنوَاغِهِ نُظْمًا وَكُتَابَةً.

٢ نشاط (٦): يَخْتَبِ كَلِمَاتٍ وَجُفَلًا، مَعَ الْأَخْذِ فِي الْأَعْتَابِ خُجْمِ الْخُرْفَةِ وَالْمِشَافَاتِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُفَلِ.

٣ نشاط (٧): يَغْرِضُ مَهَارَاتِ الْكُتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.





آدم المبتكر

آدم طفلٌ عمره ٩ سنواتٍ، **تلقَّبَه** أمُّه بِ(أستاذِ كركوب) لِحُبِّهِ الشَّدِيدِ لِتَجْمِيعِ الْأَشْيَاءِ الْغَرِيبَةِ وَ**اِقْتِنَائِهَا**؛ كَالْعَلَبِ الْبِلَاسْتِيكِيِّ، وَالصَّنَادِيقِ الْكَرْثُونِيَّةِ، وَبِكَرِ الْمَنَادِيلِ، وَغَيْرِهَا مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي فِي نَظَرِ بَعْضِ النَّاسِ **عَدِيمَةُ الْمَنفَعَةِ**.



ذَاتَ يَوْمٍ، خَرَجَتِ الْأُمُّ مِنَ الْبَيْتِ لِرِيزَةِ صَدِيقَتِهَا، وَكَانَ آدَمُ يَشْعُرُ بِالْمَلَلِ الشَّدِيدِ حَيْثُ أَنْهَى وَاجِبَاتِهِ الْمَرْسِيَّةَ.

٣ وَفَجْأَةً قَرَّرَ أَنْ يَبْنِيَ مَدِينَةً كَبِيرَةً مُتَكَامِلَةً، فَدَخَلَ عُرْفَتَهُ وَتَوَجَّهَ إِلَى **مُقْتَنِيَاتِهِ** قَائِلًا: أَخِيرًا، حَانَ الْوَقْتُ لِاسْتِعْمَالِ مُقْتَنِيَاتِي الْمَفْضَلَةِ.



وَبِالْفِعْلِ، بَعْدَ
مُرُورِ ثَلَاثِ
سَاعَاتٍ، أَتَتْهُ
أُمُّ مَدِينَتِهِ الَّتِي
بِهَا مَبَانٍ، وَحِدَائِقُ،
وَسَيَّارَاتٌ.. وَعِنَّمَا عَادَتْ

أُمُّهُ إِلَى الْبَيْتِ قَامَ بِمُقَاجَاةِهَا بِمَدِينَتِهِ
الْجَدِيدَةِ الَّتِي أَسَمَاهَا «مَدِينَةُ أُمِّ».

تَعَجَّبَتِ الْأُمُّ، وَنَظَرَتْ بِأَثْبَهِارٍ قَائِلَةً: مَا أَرَوْعَ مَدِينَتَكَ يَا أُمُّ!
مِنْ الْآنَ سَأُسَمِّيكَ أُمِّ الْمُبْتَكَرِ.



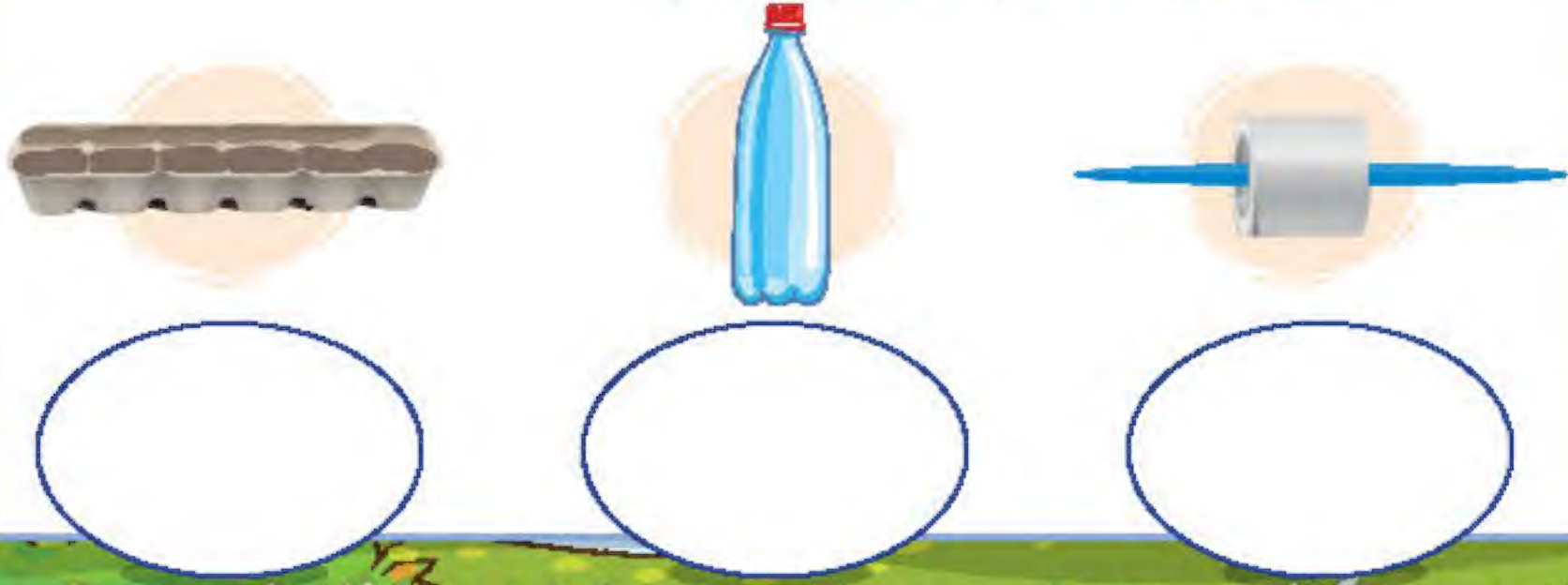
فَتَحَمَّسَ أُمُّهُ وَقَرَّرَ أَنْ يَأْخُذَ مَدِينَتَهُ مَعَهُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِيَعْرِضَهَا عَلَى زُمَلَانِهِ
بِالْفَصْلِ، وَمُعَلِّمِيهِ، فَسَعِدُوا بِهِ، وَتَحَمَّسَ كُلُّ مَنْهُمْ لِفِكْرَتِهِ، وَأَرَادُوا أَنْ يُقْلَدُوهُ.

آدم المبتكر

1 فكر

نشاط

فكر وارسم، هل مصير هذه الأشياء القمامة أم يمكنك استخدامها مرة أخرى؟ اكتب أحد الاستخدامات:



2 لاحظ واكتشف

نشاط 1

اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

مُخْتَرَعٌ

يُنَادِينِي

مُتَمَلِّكَاتٍ

فَائِدَةٌ

امْتِلَاكٌ

فَائِدَةٌ



- يُلَقِّبُنِي أَصْحَابِي بِاللَّاعِبِ الْمَاهِرِ.
- أَحِبُّ اقْتِنَاءَ قِصَصِ الْمُغَامِرَاتِ.
- هُنَاكَ قُمَامَةٌ عَدِيمَةٌ الْفَائِدَةِ.
- زَرَعُ الْأَشْجَارِ مَنَفَعَةٌ لِلْبَيْتَةِ.
- أَحَافِظُ عَلَى مُفْتَنِيَّاتٍ جَدِّي.
- "توماس إديسون" مُبْتَكِرُ الْمِصْبَاحِ الْمُضِيءِ.
- أَصْحَابِي اللَّاعِبِ الْمَاهِرِ.
- أَحِبُّ قِصَصِ الْمُغَامِرَاتِ.
- هُنَاكَ قُمَامَةٌ الْفَائِدَةِ.
- زَرَعُ الْأَشْجَارِ لِلْبَيْتَةِ.
- أَحَافِظُ عَلَى جَدِّي.
- "توماس إديسون" الْمِصْبَاحِ الْمُضِيءِ.

الأهداف:

- 1) نشاط (1): يُخَذُّ الفكرة الرئيسة في النص.
- 2) نشاط (2): يُسْتَلْتَجُ الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة، كالسياق واستخدام مترادفات.

نشاط ب أجب عن الأسئلة الآتية:

أ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- يُحِبُّ آدَمُ الْأَشْيَاءَ (الْجَدِيدَةَ - الْغَرِيبَةَ - الْجَمِيلَةَ).

٢- صَنَعَ آدَمُ (مَصْنَعًا - مَدِينَةً - صُنْدُوقَ لَعَبٍ).

ب أَكْمِلْ: فِي أَوَّلِ الْقِصَّةِ لُقَّبَ آدَمُ بِـ.....، وَفِي نِهَايَتِهَا لُقَّبَ بِـ.....

ج اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ مُفْرَدَ (مُدْنَ).....، وَجَمِّعْ (صُنْدُوقَ).....

د لِمَاذَا لُقَّبَ آدَمُ بِالْمُبْتَكِرِ؟.....

هـ مَاذَا تَفْعَلُ عِنْدَمَا تَشْعُرُ بِالسَّهْوَةِ؟.....

نشاط ج أكمل بما يلي:

عَدِيمَةُ الْمَنْفَعَةِ - مُفْتِنَاتُهَا - لُقَّبَهَا - اقْتِنَاءُ

"نَحِبُّ هِبَةَ..... اللَّعِبِ، فَهِيَ تَحْتَفِظُ بِكُلِّ..... مِنَ اللَّعَبِ فِي صُنْدُوقِ كَبِيرٍ، وَبَعْدَ فِتْرَةٍ لَاحَظَتِ امْتِلَاءَ الصُّنْدُوقِ بِالْعِبِ..... لَهَا فِي هَذِهِ السَّنِ، فَقَامَتْ بِتَغْلِيفِ الْهَدَايَا وَتَوَازِيْعِهَا عَلَى الْأَطْفَالِ الْأَقْرَبَاءِ، وَالْجِيرَانِ، وَ..... أَطْفَالُ الْعَائِلَةِ بِالْفَتَاةِ الْكَرِيمَةِ".

نشاط د عبّر عن كل صورة كما في المثال:



٣.....

٢..... الطُّفْلَةُ..... الْجَوْرُوبِ.....
فِي..... أَرْنَبِ.....

١. أَعَادَ الرَّجُلُ اسْتِخْدَامَ إِطَارَاتِ
السَّيَّارَاتِ فِي صُنْعِ مَقَاعِدَ جَدِيدَةٍ.



نشاط هـ حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

- ١ نشاط (ب): يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ نَظَرًا فَهْمًا لِلنَّصِّ، وَالرُّجُوعَ لِلنَّصِّ لِلإِجَابَةِ عَنْ الْأَسْئَلَةِ.
- ٢ نشاط (ج): يُخْتَارُ كَلِمَاتٌ وَجُمَلَاءُ لِإِيضَالِ الْمَغْلَى وَالْأَسْلُوبِ الْمُرَادِ.
- ٣ نشاط (هـ): يُقْرَأُ النَّصُّ بِضَلَاكَةٍ وَدَقَّةٍ.

الْأَهْدَافُ:



٣ لاحظ واكتشف

نشاط اقرأ ولاحظ، ثم أجب:

هَيَّا نَعِدْ فُطِيرَةً: أَضَعْ الْوَعَاءَ عَلَى الطَّاوِلَةِ،
ثُمَّ أَضَعْ الْبَيْضَةَ فِي الْوَعَاءِ، وَأَقُومُ بِخَلْطِ
الدَّقِيقِ مَعَ الْبَيْضِ، ثُمَّ أُضِيفُ الْقَلِيلَ مِنَ
الْمَاءِ وَأَذْهَبُ إِلَى الْفُرْنِ لِطَهْوِ الْقُطِيرَةِ،
تَبْدُو الْقُطِيرَةُ كَقُطِيرَةِ جَدِّي.

اكتب الحروف الملونة
داخل القطيرة:

هذه حروف
الجر

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ ضع خطاً تحت حرف الجر، واكتبه:

- ١- سَجَلَ اللَّاعِبُ هَدَفًا فِي الْمَرْمَى.
- ٢- فَرِحْتُ كَثِيرًا بِالْحَفْلَةِ.
- ٣- يَجْلِسُ الْوَلَدُ عَلَى الْكُرْسِيِّ.
- ٤- قُلْتُ لِصَدِيقَتِي: أَحِبُّ اللَّعِبَ مَعَكَ.
- ٥- قَرَأْتُ قِصَّةً عَنِ الْحَيَوَانَاتِ.
- ٦- أَنَا شَجَاعٌ كَالْأَسَدِ.

نشاط ب اختر حرف الجر المناسب:

- ١- يَلَوْنُ خَالِدٌ لَوْحَتَهُ (ك - ب) الْأَلْوَانِ.
- ٢- يُقَدِّمُ الْمُعَلِّمُ الْهَدَايَا (ل - ب) التَّلَامِيذِ.
- ٣- أَذْهَبُ كُلَّ يَوْمٍ (إلى - في) الْمَدْرَسَةِ.
- ٤- اشْتَرَيْتُ أَلْوَانًا (من - في) الْمَكْتَبَةِ.

٥ شارك

نشاط أ قم بتجميع أدوات وخامات مختلفة من البيت والمدرسة، وأعد استخدامهما
في ابتكار شيء جديد يمكن استعماله، وأعرضه على زملائك:

نشاط ب اكتب ما يملأ عليك:

الأهداف:

- ١ نشاط (٣، ٤-ب): يتوصل إلى مفاهيم جديدة (حرف الجر).
- ٢ نشاط (٥): يعرض مشروعه، ونتائجه، وما توصل إليه، مع مزاغة طريقة تنظيمه وعرضه للفكر.
- ٣ نشاط (٥-ب): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

مَنْجَرُ النِّفَايَاتِ

١ فِكْر

نشاط فِكْر وَارْسَمْ، إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ الْقَمَامَةُ؟



٢ اقْرَأ وَاخْتَشِفْ

نشاط أ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:



السُّكَّانُ

الْمَحَلُّ

اِقْتِرَاحٌ

تَصْنِيفٌ

نَهَائِتُهُ

الْقَمَامَةُ

- دَعَا الرَّئِيسُ **الْمُوَاطِنِينَ** لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبَيْئَةِ.

- قُمْنَا فِي الْمَدْرَسَةِ بِعَمَلِ **مُبَادَرَةٍ** ضِدَّ التَّنَمُّرِ.

- الطَّالِبُ الْمُجْتَهِدُ **مَصِيرُهُ** النَّجَاحُ.

- نَجْمَعُ **النِّفَايَاتِ** بِالْحَيِّ فِي سَلَةٍ كَبِيرَةٍ.

- اشْتَرَيْتُ لَبَنًا وَبَيْضًا مِنْ **الْمَتَّجِرِ**.

- سَاعَدْتُ أُمِّي فِي **فَرَزِ** الْمَلَابِسِ الصَّيْفِيَّةِ وَالشِّتَوِيَّةِ.

- دَعَا الرَّئِيسُ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبَيْئَةِ.

- قُمْنَا فِي الْمَدْرَسَةِ بِعَمَلِ ضِدَّ التَّنَمُّرِ.

- الطَّالِبُ الْمُجْتَهِدُ النَّجَاحُ.

- نَجْمَعُ بِالْحَيِّ فِي سَلَةٍ كَبِيرَةٍ.

- اشْتَرَيْتُ لَبَنًا وَبَيْضًا مِنْ

- سَاعَدْتُ أُمِّي فِي الْمَلَابِسِ الصَّيْفِيَّةِ وَالشِّتَوِيَّةِ.

الْأَهْدَافُ:

نشاط (١): يُخَذُّ الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي النَّصْرِ.

نشاط (٢): يُسْتَلْتَفُ الْكَلِمَاتُ غَيْرُ الْمَعْرُوفَةِ بِأَسْئَالٍ مُخْتَلِفَةٍ، خَالِصِيَاقٍ وَاسْتِخْدَامِ مُتَرَادِفَاتٍ.



www.Cryp2Day.com

مذكرات جاهزة للطباعة

نصّ معلّوفاآآآ: منآجر النفاآآآ

فآ مآآآآ الفآوم، قام بعض المآآآآآ بمبادرة إآآآآآة للآفاظ على نطاآة مآآآآآهم؛ فلم يعد مصآر النفاآآ هو سلة المهملات، بل قاموا بافتآاح مآآجر لشراء النفاآآ من سكان المآآآة، ثم يقوم كل مآجر بنقلها إلى مصانع لآآم قرزها لمواد ورقآة وبلاستآآة ومعدنآة، وتآآولها إلى مواد آآآآة، وتسمى هذه العملآة إعاآة التآآآر.

أصبآ لمآآجر النفاآآ آور إآآآآ آآآر؛ آآآ قلت النفاآآ بشكل واصل، وأنآفص مسآوى التلآث فآ المآآآة كلها؛ لآآك تعد آآآآة إعاآة التآآآر بمآآآة الفآوم مثالا واضآا لقآرة الإنسان على الآفاظ على البآآة.



نشاط ب بعد قراءة آجب:



أثار المُبادَرة

قَلْتُ

انْخَفَصَ

تفاصيل المُبادَرة

تُنْقِلُ النُّفَايَاتُ إِلَى

تُفَرِّزُ إِلَى وَ وَ

وَتَتَحَوَّلُ إِلَى

مُبادَرة إيجابية

مَدِينَةُ

اِفْتِشَاحُ

نشاط ج عبّر بِجُمْلَةٍ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي:



(مَتَجَر)



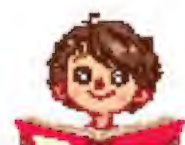
(مُبادَرة)



(نُفَايَات)



(فَرَز)



نشاط د حان الآن وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَغْلِيْمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

- 1. نشاط (ب): يُخَذُّ الفُكْرَ الرّائِيسِيَّةَ للنّص، وَيُخَلِّلُ نُطُورَ النّص، وَيُنْخِصُ الفُكْرَ الفرعِيَّةَ الّتي تُؤَيِّدُ فَهْمَ النّص.
- 2. نشاط (ج): يَتَغَرَّفُ العِلاَقَةَ بَيْنَ الكَلِمَاتِ، وَاسْتِخْدَامَاتِهَا فِي الحَيَاةِ.
- 3. نشاط (د): يَفْرَأُ النّصُوصَ بِضَلَاكَةٍ وَدَقِّقَةٍ.

الأهداف:



www.Cryp2Day.com

مذكرات جاهزة للطباعة

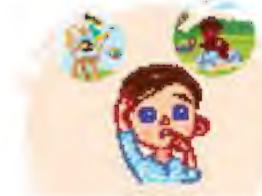
٣ لاحظ واكتشف

نشاط لاحظ الصورة، ثم اكمل:



١- يَأْكُلُ يُوْسُفُ وَ.....

٢- أَكَلَ يُوْسُفُ التُّفَّاحَ نَمَّ.....



٣- الْآنَ أَوْ.....

٤- شَاهَدَ يُوْسُفُ الْقَمَرَ قَ.....

٥- اخْتَرُ: الحُرُوفُ الْمَلَوْنَةُ تُسَمَّى (حُرُوفَ الْجَرِّ - حُرُوفَ الْعَطْفِ).

٤ لاحظ وتعلم

نشاط اكمل بحرف عطف مناسب:

١- أَحِبُّ أُمِّي مُعَلِّمَتِي.

٢- عِنْدَمَا أَكْبُرُ أَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَ مِهْنَدِسًا طَبِيبًا.

٣- الْيَوْمَ ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي.

٤- فَتَحْتُ الْبَابَ دَخَلَ أَبِي.

٥ شارك

نشاط أ من خلال دراستك هذا المخور قم بعمل مبادرة مع أصدقائك عن إعادة التدوير واضعاً اسماً لها، وفكرًا لتوعية الناس بأهميتها، وخطوات بتنفيذها.

نشاط ب اكتب ما يملأ عليك:

.....

الأهداف:

- نشاط (٣، ٤): يتوصل إلى مفاهيم جديدة (حُرُوفَ الْعَطْفِ).
- نشاط (٥): يعرض معلوماته، ونتائج، وما توصل إليه، والفكر الخائمة لها.
- نشاط (٥ ب): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نَمُودَجُ كِتَابَةِ رِسَالَةِ اقْتِرَاحٍ

نشاط ١ اقرأ وضع الكلمات داخل المُستطيل المناسب:

خَتَامِيَّة - اسْمُ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ - اسْمُ الْمُرْسَلِ - التَّارِيخُ - الْجُمْلَةُ الْفَتْحِيَّةُ - الْاِقْتِرَاحُ -
الْمُشْكَلَةُ - أَثَرُ تَنْفِيذِ الْاِقْتِرَاحِ.

١٥ نوفمبر ٢٠٢٠م

إلى السَّيِّدِ صَاحِبِ مَصْنَعِ الْأُرْزِ:

تَحِيَّةٌ طَيِّبَةٌ وَبَعْدُ...

اَكْتُبُ لَكُمْ هَذِهِ الرِّسَالَةَ بَعْدَ أَنْ مَرَرْتُ بِجَانِبِ مَصْنَعِ الْأُرْزِ، وَرَأَيْتُ الْعَدِيدَ مِنَ النُّقَايَاتِ الْمُهْدَرَّةِ مِنَ الْمَوَادِّ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ الْخَاصَّةِ بِالْمَصْنَعِ.. وَمِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ أَنَّ هَذِهِ النُّقَايَاتِ تُؤَثِّرُ عَلَى نِظَافَةِ الْبَيْئَةِ، وَتَزِيدُ مِنْ تَلَوُّثِهَا..

فَأَقْتَرَحُ عَلَيْكُمْ جَمْعَ الْمُخْلَقَاتِ وَنُّقَايَاتِ الْمَصْنَعِ، وَإِرْسَالَهَا إِلَى مَصْنَعِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ؛ لِاسْتِغْدَامِهَا فِي صِنَاعَةِ مُنْتَجَاتٍ جَدِيدَةٍ..

حَتَّى نَنَعِمَ بِبَيْئَةٍ نَظِيفَةٍ خَالِيَةٍ مِنَ التَّلَوُّثِ.

وَتَقْضَلُوا بِقَبُولِ فَائِقِ الْاِحْتِرَامِ

مِنَ التِّلْمِيذِ: عُمَرُ حُسَيْنٍ



مُلاحَظَةٌ: الْكَلِمَاتُ الْمَكْتُوبَةُ بِاللُّوْنِ الْأَحْمَرِ كُتِبَتْ بِصِيغَةِ الْجَمْعِ؛ لِإِظْهَارِ صِيغَةِ الْاِحْتِرَامِ.

الْأَهْدَافُ:

نشاط ٢ يَظُنُّ تَرْكِيبَ النَّصِّ، وَذَلِكَ يَشْمَلُ فَهْمَ أَنَّ النَّصَّ مُكوَّنٌ مِنْ كَلِمَاتٍ وَجُمْلٍ وَفِغْرَاتٍ، وَهَذَا كُلُّهُ يُكوِّنُ الشَّكْلَ الْكُلِّيَّ.



www.Cryp2Day.com

مذكرات جاهزة للطباعة

نشاط ٢ أحمِلِ الرسالة، ثم أجب:

.....: السيد قبطان السفينة

تحية

أرسل إليكم هذه الرسالة لاقتراح مبادرة للحفاظ على البحار، فأنا أعيش في مدينة ساحلية تطل على البحر المتوسط، ولا حظت تلوث الشاطئ والبحر بالكثير من المواد البلاستيكية الناتجة عن مخلفات السفن، وتعد تلك النفايات خطراً على حياة الكائنات البحرية، والشعاب المرجانية. لذا أقترح عليكم توفير صناديق قمامة على متن السفينة لتجميع القمامة، ورميها عند الوصول للمحافظة على بيئتنا والبحار من التلوث. مع أطيب التحيات

من:

أجب عن الأسئلة الآتية:

- الاقتراح الذي ذكر في الرسالة:
- المشكلة هي:
- أثر تنفيذ الاقتراح:

نشاط (٢) - يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- يحدد الأسباب التي يغطيها المؤلف لأغراض فخرية في النص.

الأهداف:

كِتَابَةُ رِسَالَةٍ اقْتِرَاح



نشاط اكتب رسالة لمُسْتَوِل الحَيِّ الَّذِي تَسْكُنُ فِيهِ لِتَعْرِضَ عَلَيْهِ مُبَادِرَةَ فَتْحِ مَتَجَرِّ النُّفَايَاتِ دَاخِلَ الْحَيِّ:

اسْتَخْذِمِ الْقَامُوسَ الْمُصَوَّرَ؛ لِتُعَيِّنَكَ عَلَى اسْتِخْدَامِ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي كِتَابَةِ الرِّسَالَةِ.



تَذَكَّرْ طَرِيقَةَ الْكِتَابَةِ الرَّسْمِيَّةِ:

اسْمُ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ - التَّارِيخُ - الْجُمْلَةُ الْاِفْتِتَاحِيَّةُ - شَرْحُ تَفَاصِيلِ الْمَشْرُوعِ -
طَرِيقَةُ الْاِقْنَاعِ - الْجُمْلَةُ الْخَتَامِيَّةُ - اسْمُ الْمُرْسَلِ

الْأَهْدَافُ:

يُسْتَخْدَمُ قَائِمَةُ مُضْطَلَخَاتٍ وَقَوَامِيصُ مُخْضَضَةٌ لِلْمُبْتَاحِيِّينَ، لِيَسْتَثْوِضَ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.



www.Cryp2Day.com

مذكرات جاهزة للطباعة

تَقْيِيمُ زَائِي لِكِتَابِي



معايير التقييم	الترّم دائماً	الترّم معظم الوقت	الترّم بعض الوقت	أحاول أن الترم
اسم المرسل إليه + اسم المرسل				
التاريخ				
جملة افتتاحية وأخرى ختامية				
الاقتراح				
كثرت المشكلة				
كثرت أثر تنفيذ الاقتراح				
استخدمت كلمات من القاموس				
كثرت بخط واضح، وإملاء صحيح، واستخدمت علامات الترقيم.				



أعد كتابة الرسالة مرة أخرى

Blank area for writing the message again.

الأهداف:

1. يراجع الكتابة الشخصية، ليغوونها مع التوجيه والدعم.

لاِحْظْ وَتَعَلَّمْ



نشاط ١ ادمج الحُرُوف لتكوّن كَلِمَاتِكَ الجَدِيدَةَ، ثُمَّ ضَع كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ:



- ١ ع - ت - ر - خ - م
- ٢ م - ا - ج - ت - ر
- ٣ ب - د - ر - م - ا - ة

نشاط ٢ غَيِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا حَرْفَ الْجَرِّ الْمُخَدَّدَ أَمَامَهَا:



(ك)



(في)

نشاط ٣ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ ظَرْفِ الرَّمَانِ، وَضَعْ خَطًا تَحْتَ ظَرْفِ الْمَكَانِ:

ذَهَبْنَا هَذَا الْعَامَ إِلَى الْأَهْرَامَاتِ، وَعِنْدَمَا وَصَلْنَا ظَهَرًا وَقَفْنَا أَمَامَهَا، وَتَجَوَّلْنَا دَاخِلَ
الْهَرَمِ الْأَصْغَرِ سَاعَةً، وَصَعِدْنَا فَوْقَ التَّلَالِ الرَّمْلِيَّةِ، وَتَنَاوَلْنَا الْغَدَاءَ عَصْرًا، وَرَجَعْنَا
إِلَى بُيُوتِنَا مَسَاءً وَنَحْنُ فِي غَايَةِ السُّرُورِ.



- ١) نَشَاطٌ: يُخْتَارُ فِيهِ الْكَلِمَاتُ وَيُسْتَعْمَلُ فِيهَا، وَيُخَدَّ الْعِبَارَاتُ الْمُنَاسِبَةُ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.
- ٢) نَشَاطٌ: يُسْتَعْمَلُ فِيهَا قَوَاعِدُ الْأَلْفَاظِ فِي الْكُتَابَةِ.
- ٣) نَشَاطٌ: يُفِيدُ بَيْنَ ظَرْفِي الرَّمَانِ وَالْمَكَانِ.

الْأَهْدَافُ:



www.Cryp2Day.com

مذكرات جاهزة للطباعة



نشاط ٤ اقرأ، ثم أجب:

يُمْكِنُ تَعْرِيفُ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ بِأَنَّهَا عِبَارَةٌ عَنْ جَمْعِ الْمَوَادِّ الْمُسْتَخْدَمَةِ، ثُمَّ تَحْوِيلِهَا إِلَى مَوَادِّ خَامٍ، ثُمَّ إِعَادَةِ إِنْتَاجِهَا لِتَصِيرَ مَوَادَّ قَابِلَةً لِلإِسْتِهْلَاكِ مُجَدِّدًا.. وَتَتَضَمَّنُ عَمَلِيَّاتُ التَّدْوِيرِ الْعَدِيدَ مِنَ الْمَوَادِّ الْمُخْتَلِفَةِ؛ كَالْحَدِيدِ وَالصُّلْبِ، وَالزُّجَاجِ، وَعَلَبِ الْأَلُومِينِيومِ، وَالْخَشَبِ، وَالْوَرَقِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْمَوَادِّ.



١. تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنْ:
٢. مَعْنَى (تَعْرِيف) مِنَ السِّيَاقِ: (تَرْحِيبٌ - تَحْدِيدٌ مَعْنَاهُ - تَشْجِيعٌ).
٣. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ حَرْفَ جَرٍّ:, حَرْفَ عَطْفٍ:
٤. أَكْمِلْ: تَتَضَمَّنُ عَمَلِيَّاتُ التَّدْوِيرِ الْعَدِيدَ مِنَ الْمَوَادِّ الْمُخْتَلِفَةِ

نشاط ٥ أكمل الرسالة بإضافة اقتراح، وأثر هذا الاقتراح:

١٧ نوفمبر ٢٠٢٠ م

إلى السيد أمين المكتبة:

تحيته طيبة وبعد،،،

أَكْتُبُ إِلَيْكُمْ هَذِهِ الرِّسَالَةَ، بَعْدَ أَنْ قُمْتُ بِزِيَارَةِ مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، وَشَعَرْتُ بِالْحُزْنِ لَوُجُودِ الْعَدِيدِ مِنَ الْكُتُبِ الْمُقَطَّعَةِ دَاخِلَ الْمَكْتَبَةِ..

فَأَقْرَحُ عَلَيْكُمْ

.....

.....

وَتَقَبَّلُوا بِقَبُولٍ فَائِقٍ الاحْتِرَامَ

مِنَ التِّلْمِيزِ

الأهداف:

- نشاط (٤): يَفْرَأُ النُّصُوصَ، وَيَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
- نشاط (٥): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْخَتَابَةِ.

قَامُوسُ الْكَلِمَاتِ الْمَصَوِّرَةِ



مَحْمِيَّاتٌ طَبِيعِيَّةٌ



الانْقِرَاضُ



قَطْعُ الْأَشْجَارِ



تَصْنِيفٌ وَفَرْزٌ



عُمَالُ نِظَافَةٍ



مَوَادُّ مَعْدِنِيَّةٌ



مَوَادُّ بِلَاسْتِيكِيَّةٌ



أَوْرَاقٌ



صَنَادِيقُ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ



نُفَايَاتٌ



مَصْنَعُ إِعَادَةِ تَدْوِيرٍ



مُوَاطِنُونَ



إِعَادَةُ تَدْوِيرٍ



إِعَادَةُ اسْتِخْدَامٍ



مَتَجَرٌّ

قِيَمُ نَفْسِكَ

نشاط ١ اقرأ، ثم أجب:

"فِي يَوْمِ الْبَيْتَةِ الْعَالَمِيِّ قَامَتِ الْمَدْرَسَةُ بِعَمَلِ احْتِفَالٍ كَبِيرٍ، وَحَضَرَ الْعَدِيدُ مِنَ الْمَسْئُولِينَ وَالْعُلَمَاءِ.. كَانَ الْيَوْمُ مَلِيئًا بِالْفِقَرَاتِ؛ تَحَدَّثَ أَحَدُ الْعُلَمَاءِ عَنِ الْبَيْتَةِ، وَالْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا، ثُمَّ قَامَتِ فِرْقَةُ الْمَوْسِيقِيِّ بِغِنَاءِ أَنْشُودَةٍ رَائِعَةٍ عَنِ الطَّبِيعَةِ، وَشَارَكَ الْعَدِيدُ فِي عَمَلٍ مَعْرُضٍ لِصُورٍ عَنِ الْبَيْتَةِ، وَالْحِفَاطِ عَلَيْهَا.. وَفِي نِهَآيَةِ الْيَوْمِ، تَسَلَّمْنَا هَدِيَّةً رَمْزِيَّةً عِبَارَةً عَنْ حَقِيْبَةِ مِنَ الْقُمَاشِ مَكْتُوبٍ عَلَيْهَا: حَافِظٌ عَلَى بَيْتِكَ.

أ ضع علامة (✓) أو (X):

- ١- كَانَ الْاِحْتِفَالُ بِشَأْنِ عِيدِ مِيلَادِ مُدِيرِ الْمَدْرَسَةِ. ()
- ٢- تَحَدَّثَ أَحَدُ الْعُلَمَاءِ عَنِ الْبَيْتَةِ وَأَهْمِيَّةِ الْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا. ()
- ٣- الْهَدِيَّةُ عِبَارَةٌ عَنْ حَقِيْبَةِ بِلَاسْتِيْكِيَّةٍ. ()

ب استخرج من الفقرة:



حَرْفَ عَطْفٍ: حَرْفَ جَرٍّ:
فِعْلًا مَاضِيًّا: فِعْلًا أَمْرًا:

نشاط ٢ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١- شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ.
- ٢-، ذَاكِرُ دُرُوسِكَ.
- ٣- فِي أَقْرَأُ قِصَّةً قَبْلَ النَّوْمِ.
- ٤- وَضَعْتُ اللَّعَبَ الصُّنْدُوقِ.

نشاط ٣ عبّر عن الصورة في ثلاث جمل:



.....
.....
.....

الأهداف:

- نشاط (١): يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- نشاط (٢، ٣): يسلّم خدمة شواهد اللغة في الكتابة.

مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

المَحْوَرُ الثَّانِي

المَوْضُوعُ الأول

يَحْمِي	يَضُون	السَّيْرُ	التَّجَوُّلُ
الأشجارَ المُحِيطَةَ بِالْحَدِيقَةِ	البُسْتَانُ	الجَمِيلَةُ	الجَذَائِةُ
مَكَانًا لِلجُلُوسِ	مَجْلِسًا	فُتُوحَاتُ ضَيْقَةٍ	ثُقُوبُ
لِلْحَدِيقَةِ	لِلرَّوْضَةِ	الحِفَاظِ عَلَى	مُرَاعَاةُ
تَلْمَحُ	تَتَلَّأَلُ	الْمُنَاسِبَةِ	الْمُلاَنِمَةُ
		بِلَدِي	مَوْطِنِي

المَوْضُوعُ الثاني

اسْتِخْلَاصُ	اسْتِخْرَاجُ	التَّنَقُّلُ	التَّرْحَالُ
قَلْتُ	تَضَاءَلْتُ	تَقْلِيْبُ صَفَحَاتٍ	تَصَفُّحُ
القُمَامَةِ	المُخَلَّفَاتِ	قَلَّ نَوْعُهَا	انْحَسَرَ
الكَثِيرُ	الجَائِرُ	تُفْسِدُ	تَخِلُّ
مُشْتَعِلَةٌ	مُتَفَجِّرَةٌ	مِنْطَقَةٌ لِحِمَايَةِ الْخَيْوَانَاتِ	مَحْمِيَّةُ

المَوْضُوعُ الثالث

السُّكَّانُ	المُؤَاطِنِينَ	يُنَادِينِي	يُلَقِّنُنِي
اِقْتِرَاحُ	مُبَادَرَةٌ	اِمْتِلَاكُ	اِقْتِنَاءُ
نِهَائَتُهُ	مَصِيرُهُ	فَاقِدَةٌ	عَدِيمَةٌ
القُمَامَةُ	النُّفَايَاتُ	فَائِدَةٌ	مَنْفَعَةٌ
المَحَلُّ	الْمَتَجَرِّ	مُمْتَلِكَاتِ	مُقْتَنِيَاتِ
تَصْنِيفُ	فَرْزُ	مُخْتَرَعُ	مُبْتَكِرُ





عَمْرٌ طِفْلٌ اِجْتِمَاعِيٌّ، يَبْلُغُ مِنَ الْعُمَرِ تِسْعَةَ اَعْوَامٍ، وَكَانَ لَدَيْهِ جَارٌ فِي مِثْلِ عُمُرِهِ اسْمُهُ يُوْسُفُ يَلْعَبُ
مَعَهُ دَائِمًا، وَلَكِنْ لِكُلِّ مِنْهُمَا شَخْصِيَّةٌ مُخْتَلِفَةٌ.



عُمَرُ طِفْلٍ يَهْتَمُّ بِنَظَافَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ بِصُورَةٍ مُبَالَغٍ فِيهَا؛ فَهُوَ يَغْسِلُ يَدَيْهِ أَكْثَرَ مِنْ عَشْرِ مَرَّاتٍ كُلَّ خَمْسِ دَقَائِقَ، وَيَحْمِلُ مَعَهُ مَنَادِيلَ مَطَهِّرَةٍ لِيَمْسَحَ بِهَا كُلَّ شَيْءٍ يَمُرُّ عَلَيْهِ، لَيْسَ مَرَّةً وَاحِدَةً وَلَكِنْ عِدَّةَ مَرَّاتٍ.. لَا يَأْكُلُ لَدَى أَحَدٍ مِنْ أَصْحَابِهِ؛ لِأَنَّهُ لَا يَثِيقُ بِالنَّظَافَةِ خِلَالِ إِعْدَادِ الطَّعَامِ، وَحَتَّى لَا تَتَقَلَّلَ إِلَيْهِ الْجَرَائِمُ.



أَمَّا بِالنَّسَبَةِ لِيُوسُفَ فَهُوَ يَخْتَلِفُ عَنْ عُمرَ، لِأَنَّهُ لَا يَهْتَمُّ بِنِظَاقَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ أَبَدًا؛ فَهُوَ لَا يَغْسِلُ يَدَيْهِ
إِلَّا قَادِرًا، وَيَأْكُلُ مِنَ الْبَاقَةِ الْجَائِلِينَ بِاسْتِمْرَارٍ.



وَفِي يَوْمٍ مِّنَ الْأَيَّامِ صَرَخَ يُوسُفُ مُتَالِمًا مِّنْ بَطْنِهِ: آهَ، بَطْنِي.. آهَ، بَطْنِي!



أَخَذَهُ وَالِدُهُ مُسْرِعًا إِلَى الْمُسْتَشْفَى، وَبَعْدَ أَنْ كَشَفَ عَلَيْهِ الطَّيِّبُ قَامَ يَحْجِزُهُ بِسَبَبِ إِصَابَتِهِ بِنَزْلَةٍ
مَعْوِيَّةٍ؛ لِأَنَّهُ تَنَاوَلَ طَعَامًا مَلُوثًا.. وَبَعْدَ ذَلِكَ، كَانَ عَلَيْهِ أَنْ يَرْتَأَخَ فِي الْبَيْتِ لِمُدَّةِ أُسْبُوعٍ مَعَ تَنَاوُلِ
طَعَامٍ صَحِيٍّ، وَالْاهْتِمَامِ بِالنَّظَافَةِ بِاسْتِمْرَارٍ.



جَلَسَ عَمْرٌ فِي بَيْتِهِ حَزِينًا، فَسَأَلَتْهُ أُمُّهُ: «لِمَ أَذَا أَنْتَ حَزِينٌ يَا عَمْرُ؟».

قَرَدَ: «أَنَا أَتَقَيَّدُ يَوْسُفَ جِدًّا».

فَسَأَلَتْهُ أُمُّهُ: «لِمَ أَذَا لَا تَزُورُهُ؟».

فَقَالَ: «أَخَافُ أَنْ أَصَابَ بِالْعَدْوَى مِنْ مَرَضِهِ».



نَظَرْتُ ^{أُمِّي} إِلَى عُمَرَ وَاحْتَضَنْتُهُ، وَقَالَتْ لهُ: «يُوسُفُ يُعَانِي نَزْلَهُ مَعُوِيَّةً نَسَبِي تَتَاوَلَهُ طَعَامًا مُلَوَّنًا، وَهَذَا الْمَرَضُ لَا يَنْتَقِلُ إِلَى أَحَدٍ بِالْمُخَالَطَةِ، فَلَا ضَرَرَ مِنْ زِيَارَتِكَ لِصَدِيقِكَ يُوْسُفَ.. اهِتِمَامُكَ بِصِحَّتِكَ، وَسَلَامَتِكَ، وَنَظَافَتِكَ شَيْءٌ حَمِيدٌ، وَلَكِنْ إِذَا بَالَغْنَا فِي حَيَاطِنَا فَلَنْ نَسْتَطِيعَ التَّوَاصُلَ مَعَ النَّاسِ؛ فَاحْرُضْ عَلَى سَلَامَتِكَ بِاعْتِدَالٍ، وَاغْسِلْ يَدَيْكَ بَعْدَ اللَّعِبِ وَقَبْلَ الطَّعَامِ وَبَعْدَهُ، وَاحْرُضْ عَلَى نَظَافَتِكَ الشَّخْصِيَّةِ، وَابْتَعدْ عَن مَصَادِرِ الْعَدَوِي، وَتَتَاوَلِ الطَّعَامَ الصَّحِيَّ الْمُنَوَّازِنَ».



فَكَرَّ عُمَرُ فِي كَلَامِ وَالِدَيْهِ، وَقَرَّرَ الذَّهَابَ إِلَى يُوْسُفَ اللَّطِيفَيْنِ عَلَيْهِ.
وَبَعْدَ هَذَا الْيَوْمِ، فَهِمَ كُلُّ مِنْهُمَا كَيْفِيَّةَ الْحِفَاطِ عَلَى صِحَّتِهِ بِاعْتِدَالٍ؛ فَيُوْسُفُ صَارَ يَهْتِمُ بِصِحَّتِهِ
وَنَظَاقَتِهِ، وَعُمَرُ أَيْضًا لَمْ يَعْذُ يُبَالِغُ فِي نَظَاقَتِهِ وَحِرْصِهِ الشَّدِيدِ عَلَى سَلَامَتِهِ.

الطبخية





قَامَ صَدِيقِي «أَسَامَةُ» وَهُوَ مِنْ مَدِينَةِ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ بِدَعْوَتِي أَنَا وَ«مَرْوَانَ» أَخِي إِلَى وَجِبَةِ عَدَاءِ
بَحْرِيَّةٍ.. سَعِدْتُ بِهَذِهِ الدَّعْوَةِ؛ لِأَنِّي أَحِبُّ السَّمَاءَ، وَأَعْرِفُ قَوَائِدَهُ؛ فَالْمَأْكُولَاتُ الْبَحْرِيَّةُ مَلِيَّةٌ بِأَنْوَاعٍ
مِنَ الْفَيْتَامِينَاتِ لَا تُوجَدُ فِي غَيْرِهَا.

وَصَلْنَا أَنَا وَأَخِي «مَرْوَانُ» عِنْدَهُ، وَعِنْدَمَا فَتَحَ الْبَابَ وَجَدْنَا الْأَكْلَ عَلَى الطَّاوِلَةِ فِي انْتِظَارِنَا.



جَلَسْتُ أَنَا وَآخِي «مَرْوَانَ»، ثُمَّ نَظَرْتُ إِلَى الطَّعَامِ مُحَاوِلًا أَنْ أُمَيِّزَ الْأَنْوَاعَ الْمَوْجُودَةَ، وَلَكِنِّي لَمْ أُمَيِّزْ مِنْهَا شَيْئًا؛ فَالطَّعَامُ الْبَحْرِيُّ الَّذِي أَعْرِفُهُ هُوَ السَّمَكُ بِأَنْوَاعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَلَكِنْ لَمْ يَكُنْ عَلَى الطَّاوِلَةِ أَيُّ نَوْعٍ مِنَ الْأَسْمَاكِ الَّتِي أَعْرِفُهَا.



لَا حِطَّ صَدِيقِي «أَسَامَةُ» التَّعَجُّبِ الَّذِي كَانَ يَبْدُو عَلَيْنَا أَنَا وَأَخِي «مَرْوَانَ»، فَابْتَسَمَ وَقَالَ: «مَنْ الْوَاضِحِ
 أَنَّ أَنْوَاعَ الطَّعَامِ بِالنَّسَبَةِ لَكَ يَا «سَامِح» غَرِيبُهُ.. دَعْنِي أَشْرَحُ لَكَ أَنْوَاعَ الْمَأْكُولَاتِ الْبَحْرِيَّةِ الْمَوْجُودَةِ».



أَشَارَ صَدِيقِي «أَسَامَةُ» لِأَوَّلِ صَاحِبِنِ، وَقَالَ: «هَذِهِ (رَيْثَسَا)، وَأَنْصَحُكُمْ بِأَنْ تَبْدَأَ بِهَا»، فَظَنَرْتُ وَوَجَدْتُ شَيْئًا عَلَى شَكْلِ قِشْرَةِ صُلبَةٍ تَمْلُوهَا أَشْوَاكٌ، وَبَدَأْتُهَا بِعُضِّ الْمُصَوِّصِ اللَّيِّنَةِ.. أَخَذَ صَدِيقِي «أَسَامَةُ» قِطْعَةً مِنَ اللَّيْمُونِ وَعَصَرَهَا عَلَيْهَا، ثُمَّ بَدَأْنَا فِي الْأَكْلِ.. قَالَ أَخِي «مَرَوَانُ»: «هَذِهِ أَوَّلَ مَرَّةٍ أَكَلْتُ فِيهَا (رَيْثَسَا)!».. قَالَ «أَسَامَةُ»: «وَلَنْ تَكُونَ الْأَخِيرَةَ؛ فَطَعْمُهَا لَذِيذٌ جَدًّا، وَهِيَ غَنِيَّةٌ بِالْمَعَادِنِ الَّتِي يَحْتَاجُ الْجِسْمُ إِلَيْهَا».. قُلْتُ لـ «أَسَامَةُ»: «اقْتَرِحْ أَنْ تُعَرِّفَنَا أَنَا وَمَرَوَانُ نَبِيَّةَ الْأَطْبَاقِ قَبْلَ أَنْ تَبْدَأَ فِي الْأَكْلِ».



أَشَارَ «أَسَامَةُ» إِلَى صَحْنٍ كَبِيرٍ بِهِ بَعْضُ الْأَصْدَافِ الْمَفْتُوحَةِ الَّتِي يَمِيلُ لَوْنُهَا إِلَى الْأَبْيَضِ، وَقَالَ:
«أَمَّا هَذَا فَـ (جَنْدُوقِي)، وَهُوَ عَنِي بِالْفَيْتَامِينَاتِ الْضَّرُورِيَّةِ لِحِجَةِ الْقَلْبِ، وَطَرِيقَةُ أَكْلِهِ تَخْتَلِفُ عَنِ
(الرَّيْسَا) وَهِيَ تُوَكَّلُ هَكَذَا».

أَخَذَ وَاحِدَةً وَقَتَحَهَا، وَبِاسْتِخْدَامِ مِلْعَقَةٍ صَغِيرَةٍ أَخْرَجَ اللَّحْمَ الَّذِي بَدَا خِلْهَا وَأَكَلَهُ.



صَاحَ أَخِي «مَرَوَانُ»: «مَا هَذَا الَّذِي بَدَأَ خِلَ صَحْنِ الْأُرْزِ؟» نَظَرْتُ لِصَحْنِ الْأُرْزِ فَوَجَدْتُ بَعْضَ الْأَصْدَافِ
لَوْ أَنَّهَا أَسْوَدُ تَخْرُجُ مِنَ الْأُرْزِ.

قَالَ «أَسَامَةُ»: «هَذَا بَلَّحُ الْبَحْرِ، وَهُوَ عِنِّي بِالْفَيْتَامِينَاتِ وَالْمَعَادِنِ، وَقَدْ يُؤْكَلُ وَحْدَهُ مِثْلَ (الْجَنْدِ وَقَلِي)
أَوْ يُطَهَّى مَعَ الْأُرْزِ».



جَلَسْنَا جَمِيعًا إِلَى الطَّاوِلَةِ وَبَدَأْنَا فِي الْأَكْلِ، كَانَ لِلأَكْلِ نَكْهَةٌ خَاصَّةٌ وَطَعْمٌ مُمِيزٌ.. فِي الْمُبْدَايَةِ، سَاعَدَنَا صَدِيقِي «أَسَامَةُ» وَلَكِنْ مَعَ التَّدْرِيبِ صِرْنَا أَنَا وَأَخِي «مَرْوَانُ» مَا هَرَيْنِ فِي أَكْلِ (الرَّيْشَسَا)،

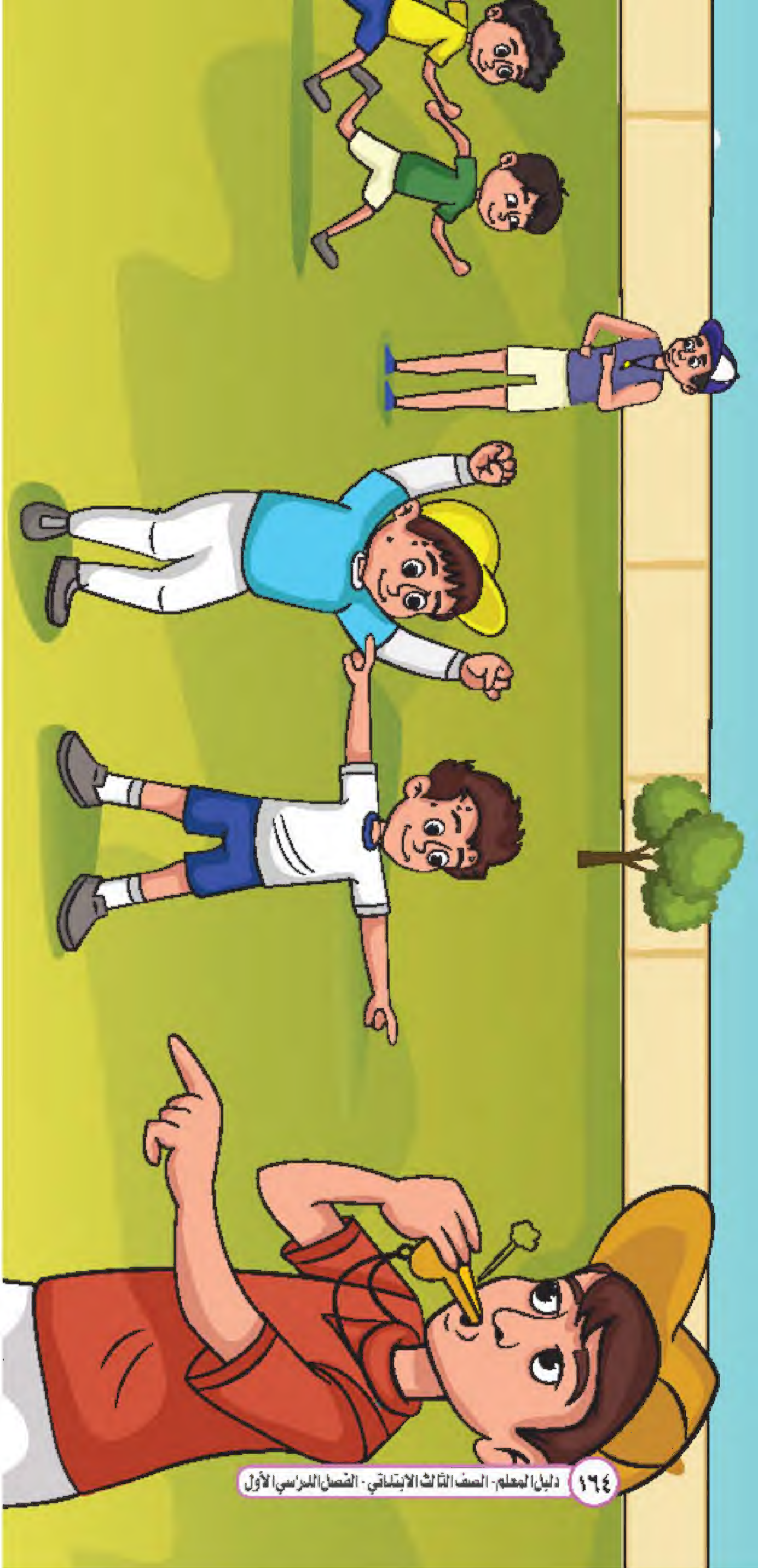
وَالجَنْدِ وَفُلِي)، وَبَلَغَ الْبَحْرُ.



الفوز الحقةرة



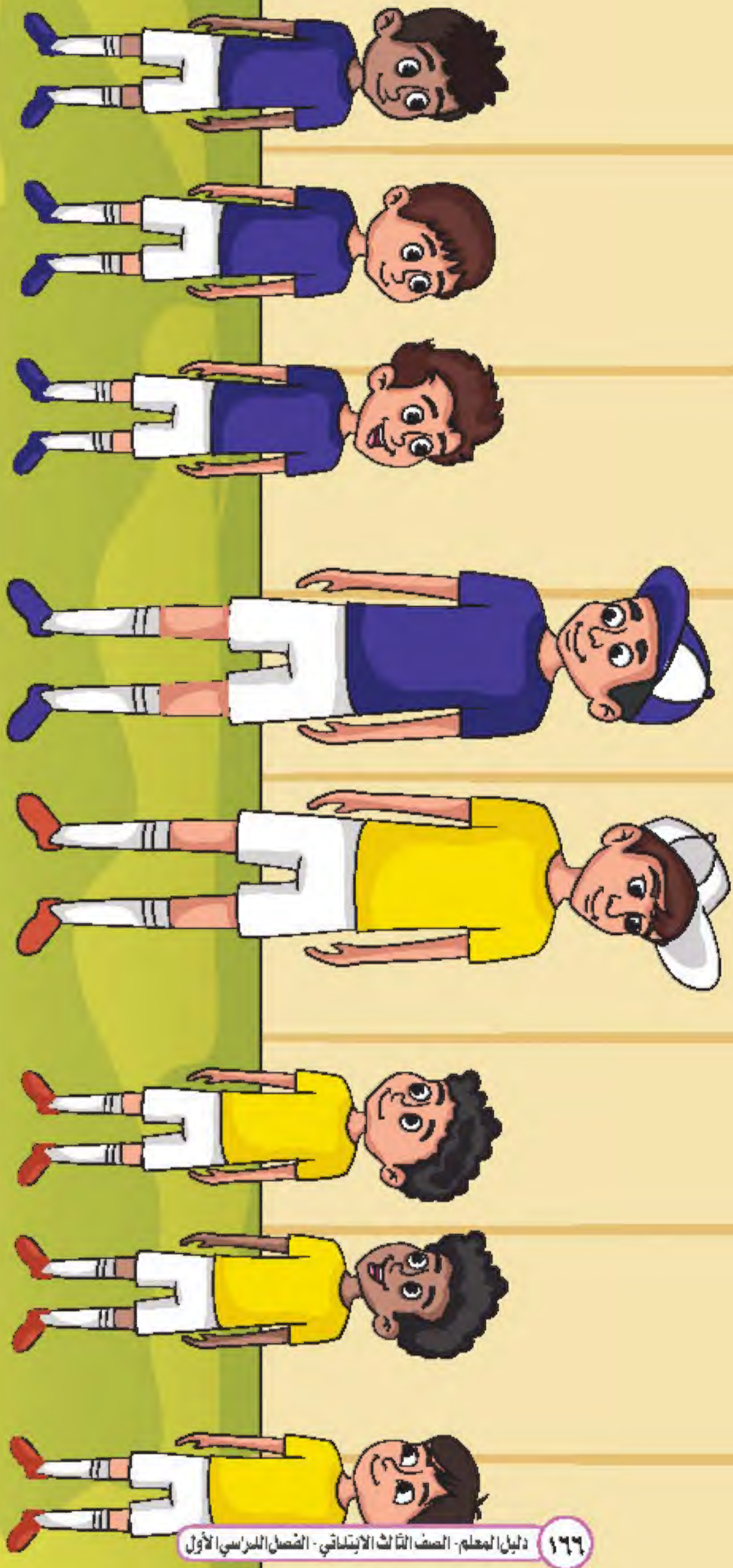
أَعْلَنْتِ الْمَذْرَمَةَ عَنْ قِيَامِهَا بِإِعْدَادِ فَرِيقَيْنِ لِكُرَةِ الْقَدَمِ لِتَأْهِيلِهِمَا لِلإِشْتِرَاكِ فِي الْبُطُولَاتِ الْمُقَامَةِ بَيْنَ الْمَدَارِسِ، وَبِالْفِعْلِ بَدَأَ التَّلَامِيذُ فِي الإِشْتِرَاكِ، وَقَامُوا بِإِجْرَاءِ الْإِخْتِبَارَاتِ الْمَطْلُوبَةِ؛ لِإِخْتِيَارِ الْأَصْلَحِ مِنْ بَيْنِهِمْ، وَتَكْوِينِ الْفِرَقِ.



قَامَ مُدَرِّبُ كُلِّ فَرِيقٍ بِوَضْعِ بَرَنَامِجٍ غِذَائِيٍّ، وَجَدُولٍ تَدْرِيبِيٍّ؛ حَتَّى يَصِلَ بِاللَّاعِبِينَ إِلَى الْمُسْتَوَى الْمَطْلُوبِ.. فَكُلُّ يَوْمٍ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ يَجْتَمِعُ كُلُّ مُدَرِّبٍ مَعَ أَفْرَادِ فَرِيقِهِ لِلْقِيَامِ بِالتَّذَرِيبَاتِ الَّتِي سَتَرْفَعُ مَهَارَاتِهِمْ وَمُسْتَوَاهُمْ الْكُرْوِيَّ.



وَبَعْدَ شَهْرٍ مِنَ التَّدْرِيبِ الْمُسْتَمِرِّ وَمُتَابَعَةِ التِّزَامِ كُلِّ فَرْدٍ مِنْ أَعْضَاءِ الْفَرِيقِ بِالْبِرِّفَانِمَجِ التَّدْرِيبِيِّ،
وَصَلَّتِ الْفِرْقُ لِلْمُسْتَوَى الَّذِي يُؤَهِّلُهُمُ لِلإِشْتِرَاكِ فِي الْبُطُولَةِ.



نَمَّ أَعْلَنْتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ جَدْوَلِ الْمُبَارَيَاتِ، كَانَتْ أَوَّلُ مُبَارَاةٍ بَيْنَ الْفَرِيقِ الْأَصْفَرِ وَالْفَرِيقِ الْأَزْرَقِ مِنْ
الصف الثالث الابتدائي.

فِي أَوَّلِ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الْبُطُولَةِ، تَجَمَّعَ كُلُّ تَلَامِيذِ الْمَدْرَسَةِ لِلتَّشْجِيعِ وَالْإِسْتِمْتَاعِ بِمَشَاهِدَةِ الْمُبَارَاةِ.



انْتَهَتْ الْمُبَارَاةُ بِفَوْزِ الْفَرِيقِ الْأَصْفَرِ بِهَدَفَيْنِ مُقَابِلِ هَدَفٍ لِلْفَرِيقِ الْأَزْرَقِ، وَتَعَالَتْ الْأَصْوَاتُ بِالشَّجَاعَةِ
وَالْتَهْلِيلِ لِلْفَرِيقِ الْأَصْفَرِ.



حَزَنَ أَفْرَادُ الْفَرِيقِ الْأَزْرَقِ لِدَرْجَةِ أَنْ بَعْضُهُمْ بَكَى، وَبَعْضُهُمْ غَضِبَ، وَبَعْدَ خُرُوجِهِمْ مِنْ أَرْضِ الْمَلْعَبِ
اجْتَمَعَ بِهِمْ مُدَرِّسُهُمْ، وَأَشَادَ بِمَجْهُودِهِمْ وَالتَّرَامِيمِ بِأَخْلَاقِ وَقَوَانِينِ اللَّعْبَةِ، وَذَكَرَهُمْ بِأَنَّ الْهَدَفَ
الْحَقِيقِيَّ هُوَ مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ، وَالتَّعَاوُنُ، وَالْمُتَابَرَةُ فِي أَرْضِ الْمَلْعَبِ.



تَحْمَسُ الْفَرِيقُ الْأَزْرُقُ لِلتَّذْرِيبِ مَرَّةً أُخْرَى، وَيَدَّعُوا فِي الْبَحْثِ عَنْ نِقَاطِ ضَعْفِهِمْ لِتَقْوِيَّتِهَا، وَوَضَعَ
أَهْدَافَ، وَخُطَّةً وَاضِحَةً لِتَحْقِيقِ الْفَوْزِ فِي الْمُبَارَيَاتِ الْمُقْبِلَةِ.



تَقَابَلَ الْفَرِيقَانِ مَرَّةً أُخْرَى فِي مُبَارَاةٍ طَبَقًا لِجَدُولِ مُبَارَاةَاتِ الْبُطُولَةِ، وَهَذِهِ الْمَرَّةُ انْتَهَتْ الْمُبَارَاةُ
بِالتَّعَادُلِ، وَأَشَادَتْ لَجَنَّةُ التَّحْكِيمِ بِمُسْتَوَى أَدَاءِ كُلَا الْفَرِيقَيْنِ.



تصافح الفريقان، وقال مُدَرِّبُ الفريقِ الأزرق: «لَقَدْ كَانَتْ مُبَارَاةٌ مُمْتَعَةً، وَكِلَا الْفَرِيقَيْنِ يَسْتَحِقُّ
الْمُفْخَرِ بِأَدَائِهِ»، فَقَالَ مُدَرِّبُ الفريقِ الأصفر: «الْهَدَفُ الْحَقِيقِيُّ هُوَ مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ، وَلَيْسَ فَقَط
الْفَوْزُ فِي الْمُبَارَاةِ؛ فَالْأَدَاءُ الْمُتَمَيِّزُ، وَالتَّعَاوُنُ، وَقُوَّةُ الْبَدَنِ هِيَ الْفَوْزُ الْحَقِيقِيُّ».

فجرّة ومجملّة





قَالَ مَا جِدَ لِصَدِيقِهِ هَآنِي: «كَيْفَ سَتَتَصَرَّفُ؟ فَأَمَامَنَا خَمْسَةُ أَيَّامٍ فَقَطْ لِنَجِدَ بَلَدًا يَحْتَلِ الصَّدَارَةُ فِي

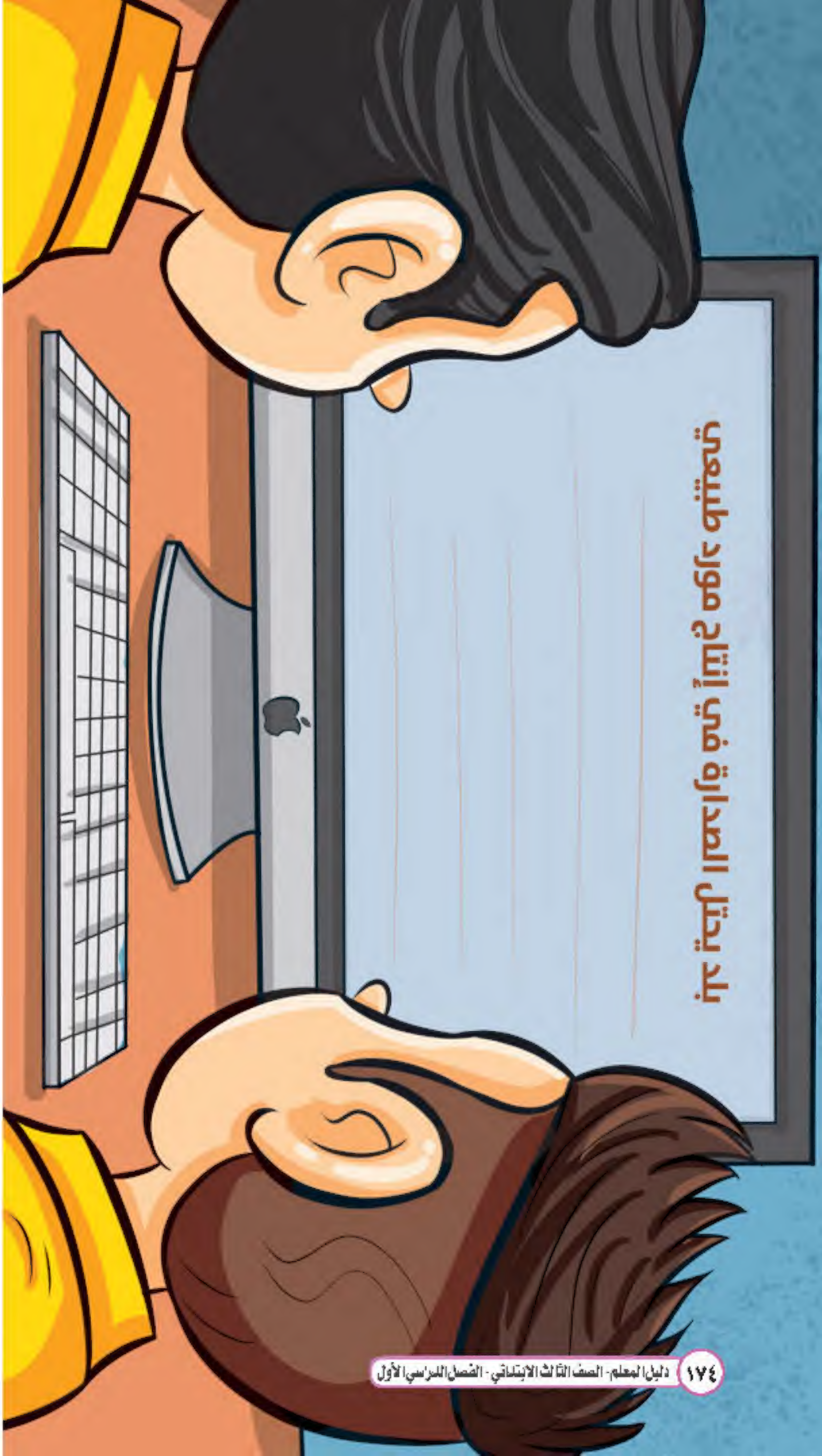
إِنْتَا جَ مَوْزٍ طَبِيعِي مُهِمٌّ: لِنَقْدِمْهُ فِي الإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ».

رَدَّ هَآنِي: «تَذَكَّرْ يَا مَا جِدُ أَنَّهُ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مَصْدَرُ الْمَعْلُومَاتِ مَوْثُوقًا بِهِ».

فَقَالَ لَهُ مَا جِدُ: «وَكَذَلِكَ يَجِبُ أَنْ نَعْرِضَهُ بِشَكْلِ شَائِقٍ وَمُبْتَكِرٍ: فَمَاذَا سَتَفْعَلُ؟».

بلد يحتل الصدارة في إنتاج موارد طبيعي

اقترح هاني الأجواء إلى شبكة المعلومات الدولية «الإنترنت»، وبالفعل بدأنا في البحث.. وكان هناك العديد من المعلومات المتاحة، ولكننا تحيرنا في أسلوب تقديم مبتكر.



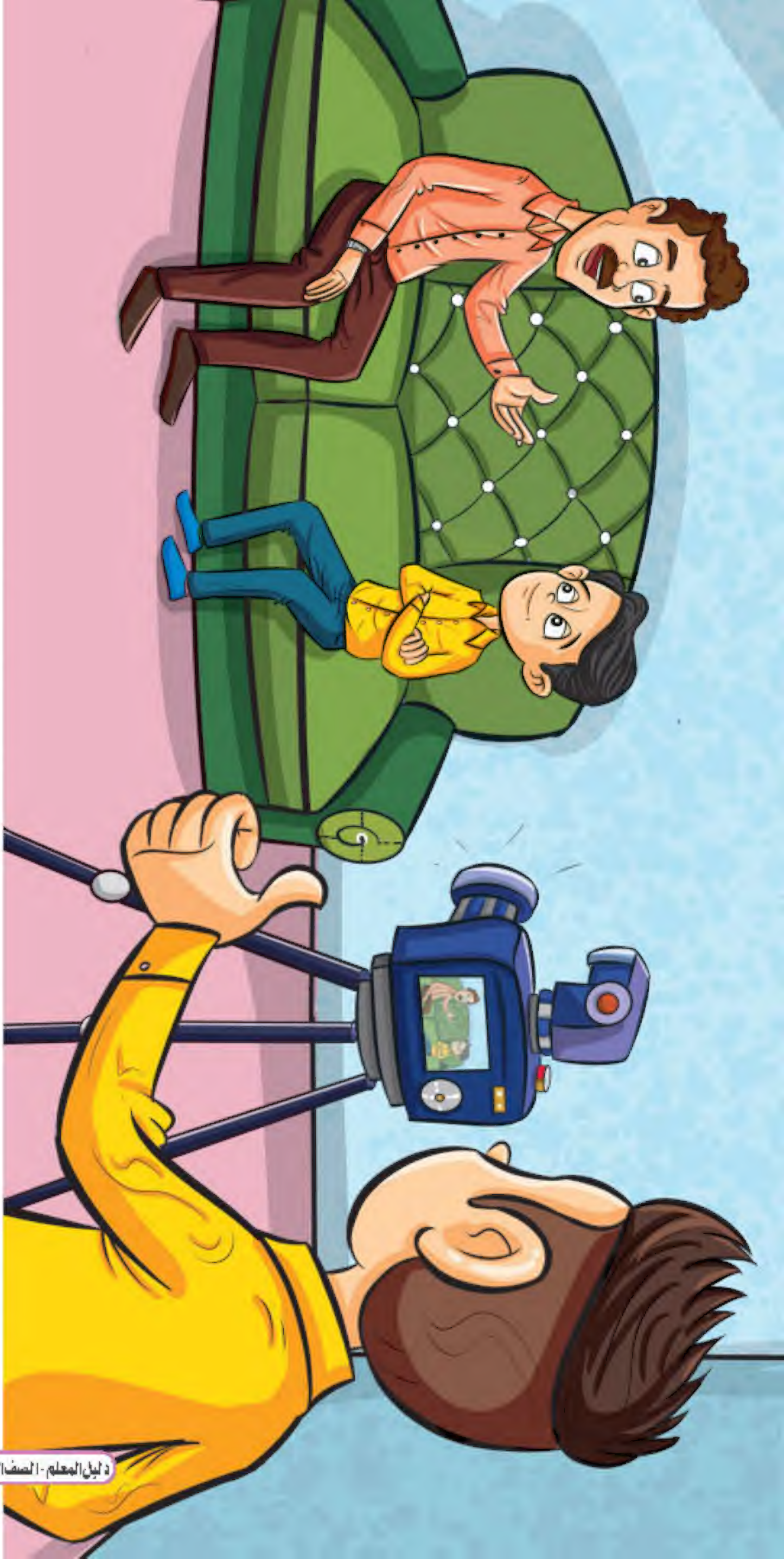


ظَلَلْتُ أَفْكُرُ وَأَنَا فِي طَرِيقِ الْعَوْدَةِ إِلَى الْبَيْتِ وَعِنْدَمَا وَصَلْتُ، وَجَدْتُ فِي ضِيَافَةِ أَبِي صَدِيقًا مُقَرَّبًا
لَهُ لَمْ يَرَهُ مِنْذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ؛ لِأَنَّهُ يُسَافِرُ كَثِيرًا، فَتَادَانِي أَبِي لِاتِّنَاوَلْ كُوبًا مِنْ الْكَأَاكَاوِ مَعَهُمَا، وَحِينَمَا
تَذَوَّقْتُهُ تَعَجَّبْتُ مِنْ طَعْمِهِ الْمُخْتَلِفِ!

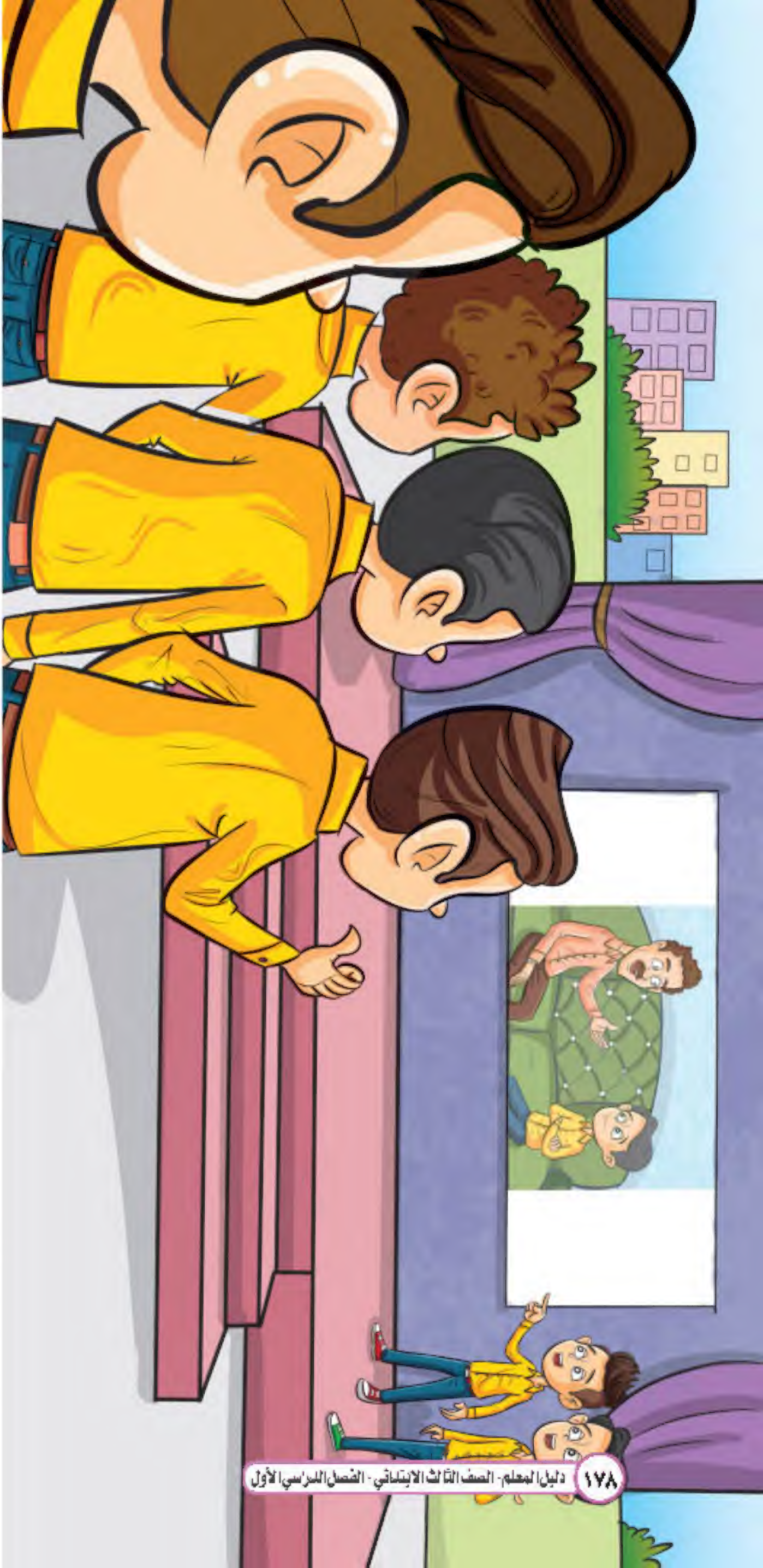
فَقَالَ أَبِي: هَذَا الْكَأَاكَاوِ هَدِيَّةٌ مِنْ عَمِّكَ سَالِمٍ، أَحْضَرَهُ لَنَا مِنْ سَاحِلِ الْعَاجِ، وَهِيَ أَكْثَرُ الدُّوَلِ إِنتَاجًا
لَهُ.. ظَلَّ عَمِّي سَالِمٌ يُحَدِّثُنَا عَنْ أَنْوَاعِ الْكَأَاكَاوِ الْمَوْجُودَةِ هُنَاكَ، وَاسْتِخْدَامَاتِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.



أَوْحَتْ لِي كَلِمَاتُهُ بِفِكْرَةٍ، فَاتَّصَلْتُ بِهِائِي وَعَرَضْتُ عَلَيْهِ أَنْ تَبْحَثَ فِي شَبَكَةِ «الْإِنْتَرْنِت» عَنْ مَعْلُومَاتٍ أَكْثَرَ، ثُمَّ نَسَجَلْ حَدِيثًا مَعَ عَمِّي سَالِمٍ عَنْ أَهْمِيَّةِ إِنتَاجِ الْكَأَكَاوِ فِي سَاحِلِ الْعَاجِ.



اسْتَأْذَنْتُ عَمِّي سَالِمًا فِي الْأَمْرِ فَرَحَّبَ بِهِ، وَقَالَ إِنَّهُ سَيَذْكُرُ لَنَا أَيْضًا مَصَادِرَ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ.
كَانَتْ الْإِذَاعَةُ الْمُدْرِسِيَّةُ فِي هَذَا الْأُسْبُوعِ مُمْتَعَةً وَمُفِيدَةً؛ فَكُلَّ يَوْمٍ نَتَعَلَّمُ عَنِ الدَّوَلَةِ الْأَكْثَرِ إِنتَاجًا
لِمَوْرَدٍ طَبِيعِيٍّ.. وَعَلَى سَبِيلِ الْمَثَالِ: الْهِنْدُ هِيَ الدَّوَلَةُ الْأَكْثَرُ إِنتَاجًا لِلتَّوَابِلِ، وَالْبِرَازِيلُ تُنتِجُ الْبُنَّ،
وَالصِّينُ تُنتِجُ الْفَحْمَ.



عندما حَانَ دَوْرُنَا فِي الإِذَاعَةِ الْمُدْرِسِيَّةِ عَرَضْنَا مَا قُمْنَا بِتَسْجِيلِهِ مَعَ عَمِّي سَالِمٍ، فَسَادَ الصَّمْتُ بَيْنَ زَمَلَانَا الثَّلَاثِينَ وَهُمْ يَسْتَمِعُونَ لِلْحَدِيثِ بِاهْتِمَامٍ.. وَفِي أَثْنَاءِ الْمُسَحَّةِ، جَاءَ بَعْضُهُمْ لِيَسْأَلُونَا عَنِ الْمَزِيدِ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي عَرَفْنَاهَا عَنْ سَاحِلِ الْعَاجِ..

كَمْ أَوْدَ أَنْ تُكَرَّرَ الْمُدْرَسَةُ هَذِهِ الْأَنْشِطَةُ الْمُبْتَكِرَةُ الَّتِي تُضِيفُ إِلَى مَعْلُومَاتِنَا الْكَثِيرَةِ، وَتَجْعَلُنَا نَتَعَاوَنَ مَعَ بَعْضِنَا.

الاستقصاء التجريبي





يَعِيشُ «أَشْرَفُ» فِي مُحَافَظَةِ الْغُرْدَقَةِ؛ حَيْثُ يَعْمَلُ وَالِدُهُ مَدْرَبَ عَوَصٍ، وَيَسْتَخْدِمُ فِي تَدْرِيبِهِ أَدَوَاتٍ
عَوَصٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَقَدْ اعْتَادَ «أَشْرَفُ» انْتِظَارَ وَالِدِهِ كُلَّ يَوْمٍ عَلَى الْعَشَاءِ لِيَحْكِيَ لَهُ مَعَامِرَاتِهِ، وَيُرِيَهُ
صُورَهُ الشَّائِقَةَ.

ذَاتَ يَوْمٍ عَادَ وَالِدُهُ مِنَ الْعَمَلِ، فَلَا حَظَّ «أَشْرَفُ» أَنْ أَبَاهُ مِنْهُمْ فِي اتِّصَالِ هَاتِفِيٍّ، وَأَشَارَ إِلَيْهِمَا هُوَ
وَوَالِدَتُهُ بِالْبَدَةِ فِي تَنَاوُلِ الْعَشَاءِ وَالْأَيْتِظَارِ.



تَعَجَّبَ «أشرف» ووالدته مِنْ حَالَةِ الوَالِدِ، وَانْتَظَرَا قَلِيلًا قَبْلَ أَنْ تَذْهَبَ الأمُّ وَمَعَهَا «أشرف» إِلَى
الْوَالِدِ لِسُؤَالِهِ عَنْ مَا يَشْغَلُهُ.

وَبِالْفِعْلِ دَقَّ «أشرف» البابَ مُسْتَأْذِنًا فِي الدُّخُولِ، فَسَمِعَ لَهُ وَالِدُهُ قَائِلًا: تَفَضَّلْ.

دَخَلَ «أشرف» وَوَالِدَتُهُ، وَجَلَسَا بِجَوَارِهِ، فَسَأَلَتْهُ الأمُّ: مَاذَا بِكَ يَا زَوْجِي الْعَزِيزُ؟ لِمَاذَا أَنْتَ مَهْمُومٌ
الْيَوْمَ هَكَذَا؟



سَكَتَ الْوَالِدُ، وَتَنَهَّدَ قَائِلًا: لِلْأَسَفِ، لَقَدْ مَرَرْتُ الْيَوْمَ بِمَوْقِفٍ صَعْبٍ شَعَرْتُ فِيهِ بِالْأَسَى وَالْحُزَنِ، فَتَأَثَّرَ
«أَشْرَفُ»، وَسَأَلَ وَالِدَهُ: وَمَا هَذَا الْمَوْقِفُ يَا أَبِي؟



رَدَّ الْأَبُّ: سَأُحْكِي لَكَ يَا «أَشْرَفُ» مَا حَدَّثْتُ؛ فَلَقَدْ دَهَبْتُ كَعَادَتِي إِلَى مَكَانٍ عَمَلِي، وَارْتَدَيْتُ مَلَابِسَ
الْغُوصِ، وَقَابَلْتُ الْمُتَدَرِّبِينَ؛ فَالْيَوْمُ كَانَ الْيَوْمَ الْأَخِيرَ لَهُمْ فَاتَمَقْنَا عَلَى الْغُوصِ فِي الْأَعْمَاقِ لِفَتْرَةٍ،
فَسَاهَدْنَا الْمَنَاطِرَ الْخَلَابَةَ وَالْأَسْمَآكَ وَالشَّعَابَ الْمَرْجَانِيَّةَ، وَ...



فَقَطَّاعُهُ «أَشْرَفُ»: كَلَامٌ جَمِيلٌ؛ فَمَا الْمُحْزَنُ إِذَنْ يَا أَبِي؟
 أَكْمَلَ وَالِدُهُ قَائِلًا: عِنْدَمَا كُنَّا نَعُوضُ شَاهِدُنَا سُلْحَفًا بَحْرِيَّةً نَادِرَةً تَسْبِغُ بِاضْطِرَابٍ وَفَزَعٍ، وَعِنْدَمَا
 اقْتَرَبْنَا مِنْهَا وَجَدْنَا فِي قِمِّهَا كَيْسًا بِلَاسْتِيكِيَا كَبِيرًا، وَرَأَيْنَاهَا وَقَدْ كَانَتْ يَبْدُو عَلَى وَجْهِهَا الْإِرْهَاقَ
 وَصُعُوبَةَ التَّنَفُّسِ.. حَاوَلْنَا الْإِقْتِرَابَ حَتَّى آمَسَكْنَا بِهَا، وَأَخْرَجْنَا الْكَيْسَ مِنْ قِمِّهَا بِصُعُوبَةٍ، فَسَرَعَانِ مَا
 تَحَرَّكْتَ مُبْتَعِدَةً فَرَحَهُ بِنَجَاتِهَا.



قَالَ «أَشْرَفِ»: يَا لَهَا مِنْ مِسْكِينَةٍ هَذِهِ السُّلَحَفَاءُ! لَقَدْ قُومْتُمْ بِإِنْقَادِ حَيَاتِهَا يَا أَبِي.
 رَدَّ الْأَبُ: بِالْفِعْلِ يَا «أَشْرَفِ»؛ قَالَ بِلَابِاسْتِيكَ ضَارٌّ جَدًّا وَعِنْدَمَا يَصِلُ إِلَى الْمَاءِ يَمُتُّلُ الْعَدِيدَ مِنَ الْكَائِنَاتِ
 الْبَحْرِيَّةِ؛ فَقَالَ «أَشْرَفِ»: عَلَيْنَا تَوْعِيَةُ النَّاسِ بِأُضْرَارِهِ؛ حَتَّى نَحَافِظَ عَلَى بَحَارِنَا.
 أَجَابَ الْوَالِدُ: «مَعَكَ حَقٌّ يَا مَرْوَانُ، وَهَذَا مَا كُنْتُ أَتَحَدَّثُ فِيهِ مَعَ بَعْضِ الْعَامِلِينَ مَعِي فِي الْهَاتِفِ
 عِنْدَمَا دَخَلْتُ، وَهَذَا مَا نَحَاوُلُ الْقِيَامَ بِهِ».



مقارنة مع



«حَسَنٌ» طِفْلٌ يَبْلُغُ مِنَ الْعُمُرِ عَشْرَ سَنَوَاتٍ، يُحِبُّ الْبَيْتَةَ كَثِيرًا خَاصَّةً بَعْدَ أَنْ دَرَسَهَا فِي مَادَّةِ الْعُلُومِ،
إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَكْتَفِ بِالْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تَمَثَّلُ دِرَاسَتُهَا، فَقَامَ بِشِرَاءِ الْعَدِيدِ مِنَ الْمَوْسُوعَاتِ، وَاشْتَرَاكَ
بِالكَثِيرِ مِنَ الصَّفَحَاتِ عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ؛ لِتَتَابَعَ آخِرَ التَّطَوُّرَاتِ فِي مُخْتَلَفِ بُلَدَانِ
الْعَالَمِ، وَكَانَتْ غُرْفَتُهُ أَشْبَهَ بِمُتَحَفٍ صَغِيرٍ بِهِ صُورٌ، وَمَعْلُومَاتٌ، وَأَخْبَارٌ مَعْلَمَةٌ.



عِنْدَمَا رَأَى وَالِدُهُ اِهْتِمَامَهُ بِعُلُومِ الْبَيْتَةِ، قَرَّرَ أَنْ يُشَارِكَهُ هَذَا الْاِهْتِمَامَ وَيُنَمِّيهِ لَدَيْهِ، وَبِالْفِعْلِ وَجَدَ
الْأَبُ عَالِمًا مِنْ عُلَمَاءِ الْبَيْتَةِ يَسْكُنُ بِجَوَارِهِمْ، فَتَحَمَّسَ وَأَخْبَرَ حَسَنًا بِالْأَمْرِ قَائِلًا: يَا حَسَنُ، عِنْدِي خَبْرٌ
سَعِيدٌ لَكَ، فَتَحَمَّسَ حَسَنٌ وَقَالَ: مَا هَذَا الْخَبْرُ يَا أَبِي؟ فَأَنَا أَتَشَوِّقُ لِسَمَاعِهِ.



ابْتَسِمَ وَالِدُهُ قَائِلًا: لَمَّا بَلَغَنِي أَنَّهُ قَدْ انْتَقَلَ إِلَى حَيَّاتِنَا عَالِمٌ بَيْتُهُ شَهِيرٌ، قَرَدٌ «حَسَنٌ» مَتَّعِينَا: عَالِمٌ
بَيْتُهُ! كَمْ أَتَمَنَّى أَنْ أَقَابِلَهُ، وَتَتَحَدَّثَ مَعًا.



رَدَّ الْأَبُّ: بِالْفِعْلِ يَا «حَسَنُ»، لَقَدْ طَلَبْتَ تَحْدِيدَ مَوْعِدٍ مَعَهُ، وَاسْتَجَابَ لِحَالِنَا، سَنُقَابِلُهُ يَوْمَ الْخَمِيسِ
الْمُتَقَبِّلِ، فَتَقَرَّرَ «حَسَنُ» مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ وَاحْتِضَنَ أَبَاهُ قَائِلًا: سَيَكُونُ يَوْمًا مِهْمًا، وَاحْتَاجُ إِلَى التَّحْضِيرِ
لَهُ، وَ...



قَاطَعُهُ وَالِدُهُ: وَلَٰكِنْ لَدَيْنَا مُشْكَلَةٌ صَغِيرَةٌ، هَٰذَا الْعَالَمُ مِنْ دَوَىِ الْإِرَادَةِ يُعَانِي ضَعْفًا فِي السَّمْعِ وَعَدَمَ
الْقُدْرَةِ عَلَى التَّحَدُّثِ؛ فَكَيْفَ سَتَتَوَاصَلُ مَعَهُ؟

سَكَتَ «حَسَنٌ»، وَجَلَسَ يُفَكِّرُ قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ: لَيْسَ هُنَاكَ مُشْكَلَةٌ يَا أَبِي؛ فَصِدِّيقِي سَامِرٌ يُمْكِنُهُ التَّحَدُّثُ
بِلُغَةِ الْإِشَارَةِ، سَأَطْلُبُ مِنْهُ حُضُورَ هَٰذَا الْلِقَاءِ مَعَنَا.



جَاءَ يَوْمُ الْخَمِيسِ، وَ«حَسَنٌ» مَتَحَمِّسٌ كَثِيرًا، وَقَدْ جَهَّزَ بَعْضُ الْأُسَيْلَةِ وَالْمَوْضُوعَاتِ لِنَتَاقِشَهُ فِيهَا.
 دَخَلَ الْأَبُ، وَ«حَسَنٌ»، وَسَامِرٌ بَيْتَ الْعَالِمِ فَوَجَدُوهُ أَشْبَهَ بِمَعْمَلٍ صَغِيرٍ.. وَاتَّفَقَ حَسَنٌ مَعَ سَامِرٍ عَلَى
 أَنَّهُ سَيَكُونُ خَلْقَةُ الرَّصْلِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْعَالِمِ فَيُتَرَجِّمُ كُلُّ شَيْءٍ لَنَا وَلَهُ.



بِالْفِعْلِ رَحِبَ الْعَالِمُ بِهِمْ، مُعْرِفًا نَفْسَهُ وَأَسْمَهُ: «مُحَمَّدٌ».. وَرَدَ «حَسَنٌ»: أَهْلًا بِكَ فِي حَيَّتِنَا، أَنَا سَعِيدٌ

بِزِيَارَتِي لَكَ، فَإِنَّا أَهْمَتُمْ كَثِيرًا بِعِلْمِ الْبَيْتَةِ، لَكِنِّي فِي حَاجَةٍ مَاسَةٍ لَأَنْ أَتَعَرَّفَ هَذَا الْعِلْمَ أَكْثَرَ.

قَامَ «سَامِرٌ» بِتَرْجُمَةٍ مَا قَالَهُ «حَسَنٌ» بُلْغَةً الْإِشَارَةِ..

قَالَ الْعَالِمُ: عِلْمُ الْبَيْتَةِ هُوَ الْعِلْمُ الَّذِي يَدْرُسُ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ فِي النُّظَامِ الْبَيْتِيِّ، وَيَقُومُ
أَيْضًا بِدِرَاسَةِ مُخْتَلَفِ الْبَيِّنَاتِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، وَالْعِلَاقَاتِ بَيْنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ وَغَيْرِ الْحَيَّةِ، كَمَا
يَدْرُسُ الْاِحْتِيَاجَاتِ الْأَسَاسِيَّةَ لِلْكَائِنَاتِ بِأَشْكَالِهَا الْمُنْتَوِعَةِ، وَيَتَعَرَّفُ طُرُقَ عَيْشِهَا، وَإِمْكَانِيَّةَ تَكْوِينِهَا
مَعَ الْبَيِّنَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ.



سَرَعَانْ مَا مَرَّ الْوَقْتُ، وَاعْتَذَرَ الْأَبُ لِطُولِ الْمُقَابَلَةِ مُتَمِنِيًا تَكَرَّرَهَا مَرَاتٍ كَثِيرَةً.

قَامَ الْعَالِمُ بِتَوْذِيْعِهِمْ، وَكَرَّرَ «حَسَنٌ» مَا فَعَلَهُ «سَامِرٌ» بِيَدِهِ لِلتَّوَدِيْعِ..

وَعِنْدَ مَا عَادَ «حَسَنٌ» إِلَى الْبَيْتِ شَكَرَ أَبَاهُ عَلَى هَذِهِ الْمُقَابَلَةِ، وَأَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ قَرَّرَ أَنْ يَتَعَلَّمَ لُغَةَ الْإِشَارَةِ حَتَّى يَسْتَطِيعَ التَّوَاصُلَ بِسَهُولَةٍ مَعَ الْعَالِمِ الْمَرَّةَ الْمُقْبِلَةَ.

جميع الحقوق محفوظة © 2020 / 2021

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأي وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع : ٩٩٩٩ / ٩٩٩٩

العام الدراسي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١م

رقم الكتاب	مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملزم
٩٩/٩٩/٩/٩٩/٩/٩٩	٢٩ × ٢٧,٥ سم	٧٠ جرام	٢٠٠ جرام كوشيه	المتن والغلاف ٤ لون	٢٥٢ صفحة بالغلاف	٤٢,٥ ملزمة



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر